

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru)  
Спасибо, что выбрали форум Бакши buckshee-Спорт, авто, финансы,  
недвижимость. Здоровый образ жизни. Приятного чтения!  
<http://buckshee.petimer.ru/>

Астрология, психология и четыре стихии.

Часть I Астрология и психология

Глава 1. Современная наука и психология

Феномен человека должен оцениваться в космическом масштабе.

Тейяр де Шарден

Так же как мы переживаем сегодня всемирную революцию в средствах коммуникации, общественных моделях и международных отношениях, мы испытываем и революцию в наших взглядах на человека и на вселенную. Вращающееся колесо перемен никогда не останавливается, но сегодня мы, по-видимому, находимся в критической точке, где заканчивается старый жизненный цикл и начинают проявляться первоначальные характеристики наступающего цикла. Наука в целом и психология как самостоятельная дисциплина должны реагировать на эти изменения (и на меняющиеся потребности современных людей) творческим и непредубежденным образом. Большинство людей все еще ожидает от «науки» и так называемых «научных экспертов» ответов на существующие дилеммы, но слишком часто психологи, психиатры и другие специалисты, которые претендуют на знание ответов, мало что могут предложить обычному человеку. Смысл и значимость ерсонального опыта (истинная сфера любого личностно-ориентированного психологического исследования) редко освещаются этими специалистами. Лишь немногие специалисты предпринимали значимые шаги к синтезу современных знаний в таком направлении, на которое может отзвучаться глубочайшая суть человека, например, д-р Карл-Густав Юнг и Пьер Тейяр де Шарден.

Но большей частью те, кто неискренне уверяют в преданности высшим идеалам поисков истины, унификации современного миропонимания и помощи своим собратьям, слишком часто отказываются рисковать, предпочитая уединение в своей профессиональной специализации. Очень редко находится человек, наделенный яркими творческими способностями и смелостью, готовый выдержать критические обвинения современников и коллег, который решает действовать по этим высшим идеалам.

Мы обнаруживаем, что в современной западной культуре человек все больше и больше отчуждается от себя и своей культуры. Он не имеет контакта со своими основами и корнями. Его традиции и культурные ценности разрушаются или отбрасываются. Человеку сегодня необходимо вновь установить контакт с сущностью человеческих традиций и с сутью своей психической жизни, обе из которых переступают пределы пространства и времени.

Насколько мне известно, ни одна «теория личности» в психологии не достигла понимания и описания Универсального Человека. Поэтому стоит обратиться к теориям, идеям и опыту, которые верны для каждого человека. Это, конечно, трудная задача, но так как возникает глобальное общество, нам стоит подготовить почву для его успешного рождения, обретая понимание, что же реально представляет собой человек. Какова же природа приближающегося нового мирового порядка? Хастон Смит, профессор философии и автор книги «Религии человечества» (H. Smith «The Religions of Man») утверждает: Есть ... три великие цивилизации: Западная, Восточно-Азиатская (Китайская) и Южно-Азиатская (Индийская). Исторически, во время периодов подъема, каждая из них специализировалась на одной из трех проблемных сфер: Запад – на природе, Китай – на общественных отношениях, а Индия – на психологических взаимосвязях. Если изложенная выше гипотеза верна, каждой цивилизации стоит поучиться у двух других в сферах, которыми она пренебрегала.

Во-первых, мы можем взять у Китая уважение к семье, отношение к старости и отношение к персональной сфере в противоположность к отношению к обществу, т.е. высшую верность сообществу, сконцентрированную на семье. Из четырех целей человека, которые признаются в Индии, т.е. наслаждение, земной успех, долг и освобождение, Запад интересовался исключительно первыми двумя, с незначительным вниманием к долгу и полным отсутствием внимания к освобождению...

Во-вторых, новая цивилизация будет более экологической. Как отмечалось раньше, внимание Запада было поглощено природой. Китай и Индия тоже интересовались природой, но в духе Вордсворта, а не Галилея. Западное восприятие – это чувство господства над природой... Сейчас идут поиски нового, но как насчет качества?.. Я верю, что мы вернемся к торжеству простоты в экологическом аспекте новой цивилизации.

Мое третье предсказание о новой цивилизации заключается в том, что, когда придет время, возникнет более духовная ориентация по отношению к миру. В 19 веке мы рассматривали природу как машину, в 20 веке мы рассматриваем

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) природу как организм, с меньшим детерминизмом и большей свободой. Можем ли мы экстраполировать от механистического подхода в 19 веке, биологического в 20 веке к психологическому взгляду в 21 веке? И наконец, мы будем вступать в новую мировую цивилизацию в той мере, насколько мы способны достичь нового паттерна жизни, который представляет собой некий синтез трех основных акцентов прошлых цивилизаций: природы, общества и своего «Я».

Ганс Стоссель формулирует современную потребность человека следующим образом:

Сегодня необходимо прийти к более глубокому, духовному, космическому пониманию; потребность этого столетия – открытие. Оно должно быть временем обретения понимания (а не только веры), как быть в согласии со вселенной. Именно этот синтез, этот союз человека с природой и чувство единства со вселенной может принести современному человеку астрология. Психолог Роберт Л. Мэрроун пишет: «Мысли человека о природе и его взаимосвязи с природой на протяжении летописной истории унижали или возвышали его, отделяли его от природного мира или объединяли его со вселенной». Чувство отдаления современного человека от природы и отсутствие отождествления с космосом объясняют, почему астрология должна быть «доказана», прежде чем множество людей признает ее как имеющую силу науки или искусства. Практически каждая культура, которую мы знаем, имела некоторую форму астрологии, но это не было связано с отсутствием «современного просвещения», а скорее с их непосредственным ощущением единства с космическим окружением. Популярные псевдонаучные предубеждения и приверженность к устаревшим научным теориям со стороны ученых, росветителей и публики в целом являются одним из основных препятствий на пути нового синтеза знаний и новых надежд на будущее человека. Кажется, что большинство академических психологов поступает именно так, против чего предостерегал Роберт Опенгеймер, т.е. стремится формировать психологическую науку, опираясь на физику образца прошлого века. Если мы посмотрим на современную физику, то увидим невероятное разнообразие и такие понятия как антивещество и неопределенность, описания которых звучат более похоже на мистический отчет о религиозном экстазе, чем на то, что мы привыкли ожидать от научных трудов. Однако большинство исследователей-психологов продолжает действовать так, как если бы они были биохимиками или физиками прошлого века. Поэтому, хотя астрологи-практики могут извлечь пользу из знакомства с определенными знаниями и процедурами современной психологии, они должны остерегаться недооценки астрологии и переоценки эффективности современной психологии в своих попытках достичь более утонченной и уважаемой астрологической практики. Как говорил Карл-Густав Юнг: «Очевидно, что астрология может многое предложить психологии, но менее очевидно то, чем последняя может содействовать своей старшей сестре».

Наука – это мощное орудие, как и астрология. Знания, приобретаемые благодаря этим методам, могут быть использованы для двух целей: для манипуляции или для понимания. К сожалению, наука на Западе использовалась в основном для первой цели, не только в сфере естественных наук, но и в психологии. Физик-философ Л.Л.Уайт пишет: «Наука сама по себе могла бы извлечь пользу из более полного признания подсознательных предположений, которые направляли ее историческое развитие и все еще существуют и по сей день». Пришло время, чтобы наука в целом и астрология и психология в частности приняли на себя новое обязательство по поиску истины и понимания, а не просто по сбору разрозненных фактов. Хотя астрология тоже использовалась и может быть использована для целей манипуляции, ее синтез с лучшими знаниями психологии может обеспечить нас хорошим средством для глубокого понимания себя, вселенной и других людей.

Хотя некоторые ученые (включая психологов) пытаются отстаивать идею, что необходим новый и творческий подход, чтобы наука могла двигаться вперед, они же, по природе своих позиций и персонального отождествления с «наукой», препятствуют развитию такого подхода. Другими словами, они не имеют представления об истинном творческом процессе (в отличие от простого сбора и сопоставления фактов). Многие не осознают, что раздвоение их личности (профессионально «объективной», но персонально «субъективной») мешает возникновению у них творческого процесса. Это обусловлено тем, что творчество представляет собой продукт индивидуальной целостности и интеграции личности или стремления к такой целостности. Как пишет в своей работе Рудин (Rudin «Psychotherapy and Religion»): «Человек не может ускользнуть от собственной души, не калеча свою жизнь и не приговаривая себя на болезнь в физической сфере и на предательский, стереотипный труд в интеллектуальной сфере». По-видимому, последователи и ученики истинных первопроходцев в любой сфере, уверенные, что они обнаружили истину, вскоре становятся косными и фанатичными и замораживают идеи теоретика-новатора,

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru)  
что на десятилетия сдерживает процесс нового развития. Аналогичный процесс происходил и в некоторых астрологических кругах, приводя к дроблению и разногласиям в той сфере, которая отчаянно нуждается в непредубежденном единении.

Люди, совершившие творческий прорыв, чьи имена почитаются последующими поколениями, всегда относились к тем, кто по-настоящему открыт для всего нового. Именно эта открытость приводит творческого человека в сферы исследований и мышления, которые являются профессионально неортодоксальными и культурно нешаблонными. Как отмечал Алфред Норт Уайтхед, практически все действительно новые деи имеют определенный аспект глупости, впервые появляясь на свет. Нам нужно только посмотреть на имена и жизненный путь некоторых величайших создателей Западной культуры, чтобы осознать, как много из них было занято исследованиями в сферах, на которые было наложено официальное табу в то время. Эйнштейн говорил о «мистическом» опыте изначального постижения и о «религиозном» чувстве истинного понимания: Наиболее прекрасная и самая глубокая эмоция, которую мы можем испытать, – это ощущение таинственного. Это сила всей истинной науки. Понимание, что то, что непостижимо для нас, реально существует, проявляясь как высшая мудрость и сияющая красота, которую наши слабые возможности могут постичь в наиболее примитивных формах, – это понимание представляет собой центр истинной религиозности.

Карл-Густав Юнг не только использовал астрологию в качестве психологического орудия в своей практике, но также потратил многие годы на исследование психологических аспектов алхимического символизма. В конце своей карьеры Зигмунд Фрейд писал в письме: «Если бы я мог прожить жизнь снова, я бы посвятил ее духовным исследованиям, а не психоанализу». Астроном и физик Кеплер говорил о том, что у него было сильное желание не верить в эффективность астрологии, но «неизменное совпадение звездных конфигураций и земных событий вызвало у него вынужденную веру». К другим известным астрологам-ученым относятся Фрэнсис Бэкон, Бенджамин Франклин, Джон Непер (изобретатель логарифмов) и Исаак Ньютон. Ведь именно Ньютон, когда его спросили, что он хочет изучать в Кембридже, лаконично ответил: «Математику, чтобы я мог проверить астрологию». А на упреки Галлея (первооткрывателя кометы) за веру в такое суеверие Ньютон ответил: «Очевидно, что вы не заглядывали в астрологию, я же это делал». Чем больше мы узнаем о жизни, тем больше склонны приходить к идеям, которые объединяют многие жизненные сферы и многие интеллектуальные дисциплины. Такие унифицирующие идеи отчаянно нужны сегодня, особенно в сфере психологии – науки, которая наиболее тесно связана с жизнью человека. Для меня очевидно, что астрология представляет собой именно тот паттерн порядка и единства, которого недостает сегодня психологии. Целостность, здоровье и интеграция отдельного человека – это отправная точка для здоровья и жизнеспособности общества. Как может общество, чьи образовательные учреждения проповедуют фрагментарный подход к жизни и искаженный взгляд на мир, породить здорового творческого индивидуума? То, что сейчас нужно больше всего, особенно в сфере образования, – это тщательное исследование наших предположений о природе человека и смысле его существования. Если мы будем честные собой, то сможем быть открыты к тому, что существует. Тогда, чтобы создать новую психологию (и астрологию), сосредоточенную на здоровье и целостности индивидуума, мы должны начать развивать истинную науку жизни, имеющую дело со всем психо-физическим существованием, фокальной точкой которого является сознание. Но, прежде чем мы сможем сделать это, мы должны освободиться от устаревшего пристрастия материалистического мышления и признать, что различные виды исследований требуют разных подходов.

## Глава 2. Ограничения старой структуры

Многим людям сегодня очевидно, что материалистическая наука не удовлетворяет глубочайшие потребности человека вне зависимости от того, сколько легкости и комфорта она может предоставить телу и сколько гордости принести интеллекту. При создании современной психологии мы должны не только удовлетворить интеллект, но также предоставить что-то, на что могут отзываться сердце и душа человека. Мы сегодня достигли такой точки, где человек, по-видимому, знает все и не понимает ничего. Прекрасно собирать данные и статистически сопоставлять факты, но слишком большое сосредоточение на частностях выводит человека из контакта с интегрирующей, симфонической, согласованной силой целого, и мы теряем укрепляющую силу великих универсальных истин.

Современная наука находит свою глубину в деталях материи, и проблема состоит в том, что эти находки никогда заново не komponуются в законченное и жизнеспособное целое. Поскольку мы направляем взоры на изучение сложных явлений, простые неизменные истины забываются. Как пишет Гете в «Фаусте»: Но, даже генезис узнав

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru)

Таинственного мироздания  
И вещества живой состав,  
Живой не создадите ткани.  
Во всем подслушать жизнь стремясь,  
Спешат явления обездушить,  
Забыв, что если в них нарушить  
Одушевляющую связь,  
То больше нечего и слушать.

Сегодня нам больше нужен акцент целого, а не просто его частей; нам необходимо рассмотреть еще раз универсальные принципы, лежащие в основе всей жизни, прежде чем мы начнем вмешиваться в природу. Экологический кризис, с которым мы сталкиваемся сегодня, – это только один очевидный результат использования человеком «знаний», не руководствуясь мудростью, т.е. пониманием паттерна лежащего в основе всей системы.

В своем нетерпении получить быстрые «результаты» психиатры прибегают к лечению шоком и медикаментами и называют это «терапией», фермеры применяют пестициды и химические удобрения, оправдывая свои действия экономической необходимостью или попыткой спасти человечество от голодания. Понимание универсальных принципов, гармонии целого и паттернов, лежащих в основе жизни, может предоставить современному человеку астрология. Вот почему так много людей в Соединенных Штатах начинают интересоваться астрологией – они ощущают в ней силу, которая может раскрыть порядок и смысл их хаотичной на вид жизни.

Джозеф Гудэвейдж, автор книги «Астрология: наука космической эпохи» (J. Goodavage «Astrology: The Space Age Science»), ясно выражает современное разочарование материалистической наукой:

По-видимому, мы достигли точки насыщения материализмом. Он не породил ничего, кроме разочарования, ненависти, войн и классовой борьбы. Его цели пусты и бессмысленны, это тупик для человечества. Мы должны признать существование новых данных, которые безошибочно указывают на величественное единство и взаимозависимость всего в природе

Наиболее поразительно то, сколько современных ученых и философов признает ментальный и духовный аспект космоса. В своей книге «Таинственная вселенная» Джинс (Jeans «The Mysterious Universe») пишет:

Сегодня существует значительное согласие, доходящее порой до единодушного мнения, что поток знаний ведет нас к не механистической реальности; вселенная начинает выглядеть больше похожей на великое мышление, чем на гигантскую машину. Разум больше не кажется случайным гостем, вторгающимся в царство материи; мы начинаем подозревать, что должны скорее приветствовать его как создателя и правителя царства материи... Старый дуализм разума и материи... по-видимому, исчезает; не из-за того, что материя становится более призрачной и нереальной и не из-за того, что разум начинает сводиться к функции действия материи, а из-за того, что вещественная материя сводится к творению и проявлению разума. Мы обнаруживаем, что вселенная проявляет признаки планирующей или контролирующей силы, которая имеет что-то общее с нашим индивидуальным разумом – не в смысле эмоций, морали или эстетической оценки, а тенденции мыслить в таком направлении, которое мы можем описать как Математическое...

Многих людей привлекает сегодня астрология, потому что она раскрывает эту «планирующую силу» вселенной в математических рамках.

Ирвинг Локс объясняет, что современная философия, основанная на утверждении «Бог мертв», вытекает из того факта, что материальный Бог мертв, – событие, которое мы должны приветствовать, так как оно создает пространство для рождения нового, более полного взгляда на жизнь и на вселенную:

Восточные религии были менее материалистичны своих идеях. Они использовали концепцию создания мира, которая сегодня могла бы соответствовать всему, что мы знаем об «энергии». Поскольку западная наука, наконец, пришла к заключению, что энергия представляет собой более значимую силу чем материя для создания вселенной, в этом отношении западная наука и восточные религии вполне могли бы взаимодействовать.

Во взгляде на жизнь после смерти восточные религии также не материалистичны. Их концепции реинкарнации или нирваны вполне могут согласовываться с идеей «энергии» как будущей среды существования, а не с пространством, временем и материей, как учили западные религии.

Идея о том, что «материя», из которой состоит великая вселенная... это только нечто неуловимое, что мы называем силой или «энергией», – вероятно, наиболее важная концепция, когда-либо сформированная юным умом человечества. Этой идее нет еще и ста лет, поэтому ни наука, ни публика не начали еще осознавать ее значимость.

Этот новый акцент «энергии» как более фундаментальной реальности по сравнению с материей детально рассматривается в Части II этой книги и в

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru)  
Приложение Б, особенно связь энергетических концепций с астрологией. В повседневной жизни духовная сторона человека неотделима от его психологической жизни. Само словообразование «психология» показывает, насколько тесно взаимосвязан разум человека с его духовной природой. Греческое слово *psyche* первоначально имело два значения. Первое переводилось как душа, т.е. глубочайший источник жизни человека. Вторым значением было бабочка, что подразумевало бессмертный дух, пропитывающий всю природу и каждое человеческое создание. Потом *psyche* определялось в основном как «разум», хотя многим психологам-экспериментаторам и физиологам хотелось бы не употреблять даже такой нематериальный термин. (Согласно духовным и психологическим дисциплинам Индии, хотя разум и душа тесно переплетены вместе в повседневной жизни большинства людей, в сущности они совершенно различны. Один из основных принципов развитых форм йоги – это представление, что душа может быть свободна только тогда, когда она больше не подвластна разуму.)

К счастью для психологии, некоторые гуманистические психологи не боятся принимать в расчет глубочайшие аспекты жизни человека, переступающие пределы просто интеллектуально-ментальной активности. Психология, основанная на наблюдаемом поведении и предполагающая, что имеют смысл только «объективные» данные, – в действительности вовсе не психология. Ограничение сферы психологии лабораторными исследованиями животных и явных паттернов поведения людей несовместимо с определением предполагаемого объекта изучения – самой души, того качества разума-души-духа, которое пропитывает все человеческие стремления и, вероятно, все мироздание. Карл-Густав Юнг неоднократно указывал в своих работах, что мы не можем быть «объективными», изучая душу человека, поскольку мы должны изучать его душу через душу исследователя. Это может считаться критикой всех так называемых объективных исследований, но это, несомненно, больше всего относится к исследованию самого человека и работы его внутренней жизни. Увлечение «объективными» исследованиями в психологии, особенно бихевиористической школы, игнорирует основной факт уникальности человека: творчество. Как показали исследования, Юнга и швейцарского психолога Жана Пиаже, разум действует не как пассивное зеркало, а скорее как активный и целеустремленный художник. Цитируем еще раз Рудина (Rudin «Psychotherapy and Religion»):

Современная психология не может себе позволить (как она делала в девятнадцатом веке) пренебречь настоящими вопросами, касающимися души, и запереться в лаборатории, чтобы проводить эксперименты, подражая химии и физике. Психология осторожно входит в жизнь человека, в непрерывный процесс развития индивидуальной души, в ее взлеты и падения, проливая свет на ее секретные желания и стремления...

В аналогичном духе психолог Ховард Моурер пишет: «... этот вопрос о полном приспособлении человека и психо-социальном выживании не скоро откроет свои глубочайшие секреты традиционным видам научных исследований...» Это объясняет, почему психология двадцатого века большей частью была в застое и оставалась полностью неуместной для повседневной жизни и стремлений каждого из нас. Единственными психологами последних лет, сделавшими успехи в понимании внутренней жизни и непосредственного опыта человека, были те, кто вышел за пределы традиционных научных исследований. Я включаю сюда тех, кто начал исследование таких давно упускаемых из внимания сфер как медитация, экстрасенсорное восприятие, восточная психология и философия, мифология, сравнительная религия и использование астрологии и других древнейших технических приемов в качестве психологических инструментов. Все эти сферы исследования, которые свободно могут быть классифицированы как аспекты истинной гуманистической психологии, оказались полезными в наших поисках высвобождения и творческого использования качеств и способностей, присущих только человеку. Если бы нашей целью изучения психологии было развитие более эффективных приемов промывания мозгов и манипулирования нашими братьями, мы бы сосредоточились на поведенческой стороне жизни человека. Но если мы хотим использовать мощный инструмент науки, чтобы лучше понять себя и других людей, научиться жить здоровым, гармоничным образом и высвободить все самое вдохновляющее и творческое в человеке, мы должны осознать ограничения материалистического похода и начать путешествие в неизвестное, поддерживаемое только нашей верой в мудрость природы и возвышенную судьбу человека.

Глава 3. Различные подходы к познанию

Вопрос о доказательстве

Я понимаю истину, только когда она становится жизнью во мне.

Серен Кьеркегор

Физик-философ Л.Л.Уайт в своей книге «Будущее развитие человечества» (L.L.White «The Next Development in Man») показывает, что Западная

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) интеллектуальная традиция характеризовалась тем, что он называет термином «расщепление». Под этим термином он подразумевает, что со времен Платона и святого Павла до двадцатого столетия обдуманное поведение западного человека, руководимое его разумом, было основано на использовании статических концепций природы, тогда как его спонтанное поведение, прямая реакция на непосредственный опыт, не переставало выражать созидательные процессы, реально характеризующие всю природу. Это расщепление между телом и разумом, личностью и природой, интеллектом и эмоционально-интуитивным ощущением пропитывало весь подход западного человека к жизни: интеллектуальной, религиозной, экономической и политической. Редкое исключение составляли поэты, мистики и люди, находившиеся на периферии общественно-культурной жизни. Эта тенденция расщепления привела к упадку Западной культуры, как видно на примере великих войн, сегодняшнего экологического кризиса и быстрого роста физических и ментальных проблем. Уайт говорит:

Если вся природа – это одна великая система в постоянном процессе трансформации и развития, попытки изолировать любую ее часть неизбежно приведут к неудаче. В частности, отделение человека как субъекта от сферы объективной природы затмевает его взгляд на форму жизни, присущую для него. Человек может полностью понять себя, только соединяя объективные знания, полученные в результате наблюдения за всей органической природой, с субъективными знаниями индивидуального опыта. Это может принести новое чувство свободы и самопризнание, простоту, основанную на знании. Негативные предубеждения традиционной морали заменяются позитивным энтузиазмом для развития жизни...

Уайт указывает, что со времен греков мыслители разделялись на два лагеря, которые можно назвать атомистической школой и холистической школой; приверженцы каждого подхода испытывали неприязнь к другому, по сути дополняющему взгляду. В нашей повседневной жизни мы используем оба подхода с меняющейся степенью акцента, хотя холистический подход гораздо более обстоятелен и полезен для понимания огромных систем и органического целого. Как писал Уайт, холистический подход (т.е. сознание формы и паттерна) нельзя игнорировать из-за неопровержимого факта, что регулярные формы доминируют в природе и во всем, что мы видим и испытываем.

Философы-экзистенциалисты и психологи отмечали такую же проблему конфликтующих взглядов на жизнь. Психолог Ролло Мей говорит, что экзистенциализм «стремится к пониманию человека, опускаясь ниже раскола между субъектом и объектом, который терзал Западный разум, начиная с эпохи Возрождения». Многие экзистенциалисты признавали по крайней мере два различных подхода к пониманию: подход «таинства» (о котором Габриель Марсель говорит как обо всем, что может быть отнесено к личностному, как человеческому, так и божественному) и подход «проблемы» (который вытекает из анализа частей целого). Марсель говорит, что само существование не «объясняется», а скорее должно «озаряться», чтобы обрести истинное понимание. Французский философ Паскаль отрицал, что мир и, особенно, человек могут быть по-настоящему поняты средствами рационального анализа. Он утверждал, что интуиция, т.е. проникновение через поверхность вещей в их составляющие сущность тайны, является ключом для понимания человека и мира. То, о чем говорят Марсель и Паскаль, сегодня называется «холистическим» подходом. Давайте прольем свет на основные различия подходов, которые привели к расщеплению западной мыслительной традиции и к неуместному акценту только интеллектуального фактора.

Великие античные школы таинств (предшественники современных методов психотерапии) учили, что человеческое сознание ограничено только условными умственными границами, которые оно само воздвигает. Изучая историю западной цивилизации, мы приходим к заключению, что акцентирование греческими мыслителями науки и разума считается решающей поворотной точкой в интеллектуальном и культурном развитии западного человека. Эта эпоха, конечно, была периодом великого роста понимания человеком себя и вселенной. Однако вклад греческих мыслителей не ограничивался открытием определенных естественных законов, действующих в материальном мире, он также простирался в сферу внутренней жизни и роста индивидуума! Ключевым мотивом, лежащим в основе развития греческой философии, была идея «Познай себя»; а само слово «философия» буквально означало «любовь к мудрости». Наука в Греции не была просто собиранием фактов в надежде, что могут обнаружиться определенные взаимосвязи. Она скорее представляла систематический поиск неотъемлемых истин, лежащих в основе жизни и природы, и попытку открыть не только природные законы, но также универсальные метафизические законы самой жизни. У греков «довод» не относился к компьютеро-подобным расчетам логического разума, а скорее был вдохновенной комбинацией анализа и интуиции, основанной на идеях изящества и симметрии.

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru)  
Многие современные ученые по-прежнему считают, что наиболее всеобъемлющие теории обязательно должны быть наиболее изящными, эстетическими и по существу простыми. Однако другими учеными этот идеал был забыт или осмеян, а поиск всеобъемлющих истин был заброшен из-за чрезмерного акцента критического анализа. Чтобы быть настоящим ученым, человек не должен налагать собственные ожидания, желания и предвзятые интеллектуальные ограничения на умы людей, чтобы человеческий дух мог быть свободным. Однако большинство ученых, включая психологов, излишне ограничило свой взгляд на человека и его возможности. Если человек умственно возводит вокруг себя стену, это не влияет на то, что находится за стеной, а просто мешает человеку увидеть то, что по ту сторону стены, и искажает структуру целого. Мы пытаемся понять жизнь, ограничивая и распределяя ее по категориям, в основном на базе интеллектуальных предубеждений и эмоциональных склонностей. Но слишком часто мы кончаем тем, что просто ограничиваем себя, поскольку то, что существует, неважно что мы думаем об этом, действительно существует. Образовательные учреждения нашей культуры могли бы получить полезный урок у наставника дзен-буддизма Шунруи Сузуки-роши: «Разум начинающего» – это наш исходный разум, обычно пустой и находящийся в состоянии готовности.

Если наш разум пуст, он всегда готов к чему-то; он открыт для всего. У разума начинающего есть много возможностей; у знатока немного... В разуме начинающего нет мыслей: «Я достиг чего-то». Все эгоцентричные мысли ограничивают наш безбрежный разум. Если у нас нет мыслей о достижении и о себе, мы являемся подлинными начинающими. Тогда мы действительно можем чему-то научиться.

Интеллект в основном полезен для использования во внешнем, материальном мире. Мы увидим ясный пример этого факта, если отметим быстрый скачок вперед западной науки и технологии вскоре после того, как богиня рассудка была возведена на престол в Европе. Но в равной степени верен тот факт, что мы не видели такого скачка в понимании самого человека в результате усилий материалистической психологии. Только недавно, когда рассудок и интеллект были уравновешены акцентом опыта, чувств и интуиции, некоторые направления психологии начали делать успехи в понимании внутренней природы человека. До сегодняшнего дня применение чисто интеллектуального анализа к пониманию внутреннего мира не могло доказать или опровергнуть что-либо из основных философских или религиозных вопросов жизни, которые формируют основу психологической структуры человека. Логический позитивизм – это крайнее проявление (и логический результат) аналитического подхода, который, можно сказать, нацелен на максимальную абстракцию с минимальным значением. А ведь человеку нужно именно значение; понимание потребности человека в значении и смысле необходимо для любой психологии здоровья и целостности. Значение вытекает изнутри, а не приходит извне, следовательно, только аналитический подход не может помочь человеку удовлетворить свои глубочайшие потребности. Психолог Вильсон Ван Дасен по существу выражает такую же идею:

Все становится более разумным, если мир больше не рассматривается как физически абстрактный и объективный мир, который полностью безличен. Такой мир представляет собой концептуальную конструкцию, удобную для физики, но чрезвычайно неточную в психологии. Личностный мир, единственный, который каждый из нас реально знает, – это мир, окрашенный во все тона собственных персональных значений. Мир «выключается», когда я сплю. Его время замедляется, если мне скучно, и ускоряется, если я активен и заинтересован. ... Мир людей – это личностный мир. Молния и гром прекрасны для меня. Но они могут значить что-то другое для вас. Где же объективная безличная молния и гром? Они часть «официальных событий», которые не имеют большого значения для человека. Безличный объективный мир – это мир, которым никто не интересуется!

Французский биолог и антрополог Пьер Тейяр де Шарден также подвергает сомнению состоятельность так называемых «объективных» знаний: Истина – это просто полная согласованность вселенной по отношению к каждой точке, содержащейся в ней. Почему мы должны проявлять подозрительность или недооценивать эту согласованность просто из-за того, что мы являемся наблюдателями? Мы постоянно слышим о некой антропоцентрической иллюзии, контрастирующей с некой объективной реальностью. В действительности такого разграничения нет. Истина человека – это истина вселенной для человека, другими словами, это просто истина.

Целостность и согласованность всей жизни и единство человека и вселенной, о которых говорится в цитате Тейяра де Шардена, обеспечивают четкую и изящную теорию, которая поддерживает подход традиционной геоцентрической астрологии и в сущности ведет к взаимосвязи микрокосма-макркосма, на которую указывали древние авторы.

Чтобы пролить свет на то, как развился чрезмерный акцент «объективности»,

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) мы должны упомянуть теорию индивидуальности Юнга. Согласно Юнгу, есть четыре основных способа познания, которые Юнг называет четырьмя основными психическими функциями: мышление, ощущение, чувство и интуиция. Мышление и чувство могут быть сгруппированы вместе, поскольку аналитическое мышление основано главным образом на данных внешнего мира, получаемых посредством чувств. Интуиция и ощущение тоже могут быть сгруппированы вместе, поскольку эти функции возникают внутри человека и не полностью обусловлены социо-культурной средой данного времени. Знания, приобретенные посредством интуиции и ощущения, субъективны и персональны, в том смысле, что они не могут быть доказаны или объективно подтверждены. (Поскольку эти четыре функции могут быть попарно сгруппированы и разбиты на два различных подхода к познанию, я буду в дальнейшем говорить о «мышлении» и «интуиции», обозначая эти две группы.) Мыслительная способность действует через систематическую классификацию и разбор фактов, которые затем располагаются в определенном виде в соответствии с применяемой логикой. (Не говоря уже о том, что «логика» заметно различается у разных людей.) Интуитивная способность, с другой стороны, открывает человеку непосредственное проникновение в суть и осознание действия всей рассматриваемой системы. Интуиция – это по существу способность прямого восприятия и мгновенного понимания, которая обходит медленное действие ограниченного логикой интеллекта, переступая его пределы. Современная наука полностью упускала из виду интуитивную функцию человека, вероятно, предполагая, что «интуиция» – это просто мышление, предвзято окрашенное личными чувствами. Но в действительности интуиция – это вид сознательного восприятия, где «ощущение» вытекает из смутных, подсознательных корней. Интуитивная функция тесно связана с эстетической функцией человека, так как целостность восприятия в искусстве вытекает из интуитивного восприятия порядка и гармонии и из внутреннего понимания, достигнутого способами, переступающими пределы рационального мышления. По самой природе интуиции язык искусства больше подходит для ее выражения, чем абстрактный язык логики или математики. Как пишет Л.Л.Уайт в своей книге «Акцент формы» (L.L.White «Accent on Form»): Интуитивное осознание, выраженное в невербальной форме, охватывает более широкий диапазон опыта, чем могут передать вербальные и алгебраические символы языка и математики. Великий поэт Гете выразил свое предпочтение всесторонности интуитивного восприятия следующим образом: «Мне хотелось бы говорить подобно Природе, сразу картинками». При создании психологии, которая занимается главным образом личностями и персональным опытом, интуитивное качество имеет первостепенное значение. Как пишет психолог Вильсон Ван Дасен: «Я бы никогда не вступил в спор с человеком, утверждающим, что язык писателя-романиста, поэта или музыканта ближе к качеству человеческого опыта, чем язык психологов». Мы должны добавить к этому высказыванию, что символический язык астрологии также ближе к качеству человеческого опыта, чем обычный язык психологов. Пытаясь понять интуитивную способность, мы должны осознать, что образная и интуитивная деятельность человеческого разума – это не просто побочный продукт анализа и логики. Мы видим, что по-настоящему творческие люди часто представляют угрозу для общественного порядка, ценностей и способов мышления, которые «произвели их на свет». Если эти люди не обретают свое понимание в результате обучения в общественных учреждениях и через социо-культурные паттерны, откуда же исходит это творчество? Мы должны ответить, что интуитивная функция человека – это основной источник всего нового понимания и воображения. Интеллект ограничен многими факторами, но интуиция (опора вдохновения), по-видимому, относительно свободна. Давайте проясним отличия между различными подходами к познанию:

Из всего вышесказанного явствует, что, тогда как интеллект может раскрыть секреты внешней жизни и действия материи, секреты внутренней жизни и сферы персонального опыта может раскрыть именно интуиция. Идеалом для всеобъемлющей науки души будет объединение обоих (т.е. интуиции и интеллекта), но в психологии, которая считает основной сферой исследований внутреннюю жизнь человека и значение его опыта, интуитивная функция должна не только занять свое место, но и признаваться в качестве основного подхода к глубокому и удовлетворяющему познанию индивидуального человека. Это связано с тем, что субъективный опыт человека по самой своей природе является качественным. Аналитический подход мышления уже имеет количественный язык математики для описания своих открытий, но интуитивный подход пока еще не имеет общепризнанного и всестороннего языка для представления качественных открытий в своей сфере.



Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru)  
Астрология – это именно такой язык, который столь необходим для описания опыта и уникальности человека полезным и всесторонним образом. Хотя только малый процент академических и научных организаций признает астрологию как ответ на существующую потребность (если они вообще осознают эту потребность), большой процент обычного населения притягивается к астрологическому способу видения вещей и понимания своего опыта. Другими словами, астрология может быть для лечебных искусств (медицины, психологии, психиатрии и т.д.) тем же, что периодическая система элементов для химии. Зиппора Добинс, психолог, работающий над интеграцией астрологии и психологии и использующий астрологию как основной инструмент в своей практике, называет астрологию «прекраснейшим намеком на унифицирующий порядок в космосе, успешно переведенным в познавательную концептуальную форму». Она говорит:

...по-видимому, есть два основных языка, имеющих универсальное применение в качестве способов классификации и символического описания реальности. Количественный язык, который мы называем математикой, может быть использован для описания всего, что можно подсчитать или измерить. Мне хотелось бы поговорить об астрологии как о наиболее универсальном качественном языке... Я уверена, что не пройдет много времени, прежде чем бесчисленные личностные системы, которые сейчас соперничают в современной психологии, тихо исчезнут и будут заменены унифицированной астрологией. В конечном счете, это неизбежно, так как астрология предоставляет единственную систему, в которой есть внешние ориентиры категорий, видимые, предсказуемые и допускающие сложность, далеко выходящую за пределы любой классификации личности, изобретенной психологией.

Два различных подхода к познанию естественно ведут к двум различным видам доказательства: статистическому (или «объективному») и экспериментальному (также называемому «экзистенциальным»). Давайте кратко рассмотрим весь вопрос «доказательства» по отношению к астрологии.

Доказательства астрологии: почему и как

Хотя многие современные астрологи (а так же не астрологи) проводят статистическое исследование астрологических предпосылок, мы должны осознать, что не можем рассчитывать на статистический подход для объяснения всего, так как многие сферы опыта и качества, присущие жизни, не поддаются такому исследованию. В сущности, даже когда статистические исследования раскрывают очень важные взаимосвязи, они часто все же не «объясняют» действия самого явления. Например, есть определенные «эмпирические» законы в науке, верность которых была подтверждена экспериментами, но для которых пока еще не было дано никакого рационального объяснения. Лучшим примером подобных законов в астрономии является «закон Бодде». Он относится к удаленности планет от Солнца. Если мы напишем последовательность цифр: 0, 3, 6, 12, 24, 48, 96 и прибавим 4 к каждому члену последовательности, то получим: 4, 7, 10, 16, 28, 52, 100. Закон Бодде утверждает, что удаленность планет от Солнца пропорциональна этим цифрам, т.е. если расстояние Меркурия от Солнца берется как четыре единицы, расстояние Венеры от Солнца составляет семь единиц, Земли – десять единиц, Марса – шестнадцать единиц, Юпитера – пятьдесят две единицы, а Сатурна – сто единиц. Цифра двадцать восемь первоначально не имела известного аналога, пока не были открыты астероиды. Распространяя действие закона за пределы сотни, астрономы смогли предсказать существование Урана, Нептуна и Плутона. Появление этих транс-сатурнианских планет в математически определенной точке пространства и времени открывает одну из наиболее захватывающих глав в истории научных открытий. И это достижение в значительной степени обусловлено интуитивным восприятием Бодде, под которое и по сей день не подведена никакая аналитическая основа. Следовательно, мы должны быть осторожны при использовании статистических методов, чтобы наши ожидания не превысили сферу применимости такого подхода.

Основное ограничение статистического метода заключается в том, что, в то время как он полезен при работе с обобщениями, группами и величинами, он практически всегда не уместен по отношению к индивидуумам и качествам, представляющим основную фокальную точку личностно-ориентированной психологии или астрологии. Как пишет психолог Ролло Мей:

...если вы воспринимаете индивидуумов как элементы в группе для целей статистического предсказания – несомненно, законное использование психологии, – вы даете определения вне области характеристик, которые делают индивидуума живой личностью. Или когда вы воспринимаете его как смесь побуждений и детерминированных сил, которые вы определили для изучения всего, кроме самого живого человека, с которым этот опыт происходил...

Астрология уникальна в том, что она включает в себя как аспект целостности и искусства, так и аспект деталей, точности и науки. Но, как пишет Дэйн

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru)  
Радьяр, акцент должен падать на «искусство интерпретации циклических приливов и отливов основных энергий и жизненных активностей, чтобы существование индивидуального человека... воспринималось как упорядоченный процесс изменений, процесс, имеющий неотъемлемое значение и цель». Радьяр говорит, что измерения в астрологии являются символическими и должны переводиться в человеческие качества:

Вы не можете количественно измерить любовь, реакцию на красоту, характер человека, если не будете делать из этого человека компьютеро-подобную машину, а именно это пытается сделать из индивидуальных личностей современная наука.

По словам Радьяра, астрология по существу имеет дело с «качеством существования», а такой качественный язык выход за пределы сферы статистических исследований.

Психолог Карл-Густав Юнг тоже писал об ограничениях статистической точки зрения:

Статистический метод показывает факты в свете идеальных средних величин, но не дает нам картины их эмпирической реальности. Отражая неоспоримый аспект реальности, он может исказить реальную истину наиболее обманчивым образом. Это особенно верно для теорий, основанных на статистике. Отличительная черта реальных фактов – это их индивидуальность. Говоря напрямик, можно сказать, что реальная картина состоит только из исключений из правил и что, в результате, абсолютная реальность преимущественно имеет характер неупорядоченности.

Научное образование основано в основном на статистических истинах и абстрактных знаниях и, следовательно, передает нереалистическую, рациональную картину мира, в которой индивидуум, просто как несущественное явление, не играет никакой роли. Однако индивидуум, как иррациональная величина, – это истинный и подлинный носитель реальности, конкретный человек в противоположность нереальному идеалу или среднему человеку, к которому относятся научные утверждения.

Мы не должны недооценивать психологический эффект статистической картины мира: она вытесняет индивидуума ради безымянных единиц, которые накапливаются в массовые конструкции.

Тот факт, что астрология дает нам уникальные формулировки и комбинации общих, архетипичных качеств, позволяет ей занять значимое место в качестве идеального психологического инструмента. Хотя астрология имеет дело с архетипичными принципами (см. главу 4), она также предоставляет резрез карту рождения всеобъемлющий символ человеческой уникальности и индивидуальности. В сущности, причина того, что большая часть астрологии использует геоцентрическую структуру, заключается в том, что земные и лично-ориентированные аспекты астрологической работы акцентированы гораздо больше, чем любая предполагаемая «объективная» структура. Хотя астрологию критиковали за это кажущееся искажение, факт остается в том, что для людей, живущих на планете Земля, Земля является центром их мира, так же как индивидуум является центром своего персонального мира.

Состоятельность астрологии может быть продемонстрирована наиболее ясно с помощью того вида доказательства, который уместен для ее внутреннего характера. Истинный вопрос, на который нужно найти ответ при любом исследовании астрологии: действительно ли астрология значима и ценна для людей и в какой степени, а в сфере психологии – действительно ли астрология полезна для психолога и для клиента. Любой другой вопрос «доказательства» астрологии является чисто академическим. Когда мы видим растущее число психологов и психиатров, а также обычных людей, использующих астрологию и находящихся в ней что-то ценное для себя, мы можем предположить, что она действительно «полезна». У тех, кто понимает ценность такой техники, никогда не возникает вопроса о доказательстве или опровержении астрологии. В психологии, например, практики, занимающиеся психотерапией, в течение последних сорока лет всегда намного опережали теоретиков, так что не следует ожидать, что научные и академические круги выступят с «доказательствами» состоятельности астрологических предположений. В целях полноты в Приложении А перечислены статистические и научные исследования, имеющие отношение к астрологии. Но есть еще другой вид доказательства, который астролог-философ Дэйн Радьяр называет «экзистенциальным доказательством».

Согласно Радьяру, только «экзистенциальное доказательство» может быть уместным для поистине индивидуальных ситуаций:

Экзистенциальное доказательство не может быть основано на общих категориях. Оно может вытекать только из персонального опыта индивидуума в конкретной ситуации, включающей сложный и никогда точно не повторяющийся набор взаимосвязей. Если ситуация приносит результаты, которые важны для человека, тогда это должно считаться действенным для этого человека. Если

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) после изучения астрологии и своей точно рассчитанной карты рождения человек впервые осознает, что последовательность его жизненных событий, казавшаяся до сих пор совершенно хаотической и бесцельной, имеет смысл, и если в результате этого изучения, он может ощутить направление и цель своей жизни, тогда это «экзистенциальное доказательство» эффективности астрологии в данном конкретном случае.

Для многих современных астрологов попытки сделать из астрологии просто еще одну науку традиционного типа (т.е. установить статистические взаимосвязи в чисто причинной структуре) означали бы принесение в жертву многого уникального и глубоко значимого в астрологии. В сущности, чтобы сделать это, необходимо пренебречь холистической космической структурой, из которой астрология черпает свою полезность и всесторонность. Те, кто пытаются создать современную науку астрологию (т.е. сформулировать ее таким образом, чтобы она была приемлемой для критического, материалистического разума), упускают из виду тот факт, что величайшая сила астрологии вытекает из того, что она является наиболее всесторонним и универсально применимым космическим языком, известным человеку. «Научный» аспект астрологии, несомненно, существует в отношении точности змерений. Но это только сырой материал для искусства астрологии, а именно это искусство, эта техника творческого применения научных факторов никогда не может быть понята в статистически обоснованной, объективно подтверждаемой астрологии. Будет уничтожена не только значительная часть тонкости астрологии, но также более глубокие значения, на которые отзывается душа человека. Как пишет Энн Кребо, попытки сделать это будут «попыткой заставить космический язык выражать свои мысли в рамках наших сегодняшних ограниченных концепций. Возможно, что этот язык переводим для нас только в терминах образов, визуальных взаимосвязей, жестов и качеств».

Швейцарский врач Александр Руперти выражает сходное мнение:

К несчастью, научная позиция имеет тенденцию к увеличению хаоса на психологическом уровне, потому что она разрушает ценность индивидуума и потому что тип городов и контролируемое машинами существование, которые она порождает, также разрушают ощущение участия человека в ритмах жизни и природы. Современный человек, по-видимому, забывает, что основная забота науки – установление коллективных законов только для общего применения. Среда, которую наука предлагает человеку, не дарует ему какого-либо человеческого значения или цели; просто холодные, интеллектуальные факты, которые обязаны быть неизменными, но которые, в длительной перспективе, могут легко меняться в соответствии с ритмом огромных космических циклов. Какова ценность попыток втиснуть астрологию в строгий сюртук научных знаний, когда ее техника и основная философия позволяют человеку выбраться из тюрьмы, в которую наука заключила человеческий разум? Не будет ли более осмысленным для нас остроить астрологию на ее собственных основах, а затем представить ее как средство, дополняющее научный акцент и переориентирующее сознание и мышление современной цивилизации, которая утратила контакт со своими важнейшими корнями в творческих ритмах жизни?.. Наука дает нам знания и ничего больше. Ей нечего сказать о загадках вселенной, все, что относится к пониманию и значимости индивидуальных человеческих ценностей и целей, выходит за пределы ее сферы.

... дар астрологии человечеству – это ее способность решать и объяснять то, что наука не может и не пытается делать. Нам нужно более широкое видение, более конструктивное воображение, если мы хотим освободиться от теперешней зависимости от аналитических, математических деталей и статистических методов. Целое – это всегда что-то большее, чем сумма его частей, и никакое собрание отдельных данных, каким бы полным оно ни было, о внешнем поведении и особенностях человека не покажет нам его как живое человеческое существо с собственной жизненной целью.

Прежде чем мы сможем более глубоко оценить роль астрологии в сформулированной по-новому психологии, мы должны изучить универсальные и архетипичные факторы, лежащие в основе всей жизни и влияющие на все попытки понять опыт.

Глава 4. Архетипы и универсальные принципы

Земное должно быть известным, чтобы быть любимым, божественное должно быть любимым, чтобы быть известным.

Паскаль

Истинным назначением философии (прежде чем «философия» стала просто бесплодной игрой слов, используемой, чтобы увековечить интеллектуальное высокомерие) когда-то считался поиск сущности и природы вещей, основанный на любви к мудрости. В современных выражениях это могло бы быть названо поиском архетипичного уровня реальности. В наши дни любое заявление о

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) «сущности» приводит к тому, что к человеку приклеивают ярлык «окультиста». Но если мы посмотрим на окружающий нас мир и попытаемся извлечь какой-то смысл из нашей жизни и той реальности, с которой имеют дело средства массовой информации, нам придется признать, что все, имеющее значимость, является оккультным, т.е. скрытым. Несмотря на все знания, которые мы накопили, нигде нельзя найти значение и смысл, за исключением сфер исследований, указывающих на единство человека и вселенной. Это единство и взаимосвязь человека и вселенной в действительности представляет собой единственное предположение, на котором основана астрология.

Сфера сравнительной религии и мифологии – это единственная дисциплина, которая ясно указывает на постоянное единство всей жизни. Здесь не место для детального изучения вклада Карла-Густава Юнга в эту сферу, так как его работы представляют собой научные исследования, продолжавшиеся в течение всей жизни. Достаточно сказать, что, больше чем кто-либо еще, К.Г. Юнг показал, что основные жизненно побуждающие силы индивидуальной психики и психологических паттернов целых культур – это, несомненно, проявления «архетипичных» факторов человеческой психики. Эти архетипы свойственны психологическому слою жизни. Юнг назвал этот психический субстрат «коллективным бессознательным» и описывал архетипы как универсальные принципы, лежащие в основе всей психологической жизни (индивидуальной и коллективной) и мотивирующие ее.

В астрологии и в мифологии эти универсальные принципы составляют основную сферу исследования. Различие между ними заключается в том, что, тогда как мифология акцентирует культурные проявления архетипов в различных структурах, астрология использует сами архетипичные принципы в качестве своего языка для понимания фундаментальных сил и паттернов как индивидуума, так и культурной жизни в целом. Исторически существует сильная взаимосвязь между мифами конкретной культуры и видом астрологии, который в ней развивался. В сущности астрологию можно рассматривать как наиболее всестороннюю мифологическую структуру, которая когда-либо возникала в человеческой культуре. Как упоминалось в прологе к этой книге, миф служит живительной силой в любой культуре, показывающей взаимосвязь человека с более универсальной реальностью. Тот факт, что западная культура больше не имеет какой-либо жизнеспособной мифологии, которая может сообщать ей энергию, частично объясняет причину определенного возрождения астрологии в последние годы, так как людям всегда необходим паттерн порядка и роста для направления их коллективной жизни и наполнения их смыслом их индивидуального опыта. Как пишет Джозеф Кэмпбелл:

Откуда берутся силы у этих невещественных тем, которые побуждают население создавать цивилизации, каждую со своей красотой и судьбой? Почему должно быть так, что, когда бы люди ни искали что-то прочное, на чем можно основать свою жизнь, они выбирали не факты, которыми изобилует мир, а мифы, порожденные древним воображением...?

Наиболее очевидный ответ на вопрос Кэмпбелла заключается в том, что боги в мифологии (подобно планетам в астрологии) представляют силы и принципы, существующие во вселенной и в жизни каждого из нас. К этому же ответу привели бы нас выводы, сделанные на основе юнговских исследований архетипичных основ человеческой психики, а также недавние исследования в сфере сравнительной религии и в некоторых сферах гуманистической психологии. По моему мнению, астрология предоставляет нам ключ к пониманию этих основных сил и функций в каждом человеке в силу того, что она является наиболее всеобъемлющим – и в то же время точным – языком энергии, известным человеку. Как пишет Кэмпбелл:

Факт заключается в том, что мифы наших культур влияют на нас, сознательно или подсознательно, как высвобождающие энергию, жизненно побуждающие и направляющие силы...

Как подвергаются периодическим трансформациям потребности человека, так должны меняться и его мифы, чтобы соответствовать новому измерению его бытия. Когда сознание человека развивается, это же должно происходить и с его мифами:

Ибо, как в видимом мире растительного и животного царства, так и в воображаемом мире богов существовала история, эволюция, последовательность изменений, управляемых законами...

(Кэмпбелл «Историческое развитие мифологии»)

Так же как изменилось понимание человеком своих богов и религий, но они все еще продолжают существовать в той или иной форме, так по-прежнему существует астрология и потребность человека в ней, несмотря на все попытки лишить ее существования. Но мы должны заново оценить наш подход к астрологии, рассматривая ее не просто как паттерн небесных намеков о нашей непреложной судьбе, как ее традиционно рассматривали, а скорее используя

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) астрологию как способ, помогающий понять нашу истинную натуру, найти наше место во вселенной и жить творческим, приносящим удовлетворение образом. Другими словами, астрология может рассматриваться как сознательно употребляемая мифология.

Современный западный человек развился до такого уровня, где он больше не удовлетворен подсознательной жизнью в соответствии с устаревшими мифами, косными догмами или архаичными традициями. Но он зашел слишком далеко в попытках освобождения от ограничений и традиций. Человек утратил связь с архетипичными основами своего существования, с источником поддержки и духовно-психологической пищи, которую они предоставляют. Астрология может быть использована как способ воссоединения человека с его глубочайшим «Я», с природой и эволюционным процессом вселенной.

Универсальные принципы

*Multa renascentur, quae jam cecidere cadentque, quae nunc sunt in honore...*  
(Многое из того, что давно было предано забвению, воскреснет снова, а многое из того, к чему сегодня относятся с почтением, погрузиться в забвение.)

Гораций

Что же такое «универсальные принципы», на которые мы ссылаемся? По определению, они граничат с трансцендентным, поскольку дают начало всем манифестациям и различным паттернам в материальной вселенной. Многие ученые пришли к убеждению, что в живых организмах есть невидимый организующий паттерн, некий «психологический» паттерн, направляющий и определяющий форму, которую примет энергия. Эту тенденцию к структурности в природе можно увидеть во всем, от эволюционной теории до весьма предсказуемых паттернов физического и психологического развития человека. Другое слово, которое часто используется для описания этого структурного явления, – это «форма». Физик-философ Л.Л.Уайт написал ценную книгу «Акцент формы» (1954 г.), в которой рассматривается то, что он называет «формирующими принципами» всей жизни. В сущности он говорит, что «наиболее всесторонние естественные законы выражают формирующую тенденцию». «Форма» – это одна из древнейших идей человечества. У греков было множество теорий о совершенных формах, от вечных форм Платона до количественных взаимосвязей в пространстве Евклида и исследований чисел и геометрии Пифагора. В средние века полагали, что каждый класс вещей обладает сущностью (*essentia* или *quidditas*), и эта сущность считалась не статическим качеством, а скорее источником активности. Глубочайшая реальность считалась состоящей из неисчислимых сущностей, и задачей философии было постижение этих сущностей. Сущность была основой существования чего-либо, тем, что делает эту вещь такой, как она есть. Для средневековых философов формы, наблюдаемые в природе, были не статическими сущностями, а олицетворенными идеями, в смысле идеи Платона. Источником этих вечных идей считался «универсальный разум», царство и хранилище сущностей (или «архетипов») всех форм, которые могли когда-либо существовать, и всех идей, которые могли когда-либо быть придуманы. (Универсальный разум во многих отношениях сходен с юнговской концепцией «коллективного бессознательного».) Современная физика, как это ни странно, возвращается к этим давно осмеянным идеям, так как то, что мы видим (в современном представлении) – это только внешняя форма (или «волновая форма») лежащей в основе реальности вибрации и энергии. Материальная «частица» стала расширенным паттерном; материальный атом сейчас рассматривается как энергетическое поле. Вероятно, сейчас опять возникла потребность в такой концепции как универсальный разум, который активно создает все формы.

Исследование формы, вероятно, может показать, как бесформенная энергия организуется в функциональное целое, и, вероятно, может пролить свет на неуловимые сущности всех вещей. Л.Л. Уайт говорит, что «для того, чтобы понять что-то, человек должен проникнуть достаточно глубоко в основной паттерн». Это верно, потому что этот паттерн, по-видимому, определяет свойства составляющих, а не наоборот, факт, подкрепляющий холистический подход к жизни. Л.Л.Уайт пишет: «Как могут развиваться в атомистической вселенной регулярные формы? Разве они не будут в лучшем случае неправдоподобными?» По словам Уайта, новое понимание формирующих принципов вселенной не только поможет нам понять физические теории, биологическую структуру и деятельность разума, но также принесет человеку ясность, которая не может быть достигнута никаким другим путем.

В настоящий момент западная цивилизация осознает вескость древней доктрины Востока; универсальные принципы должны цениться выше любого конкретного выражения, если мы хотим достичь ясности.

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru)  
Пришло время для нового изящества: единства процесса, наблюдаемого во всех конкретных формах и примиряющего их различия. Необходимо придать свежее значение универсальным принципам, чтобы восстановить надлежащее равновесие. Именно это единство процесса, наблюдаемого во всех конкретных формах, предоставляет человеку астрология. В астрологии каждый индивидуум считается целостным и уникальным выражением универсальных принципов, паттернов и энергий. Древние астрологи и философы считали зодиак «душой природы», тем, что придает форму и порядок жизни. Астрология – это язык универсальных принципов, способ восприятия формы и порядка в жизни индивидуального человека, способ, символизирующий единство каждого индивидуума с универсальными факторами. Современный подход к астрологии не может быть основан на предположении, что индивидуальный человек – это «просто» суммарный итог универсальных сил, которые составляют его психо-физическую структуру; скорее индивидуальный человек – это уникальная форма, выражающая уникальную взаимосвязь универсальных факторов.

Л.Л.Уайт утверждает, что «все в этой вселенной имеет какое-то отношение к нашей собственной природе, ее потребностям и потенциалам. Каждый внешний процесс отражает некий процесс в нас самих и вызывает какую-то эмоцию, хотя мы можем не осознавать это». Идея Уайта выражает то, что древние астрологи называли взаимосвязью между микрокосмом и макрокосмом, т.е. концепцию о том, что внутренние функции и факторы человека отражают – или по крайней мере согласовываются – универсальные процессы и принципы. На современном языке мы сказали бы, что, поскольку вселенная является одним целостным процессом («вселенная» означает всеобщее) и состоит из бесчисленных взаимопроникающих энергетических полей, энергетическое поле любого человека тесно связано с большим энергетическим полем его космического окружения. Одно из величайших достоинств астрологии заключается в том, что благодаря пониманию универсальных факторов, действующих в каждом из нас, мы можем достичь величественного понимания универсальных принципов самой жизни. Современная наука считает отпечатки пальцев, кардиограммы и энцефалограммы полезными инструментами, все они представляют собой относительно уникальные проявления человеческих ритмов и энергий. Астрологическая карта рождения – это графический образ, посредством которого космос (или большее целое) позволяет нам понять его энергии и ритмы, в особенности то, как они действуют в каждом человеке. В психологии основные работы, рассматривающие универсальные и формирующие принципы, принадлежат Карлу-Густаву Юнгу. «Архетипы» Юнга – это не физические структуры, скорее, по словам Юнга:

... их можно, вероятно, сравнить с аксиальной системой кристалла, которая, так сказать, предварительно формирует кристаллическую структуру в исходной жидкости, хотя не обладает собственным материальным существованием.

... Архетип сам по себе пуст и совершенно формален, это только *facultas praeformandi*, возможность предствления, которая дана априори.

Далее Юнг продолжает: «... мне кажется вероятным, что истинная природа архетипа не может быть осознана, она трансцендентна». Эдвард Витмонт, психиатр юнговской школы, говорит об архетипах Юнга как о «динамичных транспсихологических и, следовательно, трансцендентных энергетических конфигурациях». Д-р Витмонт говорит об «архетипичных полях», связанных с астрологическими символами планет, и определяет архетипы как «универсальные, космические паттерны и движущие силы». Следовательно, становится ясно, что архетипы идентичны формирующим принципам, о которых упоминал Уайт, и что астрологические факторы представляют эти реальности. Если архетипы являются основой всей психической жизни и если они действительно сами по себе трансцендентны (т.е. слишком тонки или невещественны для непосредственного сознательного восприятия), тогда особенно важно, чтобы мы имели язык для описания – или по крайней мере указания – их реальности. Если мы не можем понять эти реальности в себе, мы сможем по крайней мере понять, как они функционируют и что означают для нас, изучая единственную науку, которая имеет дело с такими силами – астрологию. Неважно, какой термин может быть использован для обозначения этих универсальных принципов, архетипы, сущности или формирующие принципы, факт остается в том, что эти силы существуют во вселенной и влияют на каждого из нас изнутри и извне. Это причина того, почему некоторые современные психологи, психиатры и консультанты начали использовать астрологию как основной инструмент для понимания внутренних побуждений своих клиентов. Юнг говорил, что он во многих случаях использует астрологию, особенно с теми людьми, которых ему трудно понять:

Так как я психолог, я особенно интересуюсь тем особым светом, который проливает гороскоп на определенные сложности характера. В случаях трудного психологического диагноза я обычно обращаюсь к гороскопу, чтобы получить дополнительную точку зрения с некоторой иной стороны. Должен сказать, что я

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) очень часто обнаруживаю, что астрологические данные проливают свет на определенные моменты, которые иначе я не смог бы понять.

(из письма к проф. Раману,  
6 сентября 1947г.)

В беседе с редактором французского астрологического журнала Юнг говорил: Человек может ожидать с большой долей уверенности, что данная четко определенная психологическая ситуация будет сопровождаться соответствующей астрологической конфигурацией. Астрология состоит из конфигураций, символизирующих коллективное бессознательное, которое является предметом изучения психологии: «планеты» – это боги, символы сил подсознания. В той же беседе Юнг говорил, что врожденная психическая предрасположенность индивидуума, «по-видимому, выражена узнаваемым образом в гороскопе». Во многих своих работах Юнг подчеркивал, что астрология содержит в себе суммарный итог всех древних психологических знаний, включая врожденную предрасположенность индивидуумов и точный способ определения времени жизненных кризисов:

Я наблюдал много случаев, в которых четко определенная психологическая фаза или аналогичное событие сопровождалось транзитом (особенно поражениями Сатурна или Урана).

Психиатр юнговской школы Эдвард Витмонт высказывается сходным образом: Применяемая в этом более широком смысле, астрологическая техника может стать такой же ценной для глубинной психологии как интерпретация снов. Она будет информировать нас не о будущих событиях или неизменных чертах характера, а о подсознательных движущих силах и паттернах, с которыми сталкивается данный человек и на которые он продолжает реагировать в течение всей своей жизни особым индивидуальным образом.

Зиппора Добинс, психолог, о котором я упоминал выше, говорит об использовании астрологии в качестве психологического инструмента следующее: Прежде всего, астрология предлагает систему индивидуальности, основанную на внешней системе отсчета, которая превосходит все произвольные системы, изобретенные в таком изобилии в сфере личностных исследований, и которая, несомненно, будет универсальной системой психологии будущего. Она предлагает символическую наметку человеческого разума и судьбы, которая не может быть подтасована субъектом, желающим «прикинуться хорошим» или «прикинуться плохим», что относительно легко сделать в ответах на многие психологические тесты. Она предоставляет способность проникнуть в такие сферы, о которых человек знает очень мало или вообще ничего... сдерживаемые чувства, ценности, которые никогда сознательно не выражаются словами, противоречия и конфликты, проецируемые в события и взаимоотношения и никогда сознательно не разрешаемые. Астрология предлагает ключи к нереализованным потенциалам, талантам, естественным каналам интеграции и очищения и т.д. Со своей фиксацией прошлых и будущих паттернов она также предлагает ключи к давним травматическим событиям, которые психотерапевт, занимающийся глубинной психологией, может захотеть исследовать, и к будущим напряженным периодам, когда человеку, вероятно, потребуется дополнительная поддержка... Она позволяет «сопоставлять» людей, от психотерапевта и пациента до партнеров по браку и работодателей-служащих. По моему твердому убеждению, психотерапия или консультирование в будущем будет использовать гороскоп таким же привычным образом, как мы используем сейчас анкету и биографические данные человека.

Другой психолог, Ральф Метцнер, опубликовавший книгу, имеющую отношение к астрологии и к связанным с ней темам (Ralf Metzner «Maps of Consciousness»), также использует астрологию в своей практике: Как психолог и психотерапевт я интересуюсь другим аспектом этого трудного и увлекательного предмета. Мы имеем здесь психологическую типологию и средство для диагностической оценки, которые значительно превосходят по комплексности и утонченности анализа любую существующую систему. ... система анализа – три связанных между собой символических алфавита зодиака «знаки», «дома» и «планетарные аспекты» – вероятно, лучше приспособлена к сложному многообразию человеческих характеров, чем существующая система типов, черт, мотивов, потребностей, факторов или уровней.

Система имеет дополнительное преимущество полной независимости от любого поведения со стороны субъекта, следовательно, свободна от любой пристрастной реакции... В отличие от любого другого способа личностной оценки астрологический паттерн имеет неотъемлемую динамику: гороскоп, интерпретируемый квалифицированным и опытным астрологом, не только предоставляет синтетическую картину наследственных склонностей и тенденций человека, но также указывает на латентные потенциалы, говоря о направлениях необходимого роста – короче говоря, дает символическую карту процесса самоактуализации.

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru)  
Мецнер пишет в той же работе, что астрология должна использоваться как «помощник для психологии и психиатрии» и определяет астрологию как «астрономию, применяемую для психологических целей».

Только символический язык достаточно универсален, чтобы быть полезным для всех людей, молодых и старых, богатых и бедных, имеющих разное культурное и национальное происхождение и уровень образования. Величайшая проблема с теориями «личности» в общей психологии заключается в том, что они применимы только для определенной малой доли населения.

Астрология, с другой стороны, является наиболее полной теорией личности, она объединяет и обеспечивает основу для всех более специализированных теорий. Кроме того, тогда как символические техники, отличные от астрологии, могут быть полезными для некоторых людей в определенный период, они имеют явный недостаток – отсутствие внешних реперных точек и точной измеримой структуры. Астрология фактически охватывает математический и символический язык жизни, синтезируя их в одну гармоничную систему, сфера применения которой гораздо шире, чем любой другой математической или символической системы. Астрология доказывает свою всестороннюю уникальность не только точным описанием типов сознания, индивидуальных различий и типов энергии, действующих в человеке, но она также раскрывает действие универсальных законов гармоник, полярностей и психофизических энергий.

Глава 5. Подходы к астрологии

*Ignotum per ignotius, obscurum per obscurius.*

(К неизвестному через более неизвестное,  
к непонятному через более непонятное.)

Старое алхимическое изречение

Причинный подход

К вопросу «почему астрология работает?» можно подходить с разных позиций. Если рассматривать астрологию в причинной структуре, то существует большое количество свидетельств, подкрепляющих обоснованность астрологии (см. Приложение А, в котором приводятся научные данные, прямо или косвенно связанные с астрологическими предпосылками).

Одну из наиболее распространенных попыток объяснить астрологию в причинных рамках можно назвать «космической обусловленностью». Она относится к тонкому балансу электромагнитных полей в солнечной системе и в человеке, которые постоянно меняются, когда меняются положения планет. Ученый Рекс Пэй сформулировал это следующим образом:

Слипер указывал, что, если пространство между землей и ионосферой рассматривать как резонансную систему, она имеет характеристический период примерно одну восьмую секунды – время, которое требуется свету, чтобы обойти один раз вокруг земли. Таким образом, резонансная частота равна примерно 8 гц, что приблизительно соответствует альфа ритму человеческого мозга.

Слипер предполагает, что геомагнитное поле Земли может обеспечивать тонкий настроечный механизм для этой характеристической частоты. Если изменения этой частоты воздействуют на поведение, тогда положения планет могут играть большую роль в человеческих делах, чем предполагалось ранее.

В такой теории нервная система человека считается реагирующей на происходящие изменения в космическом окружении.

Хотя в настоящее время нет всеобъемлющей и удовлетворяющей теории, чтобы объяснить астрологию в рамках причинности наиболее полная формулировка, разработанная до сих пор, принадлежит Глинну. Глинн, написавший докторскую диссертацию по электромагнитной волновой теории, утверждает, что полное научное причинное объяснение астрологии может быть получено в недалеком будущем. В качестве временного решения проблемы он разработал следующую гипотетическую цепь причинности, которая включает все научные данные, приведенные в Приложении А. Хотя, как утверждает Глинн, это только одна возможная цепь причинности, которая может быть использована для объяснения астрологии, такая теория, по-видимому, объясняет многие из научных данных, собранных сейчас о небесно-земных соответствиях.

Рассмотрим его диаграмму:

«Ускорение рождения», упомянутое выше, относится к идее, предложенной д-ром Эженом Йонасом из Чехословакии. Как говорит Глинн:

Йонас обнаружил, что во время рождения ребенок находится в высшей точке своего метаболического цикла и фактически вызывает собственное рождение, впрыскивая адреналин в кровеносную систему матери. Его наблюдения показали, что этот пик всегда происходит при одном и том же солнечно-лунном угле для каждого индивидуума. Наиболее логичное объяснение этого явления заключается в том, что эмбрион обладает врожденной индивидуальностью. . . . Время рождения ускоряется планетарными конфигурациями, которые наиболее сильно влияют на ребенка. Поэтому ваша карта рождения действительно показывает планетарные



Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru)  
конфигурации, к которым вы наиболее чувствительны.  
Символический подход

Другой подход к астрологии, который может быть назван символическим подходом, рассматривает планеты и знаки как символы космических процессов и универсальных принципов. В качестве примера символического подхода к астрологии здесь приведена схема, представляющая попытку Рейнгольда Эбертина связать годовой ритм времен года со знаками зодиака.

Знаки зодиака также символически анализировались относительно образов созвездий (например, баран, бык, близнецы и т.д.). Все эти подходы могут быть плодотворными; но неважно, какой подход используется, следует признать, что астрология, должно быть, удовлетворяла существенную потребность человека, чтобы прожить так долго и занимать такое высокое положение во многих культурах. Тот факт, что астрология является наиболее полным символическим языком, отмечался многими психологами, как видно из цитат в предыдущих главах. Но вопрос о том, к чему эти символы относятся, остается без ответа. Символы – это, в конечном счете, символы, по той простой причине, что они относятся к существующей реальности, которую нельзя выразить (по крайней мере в настоящее время) каким-либо другим образом. Возможно, на этот вопрос мы никогда не получим ответ. Может быть, человек никогда не сможет выразить словами трансцендентные реальности космоса. Однако мы можем воспользоваться этим символическим языком, если будем считать, что он представляет универсальные паттерны, принципы и силы, какими бы трансцендентными ни были эти факторы. Тем не менее, символический подход к астрологии полон и полезен только в том случае, если он рассматривается в рамках холистического подхода ко всей жизни.

Холистический подход

Философия холизма предполагает, что вся вселенная – это единая целостная система и что в этом огромном целом есть гораздо меньшие целые, структуры, функции и паттерны которых полностью соответствуют структурам, функциям и паттернам большего целого. Астрологи и философы средневековья использовали концепцию микрокосм-макркосм, чтобы выразить эту идею, т.е. вся вселенная в миниатюре сосредоточена в человеке, а звездные паттерны, в свою очередь, рассматриваются как Огромный Человек или Космический Человек. Пример такого соответствия можно увидеть, сравнивая строение атома с нашей солнечной системой. Атом – это макрокосмическая солнечная система в миниатюре. Английскими поэтами-метафизиками такая же идея была названа «принципом соответствия». Важная особенность этого подхода заключается в том, что, изучая циклы и паттерны большего целого (планет), мы можем узнать о циклах и паттернах самого человека.

Холистический подход не предполагает, что причинность представляет собой основной закон вселенной, так как, если вселенная действительно является единым целым, как может быть все в итоге причиной чего-то еще? Скорее, более уместный способ рассмотрения холистического подхода – это древний закон соответствий между частями целого. Карл-Густав Юнг называет этот закон соответствия «синхронностью», екаузальным связующим принципом, а в отношении астрологии указывает на то, что все, что родилось или было сделано в конкретный момент времени, неизбежно несет на себе качества этого момента. Юнг использует пример знатока вин, который может оценить просто по вкусу вина тип винограда, область, в которой он был выращен, и год сбора. Этот закон синхронности объясняет, почему гороскоп строится на момент первого вдоха человека, так как именно в этот момент времени новорожденный ребенок начинает свой индивидуальный ритм в гармонии с огромным целым всей окружающей его жизни.

Другой психолог, Зиппора Добинс, объясняет свой взгляд на синхронность следующим образом:

Я полагаю, что планеты – это, прежде всего, часть космического порядка, а их паттерны представляют собой очень полезные ключи к такому же порядку, который существует везде. Я думаю, что роль планет в поддержании или создании порядка минимальна по сравнению с их ценностью в качестве карты или плана порядка.

Эту же идею можно обнаружить в древней и современной литературе и философии. Эмерсон, например, пишет: «Законы, по которым организована вселенная, появляются вновь в каждой точке и будут управлять ей». Линкольн Барнетт продолжает: «Цель Эйнштейна в широчайшем смысле заключалась в том, чтобы показать, что все формы в природе – звезды, планеты, свет, электричество и, возможно, даже элементарные частицы – подчиняются одним и тем же универсальным законам». Основное использование и ценность астрологии – применение знания универсальных законов в нашей индивидуальной жизни.

Дэйн Радьяр, больше, чем любой другой современный астролог или философ, ясно и обстоятельно разъяснял холистический подход к астрологии, а также к

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) психологии, философии и всем вещам, затрагивающим человека как индивидуальную личность. В течение последних пятидесяти лет Радьяр опубликовал десятки книг и сотни статей, рассматривающих астрологические, психологические, культурные и философские темы. К наиболее известным его работам относятся следующие: «Астрология личности» (1936), «Практика астрологии» (1968), «Паттерны рождения нового человечества» (1969), «Планетаризация сознания» (1970) и «Астрологическое исследование психологических комплексов и эмоциональных проблем» (1966). Кроме того, Радьяр развивал то, что он называет «гуманистической астрологией» – новый и современный подход к астрологии, который полностью совместим с современной психологией. Больше, чем любой другой автор, Радьяр представлял астрологию тонким и вдумчивым образом, который превосходно сочетается с наиболее многообещающим пониманием современной науки, философии и психологии. Философия, лежащая в основе всех работ Радьяра, – это философия холизма, основная предпосылка которой заключается в том, что существование проявляется на всех уровнях в рамках целых, т.е. организованных взаимозависимых полей. Для Радьяра астрология является наиболее полным языком формы, структуры и ритма функциональных целых. В одной из своих первых книг «Астрология личности» Радьяр говорит об астрологии как о «алгебре жизни», т.е. о способе понимания порядка, свойственного всей жизни, индивидуальной и коллективной. В дальнейших работах он пишет об астрологии следующее:

Астрология, если мы внимательно рассмотрим, что она в силах интерпретировать и чему придать смысл, предстает символическим языком, в котором структура во времени и пространстве больших целых (подобно солнечной системе) связана со структурным азвитием меньших целых (индивидуального человека или человечества как целого). Астрология – это практическое применение холистического философского подхода к существованию. Согласно этой философии, каждое существующее целое содержится в большем целом, которое, в свою очередь, представляет собой меньшее целое, содержащееся в еще большем целом. Существующая организованная система активности, следовательно, является как вместилищем меньшей системы, так и содержимым большей системы.

Астрология, как я понимаю ее, по существу имеет дело с циклами движения и космическими (или биокосмическими) ритмами. Она имеет дело с формой или гештальтом – со структурными принципами, свойственными каждой организованной системе активностей, следовательно, каждому целому. Это не вопрос буквального, прямого, внешнего влияния, оказываемого некоторым небесным телом на сущности, живущие на планете Земля. Астрология – это способ изучения и понимания устройства или организации определенных существенных функций и факторов в каждом организованном целом. В былые времена эта концепция выражалась как структурное соответствие между микрокосмом и макрокосмом; но первоначально в качестве микрокосма рассматривалась вся Земля, аналогичная по своей основной структуре целой вселенной. Только позднее, когда получил развитие процесс человеческой индивидуализации и из всеохватывающей и полностью контролирующей системы племенных сообществ начали появляться индивидуальные личности, такие индивидуальные личности начали рассматриваться как микрокосм – факт, подтвержденный словами Иисуса: «Царство небесное внутри вас». Даже столь выдающийся ученый, как Тейяр де Шарден, подтверждает ценность холистического подхода к жизни, когда пишет, например, о том, что простое может быть понято только с точки зрения более сложного. Психолог Ролло Мей высказывает аналогичную мысль:

... это только половина истины, что организм должен быть понят с точки зрения более простых элементов, стоящих ниже его на эволюционной шкале; это так же верно, как то, что каждая новая функция формирует новую совокупность, которая обуславливает все более простые элементы в организме.

**Энергетический подход**  
В настоящее время холистическая философия является для многих людей наиболее эстетическим и интеллектуально удовлетворяющим подходом к астрологии. Однако есть еще один подход к астрологии, который только начинает приобретать ясную форму и которому, возможно, удастся разрешить многие разногласия между приверженцами других точек зрения. Этот подход рассматривает важнейшие энергии и энергетические паттерны, действующие в человеке, и эти энергии символизируются планетами и знаками в гороскопе. Вторая часть книги – это попытка представить систематическим образом этот подход к астрологии, точка зрения которого сосредотачивается на фундаментальных энергиях, оживляющих каждого из нас. Энергетический подход к астрологии – это в сущности холистический подход, так как он одновременно объединяет все измерения человеческой жизни. Однако здесь следует сказать, что сейчас ведется большая работа, которая проливает свет на существование

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) тонких энергий человека и на особые формы энергии во всей природе. Все яснее становится тот факт, что слепая приверженность чисто причинной структуре мышления никогда не позволит нам развить всестороннюю теорию астрологии и может даже воспрепятствовать нашему пониманию правильного использования и логического обоснования астрологии. Как пишет швейцарский врач-астролог Александр Руперти:

Там, где Парацельс говорит о тождественности макрокосма и микрокосма, где Радьяр говорит о принципе индуцированного резонанса всех частей универсального целого, где Юнг говорит о принципе синхронности, управляющем идентичными манифестациями психического явления с точки зрения времени, современная астрология, придерживаясь научной позиции, настаивает на воплощении таких соответствий в закон причины и следствия. В этом смысле современная астрология предает свое древнее наследие ради фетиша научной респектабельности.

Истинная роль астрологии заключалась и должна заключаться в демонстрации существования универсального порядка на уровне человеческого развития. Время полезности астрологии для выявления порядка на физическом уровне закончено. Современная наука гораздо лучше оснащена для этой задачи, чем астрология. Но на психологическом уровне человеческая натура пребывает в хаосе, именно по этой причине мы говорим о том, что высочайшая миссия астрологии, с точки зрения потребностей современного человека, заключается в том, чтобы представить доказательство существования гармоничного порядка на психологическом уровне.

Глава 6. Гуманистическая психология и астрология

В течение последнего десятилетия возродился интерес к личностным и субъективным аспектам жизни. Этот подход в психологии, который был назван «третьей силой» или «гуманистической психологией», заметно отличается от более механистических моделей человека, созданных предыдущими поколениями психологов.

Хотя гуманистическая психология развивается быстрым темпом и все больше влияет на другие сферы психологических исследований, многие психологи старой школы все еще считают ее недостаточно точной и «научной».

Гуманистическая психология является более всесторонним и холистическим подходом к психике и эмоциональной жизни человека, чем большинство других подходов, обычно используемых в этой сфере. Эта всесторонность и акцент холизма и субъективности, естественно, затрудняют присоединение легко измеримых, объективно подтверждаемых данных. Однако есть один психологический инструмент, удовлетворяющий потребность гуманистической психологии в точной системе человеческих различий и психологических типов, – это астрология.

Чем отличается гуманистическая психология от других подходов к пониманию природы человека? Прежде всего, все приверженцы гуманистической психологии верят в целостность и потенциал для роста каждого индивидуального человека. Как пишет психолог Карл Роджерс:

...субъективный человек имеет первостепенную значимость и ценность: неважно, к какой категории он может быть отнесен или как оценен, он, прежде всего, человек. Он не машина, не скопление связей стимул-реакция, не объект и не пешка.

Другой психолог, Морис Термелин, пишет:

В отличие от научных целей, к целям гуманистической психологии не относятся ни предсказуемость, ни контроль. В сущности, чем более успешной бывает психотерапия, тем менее предсказуемым становится человек, потому что его жесткость уменьшается, а спонтанность и творчество возрастают.

То, что Термелин говорит о гуманистической психологии, может показаться противоречащим акценту предсказания, который характерен для популярного представления об астрологии и некоторых видов астрологической практики. Однако в сфере гуманистической астрологии акцент падает на человека, а не на определенное «событие». Как писал главный представитель гуманистической астрологии, Дэйн Радьяр, «не события происходят с людьми, а люди происходят с событиями». Это решающее различие между гуманистической астрологией и другими видами астрологии. Аналогичным образом, весь акцент в гуманистическом подходе к физическим или психологическим состояниям «болезни» меняется с осознания, какого рода проблему имеет человек, на какой человек имеет проблему.

Другой важный новый акцент в гуманистической психологии заключается в том, что потенциал человека к творчеству и самоактуализации считается более существенным, чем его ограничения, аномалии и трудности с социальным приспособлением. В сущности гуманистическая психология – это единственный популярный подход, признающий уникальность человека и индивидуальный тон существования, факторы, с которыми имеет дело и астрология. Представитель гуманистической и экзистенциальной психологии Ролло Мей определяет «бытие»

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) как индивидуальный «паттерн потенциалов» и говорит, что «эти потенциалы будут разделяться с другими людьми, но в каждом случае они будут формировать уникальный паттерн в каждом человеке». Эту цитату вполне можно отнести к индивидуальной карте рождения (гороскопу), так как астрологическая карта рождения символизирует уникальный «паттерн потенциалов».

Одним из наиболее активных сторонников гуманистического подхода к психологии является Джеймс Бугенталь, автор книги «Сложные проблемы гуманистической психологии». В одной из своих статей Бугенталь пишет: Сделать заявление об отдаленной галактике значит сделать заявление о себе. Выдвинуть «закон» взаимодействия массы и энергии значит выдвинуть гипотезу о своем способе существования в мире. Сделать описание микроорганизмов на слайде значит изложить соображения о человеческом опыте... Гуманистический психолог... признает этот основной субъективизм всего опыта в качестве своей сферы стремлений. Я хочу этим сказать, что любое заявление, которое мы делаем о мире («внешнее»), – это неизбежно заявление, связанное с нашей теорией о себе («внутреннее»).... Предельная субъективность всего, что мы можем назвать объективным, выражена многими писателями... Возрождение гуманистической психологии означает, что научное внимание опять направлено на первостепенное значение субъективного.

В этой цитате Бугенталь обрисовывает свое видение холистической природы вселенной, которая является основной философской предпосылкой астрологии. Далее Бугенталь описывает, в чем он видит основную цель гуманистической психологии:

Основная цель гуманистической психологии – подготовка полного описания того, что значит быть живым человеческим созданием. Это, конечно, не та цель, которая когда-либо будет полностью достигнута, однако важно осознавать характер этой задачи. Такое полное описание будет, непременно, включать опись природных дарований человека; его потенциал чувств, мышления и действий; рост, эволюцию и закат; взаимодействие с различной окружающей обстановкой...; диапазон и разнообразие возможного для него опыта; его место во вселенной.

Поскольку Бугенталь не знаком с использованием и точностью астрологии, он, несомненно, не осознает, насколько близко достижение этой цели. Используя астрологию как психологическое орудие, все пункты, перечисленные в приведенной выше цитате, могут быть прояснены и систематизированы всесторонним образом при сохранении в то же время открытости и потенциала для индивидуального роста, который так важен для гуманистической психологии. Бугенталь также затрагивает вопрос предсказуемости: ...гуманистическая психология стремится так описать людей и их опыт, чтобы они смогли лучше предсказывать и контролировать собственные переживания (и, следовательно, сопротивляться контролю других).

Эта цель в точности совпадает с целью гуманистической астрологии, изложенной Дэйном Радьяром в его многочисленных трудах. Эта предсказуемость никоим образом не противоречит предпосылке индивидуальной свободы человека, так как важная и основная свобода заключается в выборе собственного отношения к данному набору обстоятельств. Как пишет психолог Карл Роджерс: ... это внутренняя, субъективная, экзистенциальная свобода, которую я наблюдал. Это бремя ответственности за то «я», каким человек решает быть. Это осознание человека, что он представляет собой процесс развития, а не статический конечный продукт... Второй момент в определении этого переживания свободы заключается в том, что она существует не как противоречие к картине психологической вселенной, а как дополнение к такой вселенной. Правильно понятая свобода – это осуществление человеком упорядоченной последовательности своей жизни. Как говорит Мартин Бубер: «Свободный человек... верит в судьбу и верит в то, что она нуждается в нем». Он действует сознательно, свободно, ответственно, чтобы играть свою значимую роль в мире, определенные события которого проходят через него, через его добровольный выбор и волю.

Мы говорим о свободе, которая существует у субъективного человека, свободе, при которой индивидуум решает наиболее полно выразить себя, играя ответственную и добровольную роль в осуществлении определенных событий своего мира. Это переживание свободы – наиболее значимое развитие для оего клиента, которое помогает ему стать человеком, найти понимание с другими и быть личностью.

Один из немногих недостатков гуманистического подхода к психологии сегодня заключается в том, что она пытается сохранить открытую, всестороннюю позицию по отношению к индивидуальной личности, не определяя ограничений относительных и постоянно меняющихся категорий, однако эти категории абсолютно необходимы, чтобы достичь описательной точности и теоретической уверенности, которые входят в окончательную цель гуманистической психологии. Мы обнаруживаем, что значительная часть гуманистической

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) психологии остается набором абстрактных позиций или общим подходом, а не развитием точной и полезной теории личности и человеческого роста. Многие сторонники гуманистической психологии не решаются принять какой-либо набор стандартов или процедур для распознавания различных человеческих типов, потому что они видели, что такие теории в прошлом использовались просто для поддержки общественной морали конкретного исторического периода и со временем выродились в серьезные затруднения в психотерапии. Многие приверженцы гуманистической психологии сегодня активно вовлечены в исследование значимости трансцендентного, мистического или «трансперсонального» опыта. Такое исследование приводит их к столкновению с метафизическими вопросами и реальностями, а знакомство с этим уровнем опыта делает все более очевидной несостоятельность старых теорий личности. Поэтому я полагаю, что единственный универсальный стандарт ссылок и жизненных ситуаций, обеспечивающий основу для современной гуманистической психологии, – это сама вселенная с ее неизменяемыми паттернами, циклами и ритмами. Это вид гуманистической астрологии, которую развивал Дэйн Радьяр в течение последних сорока лет, личностно-ориентированной, а не событийно-ориентированной астрологии, астрологии, задуманной как язык, использующий иклическое движение небесных тел в качестве символов, передающих людям непосредственное и практически применимое понимание основных паттернов, которые структурируют индивидуальное и коллективное существование. Такая астрология, т.е. имеющая главным образом дело с формой и структурой целого, обеспечивает значимую основу для психологии, рассматривающей в основном «содержание» персонального опыта. При рассмотрении в таком широком контексте и в такой перспективе относительно универсального фона повседневные переживания обычной жизни и случающиеся время от времени кризисы, формирующие новые фазы роста, становятся более понятными и более значимыми. Как пишет Радьяр: Суть заключается в том, чтобы уметь увидеть, как все, что происходит в любой момент времени, вписывается в общий паттерн или структуру вашего существования.

Те, кто рассматривают все в жизни как хаос и абсурдность, разрушают здоровье и жизнеспособность человека (как показали эксперименты Виктора Франкла). То, что человеку нужно больше всего, чтобы быть здоровым – это чувство смысла. Осмысленность определяется как прохождение через ряд фаз, которые, будучи связанными друг с другом, становятся системой отсчета для всего, что происходит в вашей жизни. Показать человеку осмысленность его жизни – это наиболее важное, что может сделать астрология... Астрология значима, потому что она может продемонстрировать, что сама жизнь прибегает к осмысленной интерпретации. Причина дурной репутации астрологии в научных и академических кругах в течение последних десятилетий заключается в том, что большая часть астрологии (и почти вся популярная астрология) по-прежнему интересуется предсказанием определенных событий, а не внутренней жизнью индивидуального человека. Важный шаг, предпринятый гуманистической астрологией Радьяра, – это смещение акцента с внешнего мира событий на внутренний мир персонального опыта и роста. Различные «предсказательные» техники, такие как прогрессии или транзиты, по-прежнему находят свое место в гуманистически ориентированной астрологии, но значение того, на что указывают эти технические приемы, меняется с детерминистического и бессмысленного действия судьбы на полную смысла возможность испытать и интегрировать новые аспекты бытия человека. Другими словами, периоды, указанные как критические (по анализу циклов, наиболее важных для индивидуального паттерна роста), рассматриваются как часть большего паттерна роста и самоактуализации. Поэтому даже трудный опыт приобретает позитивное, способствующее росту персональное значение. Радьяр объясняет этот новый акцент в астрологии следующим образом. Если вы хотите, чтобы астрология продемонстрировала свою гениальность, вы должны сосредоточиться на том, что уникально в астрологии, чему она может придать наиболее полный смысл – это индивидуальная ситуация. То, что вы стараетесь понять, -- это значение ситуации как целого. Причина важности положений планет заключается в следующем: если вы осознаете, что вселенная является организмом в широчайшем смысле этого термина, тогда все, что происходит в системе интегрированной активности, имеет свое место и функцию в этой системе. Если вы хотите понять определенную точку во времени-пространстве в этой системе, вы должны рассмотреть ее относительно всей системы.

Целостность системы постоянно находится в полифонической гармонии с жизнью индивидуума, который выделился из целого, став собой, маленьким целым, маленьким организмом. Всякий раз, когда что-то индивидуализируется и выделяется из целого, оно остается частью целого... Идея астрологии

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) заключается в том, чтобы связать всю функциональную активность человека с десятью основными символами, или планетами, где каждая планета представляет определенное качество активности. Взятые вместе, они представляют набросок человека как целого.

В своей брошюре «Астрология для новых умов» Радьяр объясняет этот момент: ...каждая индивидуальная личность – это относительно независимое органическое целое, в котором множество сил динамически взаимодействуют друг с другом в соответствии с исходным и созидающим паттерном, устанавливающим его жизненную цель и его основное отношение ко всем другим целым во вселенной. Это органическое целое – индивидуальная личность – по существу не отличается от неизмеримо большего организованного Целого, которое мы называем вселенной. Действительно, индивидуальная личность представляет собой один отдельный аспект вселенского Целого, сфокусированный в конкретной точке пространства и, с точки зрения конкретной потребности в нем, в точный момент перехода в автономное существование. Это момент первого вдоха, потому что именно тогда основные ритмы существования индивидуума устанавливаются в рамках конкретного окружения.

Поскольку, как пишет Радьяр, «существенные элементы или основные побуждения в каждой организованной системе одинаковы» и поскольку люди на Земле являются частью того же целого, что и планеты в нашей солнечной системе, мы имеем основу для создания космического языка, подходящего для истинного образа существования человека и паттерна функционирования. В лекции, прочитанной на съезде американской федерации астрологов, Радьяр резюмировал то, что он считает наиболее важным применением астрологии:

...жить более сознательной и более понимающей жизнью с точки зрения более объективного осознания характера и относительных значений основных факторов, которые структурируют вашу жизнь и жизнь окружающих вас людей, ...это путь мудрости.

Сегодня приверженцы гуманистической психологии пытаются создать психологию, которая акцентирует такие позитивные факторы, как самоактуализация, творчество, достижение высшего сознания и осознание непосредственным образом своего неотъемлемого «Я». Гуманистически ориентированный психолог, консультант или педагог может обрести в астрологии наиболее веское и полезное орудие, так как астрология дает нам язык, который точно описывает уникальную комбинацию универсальных факторов, действующих в каждом из нас. Глава 7. Польза астрологии в консультационном искусстве

В предыдущих главах уже упоминалось о важном значении и пользе астрологического понимания в сфере общей психологии. Астрология в равной степени применима и в других сферах консультационного искусства, будь это консультирование по вопросам семьи и брака, детским проблемам, определенные виды психотерапии или просто то консультирование, которое многие из нас выполняют в повседневной жизни, имея или не имея звание «психолога». Поскольку наиболее важные теоретические соображения были довольно тщательно рассмотрены в предыдущих главах, в этой главе я просто хочу рассказать о некотором конкретном и практическом применении астрологии во всей сфере консультирования.

Большинство читателей, вероятно, знает, что есть много видов астрологии со своими особыми символическими корреляциями, подходящими для рассматриваемого вопроса, и есть много применений основных астрологических законов. Но меня особенно интересует сфера консультационного искусства, поэтому я полагаю, что возможность поделиться некоторым пониманием, которое я приобрел, используя астрологию в довольно обширной консультационной практике, может оказаться полезной для читателей.

Я особенно хочу подчеркнуть, что консультирование – это искусство и что именно в консультационной ситуации один-на-один наиболее ярко оживают астрологические символы. Искусство консультирования – это энергетический взаимообмен с другим человеком, способ объяснения реалий общей жизненной ситуации и индивидуального образа жизни клиента. Хотя человек может улучшить свои способности в консультационной работе за счет опыта, преданности практике и пронизательного самоанализа, самому искусству научить нельзя. Поскольку каждый человек отличается от другого, его индивидуальный способ использования астрологии в консультировании будет отличаться от подхода другого человека. Я лично не особенно заинтересован в роли «гуру» или в структурировании моей профессиональной практики таким образом, чтобы приходящие ко мне люди рассчитывали, что я сделаю всю работу, все опросы и предоставлю им все ответы на их индивидуальные дилеммы. Для меня ясно, что открытость клиента в каждой ситуации в сущности определяет, сколько помощи или какую глубину самопознания он обретет в результате нашего взаимообмена. Это верно в каждой жизненной ситуации: мы

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) программируем то, что получим, тем, насколько мы готовы отдавать и насколько открыты к тому, чтобы посмотреть в лицо истине о себе. Тот факт, что некоторые астрологи продолжают играть роль предсказателя будущего или всезнающего канала для космической мудрости просто указывает на то, что такие практики слишком задействуют в этой роли свое эго. Астрологи, неважно, как они представляют себя или как может видеть их публика, – это просто люди, похожие на любых других, с ограниченными знаниями, ограниченным пониманием и ограниченным опытом. Они отличаются от других людей только тем, что изучили (хочется надеяться, что с достаточной глубиной) систему космических символов, предоставляющую инструмент, который может позволить им проникнуть ниже поверхности эго, самообмана и социальных ролей.

В повседневной профессиональной астрологической практике крайне важна бескомпромиссная интеллектуальная честность человека. Другими словами, если он не знает ответа на вопрос, не понимает какой-то аспект карты рождения или не может установить связь с человеком на определенном уровне, он не должен стесняться сказать об этом и попросить помощи или разъяснения. Я понимаю, что большинство астрологов часто сталкивается с желанием клиента перекинуть всю ответственность на астролога и спроецировать образ «гуру» на него. Эта игра, которая нравится эго, поэтому очень легко взяться за такую роль, не осознавая реального смысла таких действий. Однако астролог должен понимать, что простой совет без предоставления способа более глубокого осознания имеет мало ценности, так как человек должен сделать собственную работу и через собственный опыт достичь более высокого осознания, которое позволит ему перерасти трудность или переступить ее пределы. В то же время астролог должен осознавать имеющуюся в его распоряжении силу и удивительную восприимчивость к внушению, которой обладает большинство людей, поэтому он должен с величайшей осторожностью использовать эту силу. Лучше не сказать ничего, чем делать необоснованные догадки, базирующиеся на недостаточном понимании, просто из-за эго неуверенности или требований клиента. Как указывала Зиппора Добинс, за утверждениями астролога, насколько клиент способен это осознать, лежит сила и авторитет космоса. Это ответственность, которую нельзя не воспринимать всерьез. Кроме того, интеллектуальная честность должна простираться до такого уровня, что астролог должен открыто заявить о своих индивидуальных философских убеждениях и морали, если они входят в противоречие с его способностью объективно рассматривать ситуацию конкретного человека.

Взаимоотношения между астрологом и клиентом такие же глубоко персональные, как между врачом и пациентом. Качество этих взаимоотношений неизбежно является определяющим фактором в окончательном результате консультации. Поэтому астролог не должен колебаться, направляя клиента к другому астрологу, если он ощущает, что какое-то напряжение или сопротивление в конкретных взаимоотношениях делает невозможным открытое и эффективное общение с клиентом. Здесь не стоит вопрос, кто «лучший» астролог. Просто есть разные типы астрологов для различных типов людей. То, что один астролог не может понять или разрешить, может быть сильной стороной другого астролога. Качество астрологической практики определяется не только конкретной системой астрологии или определенными используемыми техническими приемами, здесь важнее качество взаимоотношений и глубина самопознания, озаряющая взаимообмен между астрологом и клиентом. Без преимуществ личностного взаимообмена в астрологической работе невозможно использовать астрологические процедуры наиболее глубоким образом и с максимальной пользой. Хотя карта, построенная для человека, с которым астролог не имел личного общения, может быть для него полезной, этот человек извлечет более глубокое понимание из личного контакта с астрологом. Это связано с тем, что без непосредственного личного контакта невозможно узнать (если человек не одарен экстрасенсорными способностями) уровень осознания, с которым индивидуум будет реагировать на свои внутренние и внешние обстоятельства. В оставшейся части этой главы я просто перечислю некоторые важные особенности, которые астрология может внести в консультационное искусство. Это мои личные выводы, которые, естественно, связаны с моим конкретным опытом и моей конкретной позицией по отношению к жизни.

1. В священной индусской книге «Бхагавадгите» говорится, что «разум – это убийца действительности». Современный автор утверждает: «Смерть эго – это рождение всего остального». Использование астрологии может принести перспективу и обословление от нашего разума и эго паттернов, чтобы мы смогли снова воспринимать то, что реально, так как, оставаясь жертвой этих паттернов, мы находимся в полной тьме. Карта рождения раскрывает эти паттерны ясным образом, что позволяет нам более эффективно обращаться с нашими привычками и с собой.

2. Астрология помогает человеку развивать терпение, так как, когда он

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) видит, что основные структурные аспекты его существования подвержены уже установившейся периодичности и циклическому ритму, становится намного проще жить в настоящем с терпеливым принятием «здесь и сейчас» и пониманием, что сегодняшняя фаза закончится, когда переживет свое назначение. Терпение, которое может быть развито с помощью астрологии, было названо одним автором «активной ориентацией на расписание Бога».

3. Астрология предоставляет паттерн развития и роста, который намного превосходит любой другой психологический инструмент. Астрология показывает, над чем человек должен работать, каково неотъемлемое значение конкретного опыта или жизненной фазы, с каким внутренним паттерном человек приходит к соглашению, какова приблизительная длительность любой конкретной фазы опыта, а также точный способ определения времени решающих изменений в жизни.

4. Астрология позволяет человеку настроиться на свою внутреннюю силу и использовать силу мышления, воли и творчества для формирования лучшего способа существования. Акцентируя внимание на астрологических циклах, мы можем увидеть, когда у нас будет возможность развивать новые подходы к жизни, а когда мы будем подвергаться проверке, чтобы понять, являются ли наши теперешние подходы действительно удовлетворяющими и творческими.

5. Изучение астрологии или знакомство с астрологической практикой через консультационный опыт дает возможность человеку более глубоко понять универсальные законы, охватывающие всю жизнь, и помогает индивидууму полагаться на эти универсальные законы в своей жизни. К числу этих законов относятся: упорядоченность, компенсация (или баланс), причина и следствие (карма), вибрация, циклы, полярность, «вы становитесь тем, что вы думаете» и т.д.

6. Астрология в консультационном искусстве показывает, что любой опыт вписывается в больший паттерн порядка, который составляет основную жизненную структуру или жизненный план человека.

7. Астрология дает нам чувство перспективы и способ осознания нашей жизни, чтобы мы не задерживались на одном переживании, разочаровании или препятствии. Она может привести нас в контакт с динамизмом и циклической природой всей жизни.

8. Астрология может дать нам веру во что-то большее, чем просто в эго сознание, следовательно, веру в свое истинное «Я».

9. Астрология помогает консультанту или психотерапевту проникнуть внутрь человека, настроиться на него в соответствии с собственной природой клиента, а не с проекцией подсознательных предположений. Она также позволяет ему выбрать соответствующее лечение или терапию для конкретного человека.

10. Астрология может дать нам ключ к важнейшим периодам кризиса и заметного роста в жизни каждого человека, паттерны которых игнорируются западной культурой.

11. Астрология предоставляет способ, посредством которого могут быть доведены до осознания и определенной формы глубочайшие чувства и подсознательные стремления клиента. То, что изначально было смутным, тревожащим беспокойством, может быть преобразовано в источник освобожденной творческой энергии, часто дающий человеку ясное чувство направления и смысла жизни.

12. Астрология дает возможность человеку определить тип активности, в которой его жизненная энергия может течь наиболее свободно и приносить наибольшее удовлетворение.

13. Астрология может помочь людям обрести больше уверенности в себе, подтверждая ощущения, намеки и внутренние знания, которые они, возможно, боятся выразить. В отличие от часто раздающейся критики, что астрология делает человека более слабым и полагающимся на внешние силы, правильное использование астрологии может помочь человеку развить значительную уверенность в своих силах. Часто человек ощущает глубоко внутри, что он имеет особые способности в определенной сфере, но недостаток уверенности или веры в себя мешает ему поверить в эту способность.

14. Астрология может помочь нам понять, что «весь мир – это сцена» и что мы просто играем роли на этой огромной сцене. Такое понимание может принести нам чувство перспективы и юмора, а только оно облегчает отношение к жизни. Кроме того, такое понимание со временем подводит человека к рассмотрению основных жизненных вопросов: «кто является актером в этой пьесе? Кто режиссером? И кто автором?»

15. Астрология показывает, что внутри человека много взаимодействующих движущих сил, что наше существование в материальном мире включает в себя множество сил, потребностей и побуждений. Астрология помогает нам отождествиться с совокупностью этого жизненного процесса вместо



Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) отождествления с одним или двумя ограниченными измерениями опыта, как делает большинство людей.

16. Использование астрологии в консультационном искусстве позволяет консультанту помочь человеку действовать заодно с его истинной натурой и бытием, а не формировать его в соответствии с созданной человеком теорией, каким он должен быть.

Глава 8. Заметки об образовании, подготовка астрологов-консультантов  
Любой, кто сталкивается с американским образованием в качестве студента, преподавателя, администратора или родителя, постепенно приходит к осознанию, что наши образовательные учреждения архаичны. Не только структура обучения, но и сами предпосылки, на которых основывается вся система, требуют основательной трансформации. Многие родители сегодня настолько возмущены государственным образованием, что организуют собственные «свободные» школы (часто ценой больших финансовых трудностей), чтобы их дети могли учиться и расти в здоровой атмосфере, свободной от чрезмерной состязательности и принуждения.

Некоторые из этих людей пришли к заключению, что школа как таковая, отделенная от повседневной жизни сообщества, устарела. Поэтому практически в каждом штате мы видим быстрый рост сообществ людей, которые разделяют сходные ценности и задачи и которые начинают интегрировать образование своих детей в целостную структуру своего жизненного стиля.

Что же подразумевается под словом «образование»? Большинство людей и даже большинство словарей ограничивают его значение процессом передачи информации путем обучения, воспитания и практики. Однако глубочайшее этимологическое значение этого слова «выведение» или «извлечение». Я думаю, что мы можем предположить, что этот процесс относится к выведению человека из тьмы на свет или к извлечению сущности того, что уже есть в человеке. Следовательно, мы можем увидеть, что образование – это значительно более тонкий процесс, чем обычно предполагается. Его истинное назначение – не столько запоминание данных, чтобы учащийся стал многофункциональным человеческим компьютером, сколько уничтожение страха и направление роста осознания. Это не означает, что в современном образовании не будет места обучению техническим предметам; просто я хочу акцентировать здесь тот факт, что никакое количество технических знаний не может перевесить потребность в психологическом и эмоциональном росте человека. Если наши университеты собираются быть просто школами профессионального обучения (каковыми большинство из них является), тогда они должны быть признаны таковыми, вместо сохранения иллюзии, что их цель – поиски истины и формирование характера.

Я полагаю, что одна из самых больших проблем нашей образовательной системы заключается в том, что школы пытаются быть всем для всех учащихся. Начальные школы пытаются выполнять обязанности приходящих нянь, учителей морали, социальных агентов, а также быть местом, где дети учатся основам общения и математическим навыкам. К этим обязанностям добавляется попытка создать специальные классы для тех эмоционально неуравновешенных ребят, чьи родители покинули их. Средние школы – неспособные больше нянчиться с подростками – обычно имеют атмосферу тюрем; за исключением нескольких особых частных школ, которые ориентированы на достижение в академических сферах, они приносят мало стимуляции и огромное разочарование своим учащимся.

Колледжи и университеты, за исключением немногих частных заведений, пытаются сделать так много всего, что неизбежным результатом является хаос, о котором мы читаем в газетах. Они пытаются выполнить все от профессионального обучения и специализированной профессиональной подготовки до образования национальных меньшинств и широкомасштабных социальных программ. Я думаю, что в образовательных программах нашего общества может быть достигнуто некое подобие порядка, если мы проявим достаточную непредубежденность и обратимся к самому древнему паттерну порядка и индивидуального развития – астрологии.

В зодиаке есть символы четырех фаз индивидуального образования. Это мутабельные знаки: Близнецы, Дева, Стрелец и Рыбы. (Фактически, если мы рассматриваем «образование» в его широчайшем смысле, каждый зодиакальный знак представляет фазу личностного роста и, следовательно, персонального «образования». В идеале все эти фазы роста, паттерны развития и способы существования должны приниматься во внимание любым преподавателем. Но для целей учебного и социального упорядочения фаз явного ментального-духовного роста достаточно четырех мутабельных знаков.) Эти четыре стадии индивидуального образования могут быть определены следующим образом: Близнецы представляют уровень первичного вовлечения в общество и достижения основного интеллектуального умения. В эту стадию развития включается формирование ребенком первых взаимоотношений со сверстниками, в кругу семьи

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) и вне его. Эта фаза также символизирует первые попытки ребенка мыслить самостоятельно, смотреть на мир по-своему, «постигать» (через рациональные процессы) и выражать свое понимание. Следовательно, общение, ключевое слово этого знака, действует здесь как на общественном, так и на интеллектуальном уровне.

Дева представляет период служения обществу, обучения тому мастерству, с помощью которого человек будет зарабатывать себе на жизнь, и первоначальный контакт с повседневным практическим миром напряженной работы, обязанностей и ответственности. Эта фаза персонального роста практически полностью упускается из внимания в нашем обществе. Поэтому мы имеем тысячи – даже миллионы – окончивших колледж молодых людей, которые получили диплом и испуганы осознанием, что фактически ничего не умеют делать. Высшее образование наполнило их головы значительным количеством не очень применимых и часто бесполезных идей, между тем они не приобрели никакого настоящего умения, которое поможет заработать на жизнь в реальном мире. Поскольку многие из них являются учеными или интеллектуалами любителями, им трудно вернуться от фазы высшего образования девятого дома к фазе тяжелого труда и служения шестого дома. Значительное улучшение национальной образовательной программы произошло бы в результате установления периода ученичества, непосредственно следующего за окончанием фазы Близнецов (возраст 14-16 лет). Если бы древний обряд введения в реальную жизнь был возрожден в нашей стране, многие молодые люди считали бы себя вполне удовлетворенными работой, приносящей им радость. Тогда фаза Стрельца могла бы последовать естественным образом.

Стрелец символизирует фазу развития, естественным образом вытекающую из фазы ученичества Девы. Часто говорят, что Стрелец и девятый дом представляют «высшее образование», но в более широком смысле Стрелец символизирует достижение мастерства в выбранной человеком сфере, независимо от того, проявляется ли это как мастер-ремесленник или как работник одной из перевозимых «профессий». Это фаза индивидуального образования, в которой человек начинает оказывать заметное влияние на мир в целом, через обучение собственных учеников, публикацию плодов своего труда или установление стандартов для будущих поколений. Следовательно, эта фаза развития включает в себя как обучение (в смысле совершенствования своей работы, идеалов и характера), так и отдачу того, чему человек научился. В традиционном американском образовании мы ошибочно предполагаем, что любой, имеющий степень доктора философии, доктора медицины или другую высокую ученую степень, является знатоком своего дела. Мы упускаем из виду тот факт, что истинное мастерство приходит только после периода жесткой самодисциплины, старательного и упорного труда и постепенного развития подлинной скромности, основанной на осознании, что человек в действительности не смог бы ничего узнать без трудов его предшественников. То, что мы как можно быстрее проводим людей через всевозможные академические программы, чтобы «выпустить» множество докторов философии или докторов медицины, не означает, что мы обогащаем наше общество настоящими специалистами. Мы жертвуем качеством ради количества, просто чтобы сохранить иллюзию, что мастерство может даваться легко.

Рыбы представляют фазу индивидуального развития, которая наступает после того, как человек завершил свою работу на благо общества, выполнил семейные обязательства и ощутил непреодолимую потребность сосредоточиться на себе, чтобы испытать наиболее утонченный и важный вид образования: воспитание духовного человека. В Индии, хотя ее традиции медленно меняются, существует основной жизненный паттерн, тесно связанный с описанными здесь четырьмя стадиями. Последняя фаза обычно характеризуется тем, что человек удаляется от мира (включая родственников) и посвящает себя духовным дисциплинам. Фаза Рыб символизирует посвящение и принесение в жертву земных привязанностей, чтобы стать каналом для проявления и осознания возвышенной истины, всеобъемлющего целого. Великий психолог Карл-Густав Юнг написал очерк под названием «Стадии жизни», в котором он описал нормальный паттерн сознательного роста, очень сходный с тем, что мы здесь рассматриваем. Последняя фаза, по словам Юнга, – это явное обращение вовнутрь к духовному осознанию.

Взаимоотношения преподавателя и студента

Астрология может помочь нам относиться друг к другу как к отдельным, индивидуальным личностям, в то же время осознавая, что все мы части одной вселенной, просто различные проявления одного и того же целого. Это отличие индивидуальных личностей является фактором, которым практически полностью пренебрегают в программах подготовки преподавателей. Дело в том, что большинство преподавателей (как и большинство людей) никогда по-настоящему не признает истину, что люди действительно различны. Конечно, такое признание требует определенного самопознания со стороны преподавателя. Без

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) этого признания различий людей преподаватель будет подсознательно налагать собственные пристрастия и ожидания на учеников. Поэтому учитель Рак (т.е. знак Солнца – Рак) может ненавидеть ребенка с Солнцем в Весах или ощущать угрозу от ребенка-Овна. Это, несомненно, пагубно скажется на успехах учащегося в школе. Я сам видел множество примеров предвзятости во взаимоотношениях преподаватель-студент. Это печально наблюдать, но еще печальнее осознавать, что в наших программах подготовки преподавателей запрещен краткий курс астрологии, который мог бы смягчить многие из этих проблем.

Поскольку большинство преподавателей не знает астрологию (которая в действительности представляет собой точный способ разделения людей по категориям и обретения перспектива межличностных отношений), они, естественно, обращаются к другим, менее точным способам разделения по категориям и оценки студентов. Основным способом оценки студентов (хотя многочисленные исследования показали вредные эффекты его применения) по-прежнему остается тест на коэффициент умственного развития (I.Q.). Студентов распределяют по категориям в соответствии с тем, насколько хорошо они способны выполнять определенные умственные действия. Тест на коэффициент умственного развития ошибочно провозглашается определяющим «интеллект» студентов, но здесь не учитывается тот факт, что есть различные виды «интеллекта». «Интеллект» – это одно из слов, подобных слову «образование», которое имеет разные значения в зависимости от конкретной цели. В сущности, хотя тесты на коэффициент умственного развития были первоначально предназначены для измерения «интеллекта», сегодня, как говорят честные специалисты в сфере психологического тестирования, они проводятся просто для того, что определить, что измеряют тесты на коэффициент умственного развития. Это может звучать абсурдно, но это так! Тем не менее, многие преподаватели продолжают полагаться на эти тесты, чтобы оценить студентов. А первоначальные ожидания преподавателя в отношении успехов студента часто основаны исключительно на численном результате этих тестов!

Изучение астрологии показывает преподавателю, что есть различные виды умственных способностей и талантов. Единственная психическая функция, которой, по-видимому, интересуются «педагоги» – это интеллект, астрологически символизируемый Меркурием. Положение и аспекты Меркурия могут ясно показать, насколько хорошо интегрирована и насколько плавно функционирует рациональная способность; рассмотрение Венеры может раскрыть артистические таланты, рассмотрение Марса – технические или инженерные способности, Нептуна – музыкальную восприимчивость и т.д. Дело в том, что различные люди достигают мастерства в различных сферах, а изучение астрологии может дать преподавателю правильный способ подхода к различным студентам. Высокоразвитый ребенок может быть настроен на более высокие уровни сознания и воображения, чем его преподаватель. Следовательно, преподавателю прежде всего необходимо признавать таланты и настройку своих студентов, а также научиться авать возможность каждому из них расти по-своему. Астрология может помочь ему в достижении этого.

Очевидно, что никакой преподаватель не может быть всем для всех и что любой преподаватель будет иметь свои недостатки, предубеждения, симпатии и антипатии. Но важная особенность преподавателя, знающего астрологию, заключается в том, что он может обрести перспективу своих предубеждений и, следовательно, более объективно относиться к своим студентам. Я думаю, что самое важное, что должен осознавать преподаватель, – это собственную подверженность ошибкам. Если преподаватель честен в отношении своих чувств и ошибок, студент питает доверие и личное уважение к такому преподавателю. Слова Карла-Густава Юнга выражают важную сущность трудной работы преподавателя:

Неизбежно наступит тот день, когда то, чему учит педагог на словах, не будет больше оказывать влияние, а будет важным только то, что он собой представляет. Каждый педагог – я использую этот термин в его широчайшем смысле – должен постоянно спрашивать себя, действительно ли он воплощает свои учения в собственной жизни. Психотерапия показала нам, что в конечном счете целительный эффект на пациента оказывает не знание, не техническое умение, а личность врача. То же самое в образовании: оно включает в себя самообразование.

(«Значение подсознания в индивидуальном образовании»)

Подготовка астрологов-консультантов

Любой, кто имел прямое отношение к астрологической сфере в течение последних нескольких лет, хорошо осведомлен о трудностях, возникающих всякий раз, когда какой-либо человек или группа пытается установить стандарты обучения или подготовки астрологов-практиков. Громкий протест, неизбежно раздающийся вскоре после этого, не обусловлен

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) полностью индивидуалистическим характером астрологов, а является результатом осознания многих людей в астрологической сфере, что их конкретные методы практики вряд ли можно описать правилами, предписаниями и инструкциями. Тот факт, что существует примерно столько же различных видов астрологической практики, сколько существует астрологов, затрудняет разработку любой обучающей программы, набора образовательных требований или регулирующего законопроекта, который был бы справедливым для всех и все же достаточно конкретным, чтобы служить четкой цели. Я не ставил здесь себе цели рассматривать вопрос о лицензировании астрологов-практиков и не хотел создавать впечатление, что академическая подготовка в традиционном смысле – приемлемый ответ на текущую потребность в определенных структурах или общих направлениях, которые могли бы быть полезными для студентов-астрологов и могли бы улучшить качество астрологической практики для обычной публики. В оставшейся части этой главы я просто хочу определить некоторые особые вопросы, которые должны приниматься во внимание любым человеком (или группой), намеривающимся создать путь, посредством которого студенты или астрологи-новички будут развивать умение астрологического консультирования. Необходимо провести четкое разграничение между астрологией и астрологическим консультированием. Тогда как астрология сама по себе – это просто структура знаний, подобная любой другой сфере, которая включает в себя традиции, историю, определенные установленные технические приемы и взаимосвязи, астрологическое консультирование – это применение этой структуры знаний для практической помощи людям, чтобы они лучше осознали себя, свою жизненную структуру, творческие потенциалы и взаимоотношения. Тогда как астрологии можно научить, ее можно исследовать и подвергнуть проверке методами, которые совместимы с обычными академическими процедурами в других сферах, астрологическое консультирование – это индивидуализированное искусство, которому нельзя «научить» далее определенной точки и которое не может быть регулировано или проверено жестко-догматическими способами. Тем, кто вовлечен в астрологическую сферу в качестве исследователей, программистов, статистиков и теоретиков, не нужно обладать умением консультанта или терапевта, чтобы хорошо выполнять свою работу. Но люди, стремящиеся применить астрологические знания к определенной человеческой ситуации, не только должны быть знакомы с астрологической наукой, но также должны интересоваться психологической сферой опыта, своей способностью к личным взаимоотношениям, а также этическими вопросами, которые неизбежно возникают в любой длительной работе с людьми.

В сентябре 1975 года в журнале Британской астрологической ассоциации была напечатана превосходная статья «Обучение астрологии». Ее автор, Дэвид Хэмблин, преподаватель университета, с большой глубиной и проницательностью рассматривает вопрос, как преподают астрологию сегодня и какой должна быть идеальная подготовка астрологов-исследователей и консультантов. В своей статье Хэмблин проводит разграничение между «астрологией» и «астротерапией» (сходное с упомянутым выше разграничением между астрологией и консультированием) и отмечает, что «в существующем курсе обучения их смешивают, поэтому ни одна из них не преподается правильно». Он указывает, что большинство астрологических курсов базируется на предположении, что завершение курса позволит студенту быть квалифицированным «астротерапевтом», заблуждение, аналогичное предположению, что сдача экзаменов на водительские права означает, что человек становится искусным и квалифицированным водителем. В сущности, он обычно только начинает развивать умение, которое приходит исключительно с опытом.

Поэтому Дэвид Хемблин говорит о том, что идеальный курс астрологии должен состоять из двух отдельных частей. В первой части будет рассматриваться только «чистая» астрология, и этой подготовки будет достаточно для исследователей, статистиков-экспериментаторов и т.д. Этот курс будет включать не только обучение традиционным астрологическим факторам и интерпретационным значениям, но также будет знакомить студента с многочисленными новшествами в этой сфере, даже с теми, которые еще не полностью разработаны и не очень широко применяются: гармониками, средними точками, солнечными возвращениями, ключевыми циклами, неподвижными звездами и планетарными картинками. В этот курс также будет включаться история развития астрологии, взаимосвязь астрологии с другими сферами исследований, тщательное знакомство с признанными авторитетами в астрологии (Радьяром, Картером, Джонсом и т.д.) и углубленное исследование методов современной психологии.

Вторая часть курса будет посвящена тому, что Хемблин называет «астротерапией». Он пишет: «Это должно быть по существу практическим курсом, а его цель должна заключаться в том, чтобы не просто помочь

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) студенту интерпретировать карты рождения, а помочь ему устанавливать глубокие взаимоотношения с клиентами». В эту часть данной модели курса будут включены: мероприятия, в результате которых студент сам будет «астроанализироваться» наставником; практические занятия по работе с клиентами под руководством наставника, которые потом будут обсуждаться и оцениваться; групповые занятия, на которых студенты будут комментировать интерпретации друг друга и умение вести беседу. Хэмблин допускает, что такой курс обучения, включая обе части, потребует гораздо больше времени и будет более дорогостоящим, чем существующие курсы, но он полагает, что все это пойдет на пользу, поскольку «выпускник» такой программы будет значительно более квалифицированным и обладающим более широкими знаниями и опытом, чем многие практикующие сейчас астрологи. Он пишет:

Сегодня можно почти так же дешево получить диплом на курсах (Британского факультета астрологических исследований), как получить полный анализ у первоклассного астролога. Мы считали бы нелепым, если бы было так же дешево стать врачом, как проконсультироваться у врача, но по некоторым причинам в астрологии аналогичная ситуация кажется менее нелепой.

Я так подробно остановился на статье Хэмблина, потому что полагаю, что он очень ясно определил некоторые важные проблемы в сфере астрологического образования. Хотя большинство астрологов сегодня являются главным образом самоучками и хотя я не считаю это непременно вредным, факт заключается в том, что все большее число людей в Соединенных Штатах участвует в разнообразных образовательных программах, имеющих отношение к астрологии, поэтому становится все более необходимым разработать программы, которые будут ориентированы на людей, собирающихся стать консультантами (вне зависимости от того, будут ли они классифицировать себя таким образом или нет).

Я считаю, что, хотя подготовка астрологов-консультантов не может и не должна быть жестко контролируемой или обязательно включенной в традиционные академические структуры (наполненные степенями, неуместными требованиями о признании и чрезмерно авторитарными рамками), возможность подготовки в некоторой форме должна быть легко доступной для всех серьезных студентов. Хотя астрологическому консультированию нельзя «научить» в традиционном смысле, овладение этим мастерством можно направлять, и студент извлечет пользу из поддержки людей, обладающих опытом, проницательностью и способностью к созданию честных взаимоотношений, к которым студент мог бы относиться с уважением.

В любом индивидуальном искусстве не существует замены повседневным урокам, которые будут осознаны благодаря усердной практике, но также не существует замены и пониманию, которое можно обрести даже в кратком контакте с человеком, обладающим значительным опытом и пониманием. Основная цель любой программы, относящейся к астрологическому консультированию, должна быть созвучной с истинным значением слова «образование»: извлечение сущности индивидуальной уникальности, внутреннего понимания, опыта и психической восприимчивости студента и направление роста осознания через выведение студента из тьмы эго игр, сомнений в себе и застенчивости. Благодаря поддержке и помощи равных ему людей и «учителей» участник такой программы может добиться роста самопознания в результате бескомпромиссного самоанализа и растущей настройки на направляющий его идеал. Не приходится и говорить о том, что этот уровень самопознания найдет позитивное отражение в работе данного человека в качестве астролога-консультанта.

Для читателя может быть очевидным, что описанная выше практическая обучающая программа имеет связь с фазой образования Девы, описанной в начале этой главы. Эта фаза развития практически полностью упускается в образовательных моделях нашего общества, включая обычное астрологическое образование. Многие астрологи изучают основы (Близнецы) и сразу перепрыгивают к преподаванию и письменной деятельности (Стрелец), не проходя через облагораживающий процесс ученичества и длительного практического опыта (Дева). Это приводит к заметному пробелу в истинных знаниях многих астрологов-преподавателей и авторов, так как они часто просто повторяют то, что узнали от кого-то другого, не проверив это на практике и не добавив нового понимания. Без практического опыта (Дева) Близнецы и Стрелец склонны к поверхностности и умозрительности.

Астролог-преподаватель или автор должен в идеале иметь большой запас опыта,

к которому он может прибегать, а не просто множество идей и идеалов, которые никогда не были проверены путем практического применения. Я надеюсь, что все астрологи и студенты, изучающие астрологию, придут к признанию потребности в интеллектуальной честности и усердной работе во время этой фазы развития Девы, либо благодаря созданной программе, либо в результате

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) самодисциплины и терпеливой индивидуальной практики. Скромность Девы – это ценный конечный продукт таких усилий, так как мы неизбежно обнаруживаем, как мало мы реально знаем, неважно, насколько обширным может быть наш личный опыт. А эта скромность делает нас хорошими наставниками и более понимающими и непредубежденными консультантами.

Часть II Четыре стихии: Энергетический подход к интерпретации карт рождения  
Глава 9. Астрология: язык энергии

Хотя астрология обычно описывалась с точки зрения символизма, кармы, синхронности, психологических функций, планетарных «лучей» и т.д., многие астрологи проглядели важнейшую основу, на которой базируется астрология, – энергию. Действительно, вся физическая и ментальная жизнь – это проявление энергии. Когда известный астролог Дэйн Радьяр писал о том, что «планеты в карте рождения представляют моды функциональной активности в организованном целом», он говорил об определенных энергиях, которые действуют в каждом из нас. Вероятно, причина того, что мы проглядели энергетическую основу всех астрологических явлений заключается в том, что она слишком очевидна. Иногда, по-видимому, проще разрабатывать сложные схемы и теории, чем открыть глаза на то, что находится прямо перед нами.

В сфере современной психологии и парапсихологии исследователи сегодня начинают придавать особое внимание в общении с клиентами важности энергетического потока и энергетических блокад. Психотерапевтические приемы, такие как гештальттерапия, структурная интеграция и биоэнергетика, все больше и больше сосредотачиваются на мобилизации собственных энергий клиента и интеграции этих энергий в функциональное целое. Такова цель и астрологии, применяемой для психологических и физических проблем. Исследователи в сфере биоэнергетической терапии, развившейся на основе работ Вильгельма Райха, измеряют и даже видят энергетические поля, излучаемые живыми организмами. Д-р Роберт О.Бекер, хирург-ортопед нью-йоркского медицинского центра, достиг замечательных результатов в своих исследованиях, устанавливающих связь магнитного поля физического тела с биологическими циклами и изменениями геомагнитного поля Земли. Д-р Роберт О.Бекер даже обнаружил отрицательные электрические токи, исходящие от сломанных костей, и изменения в электрическом заряде мозга и нервной системы, что открывает перспективы для развития в будущем науки целительства, основанной на энергетике. (Более подробная информация о работе д-ра Роберта О.Бекера приведена в Приложении А.)

Остеопат д-р Рандольф Стоун, о котором мы будем еще упоминать позднее, разработал энергетический подход к целительству, названный «терапией полярности», который гармонирует с астрологическими принципами. Д-р Стоун написал много книг по этому вопросу, среди которых «Энергия: важнейший принцип в искусстве целительства» и «Беспроволочная анатомия человека» (R.Stone «Energy: The Vital Principle in the healing Art»; «The Wireless Anatomy of Man»). Астрологи давно знали, что натальный гороскоп можно использовать для диагностики физических недомоганий, но работа д-ра Стоуна описывает определенную технику для изменения заблокированных энергетических полей и токов. (Более подробная информация о работе д-ра Рандольфа Стоуна приведена в Приложении В.)

К другим популярным книгам, рассматривающим вопрос энергии в целительстве, относятся «Психические открытия за железным занавесом» («Psychic Discoveries Behind Iron Curtain»), «Прорыв в творчество» (Dr. Karagulla «Breakthrough to Creativity») и «Рожденный, чтобы исцелять» (Ruth Montgomery «Born to Heal»). Все эти современные исследования важности энергии в целительстве и в астрологии в действительности не являются чем-то новым. Ясновидящие, такие как Эйлин Гаррет и Эдгар Кейс, давно заявляли о том, что они видят окружающую каждого человека ауру, по которой они могут ставить диагноз и даже предсказывать болезни или психологические кризисы. (Более подробно о работе Эйлин Гаррет рассказано в Приложении Б.) Однако во всех этих попытках описания энергии человека упускается одна важная вещь – это соответствующий язык. Людям, занятым целительством (психологическим или физическим), нужен язык, чтобы проводить точную грань между различными энергиями, действующими в человеческом организме. Астрология может предоставить нам этот язык; в сущности астрология может быть для искусства целительства тем же, чем является периодическая система элементов для химии, т.е. основой для новой науки целительства.

Натальный гороскоп строится на точный момент первого вдоха человека, потому что только тогда новорожденный человеческий организм начинает обмениваться энергией со вселенной непосредственным образом, без влияния энергий матери. В момент первого вдоха новорожденный начинает собственный ритм жизни; он устанавливает свое индивидуальное созвучие с энергиями вселенной. Астрология указывает на то, что определенные энергии и энергетические

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) паттерны устанавливаются при рождении и продолжают действовать в этом человеке в течение всей его жизни. Если что-то в астрологии можно назвать «предопределенным», так это первоначальную настройку на энергии космоса, которая происходит при рождении человека. Но то, что любой индивидуум будет делать с этими энергиями и как он будет направлять их, может быть определено только в пределах опыта астролога и тонкости его восприятия.

Зодиакальные знаки как энергетические паттерны

Четыре стихии (огонь, земля, воздух и вода) – это основные строительные блоки всех материальных структур и органических целых. Каждая стихия представляет основной вид энергии и сознания, который действует в каждом из нас. Современная физика показала, что энергия – это материя, и эти четыре стихии переплетаются и комбинируются друг с другом, чтобы сформировать все виды материи. Когда искра жизни покидает человека во время смерти, эти четыре стихии распадаются и возвращаются в свое первоначальное состояние. Только сама жизнь, проявляющаяся в организованном живом целом, удерживает эти четыре стихии вместе. В каждом человеке присутствуют все четыре стихии, хотя каждый из нас сознательно больше настроен на одни виды энергии, чем на другие. Каждая из четырех стихий проявляется в трех вибрационных модах: кардинальной, фиксированной и мутабельной. Следовательно, комбинируя четыре стихии с тремя модами, мы имеем двенадцать основных энергетических паттернов, которые называются зодиакальными знаками.

Зодиакальные знаки также назывались «энергетическими полями», архетипичными паттернами, универсальными формирующими принципами и т.д. (см. Главу 4). Все это названия одной и той же реальности. Универсальные формирующие принципы – это существующие реальности, которые символизирует астрология, и они идентичны «архетипам» Юнга. То, что Юнг говорит об архетипах, может быть отнесено и к основной природе зодиакальных энергетических паттернов: «... мне кажется вероятным, что истинная природа архетипа не может быть осознана, она трансцендентна». Если истинная природа энергетических паттернов, представленных зодиакальными знаками, действительно трансцендентна и непознаваема, самое большее, что я могу сделать, чтобы дать намек об упомянутых здесь видах энергетических паттернов, – сказать вам, чтобы вы обратили внимание на свои руки. Те же энергии, которые создают уникальный узор на ваших ладонях и на кончиках пальцев, не перестают оживать и поддерживать не только тело, но и душу. Кто-то может спросить: «Что же такое душа?» Ее нельзя увидеть, однако она существует. Мы изо дня в день испытываем влияние различных психических сил. Следовательно, душа так же реальна, как любой материальный объект, даже если мы не можем увидеть, прикоснуться или почувствовать ее.

Если мы можем признать реальность психических сил, мы можем, конечно, признать реальность невидимых строителей всей жизни, как материальной, так и психической. Эти невидимые строители – основные энергетические паттерны или формирующие принципы вселенной. Карл-Густав Юнг называет их архетипами, потому что они активно формировали с незапамятных времен всю жизнь на этой планете. Астрологи называют их зодиакальными знаками и главным образом интересуются тем, как они проявляются в людях как в личностных типах. Ключевые слова, качества и бесконечные списки характеристик, обычно обнаруживаемые в астрологических учебниках, произрастают из этого важнейшего источника: двенадцати основных энергетических паттернов, которые обычно называются знаками зодиака. Понимание того, что подразумевается под этими основными энергетическими паттернами, необходимо для углубленного подхода к любому виду астрологии, но особенно необходимо, чтобы эти важнейшие архетипичные значения были раскрыты и понятным образом сформулированы в случае медицинской и психологической астрологии.

Один из способов понимания различных энергетических паттернов, представленных зодиакальными знаками, заключается в том, чтобы проанализировать их с точки зрения вибрационных мод. Кардинальные знаки представляют центробежную излучаемую энергию и связаны с принципом действия в определенном направлении. «Позитивные» кардинальные знаки, Овен и Весы, интересуются действием в настоящем, основанном на будущих соображениях. «Негативные» кардинальные знаки, Рак и Козерог, больше интересуются прошлым. (Об этом свидетельствуют, например, любовь Рака к дому и интерес к антиквариату; забота Козерога о традициях и интерес к истории.)

Фиксированные знаки представляют центростремительную энергию, т.е. энергию, излучаемую вовнутрь к центру. Эти знаки связаны с принципом инерции в повседневных проявлениях, но они также известны своей способностью к концентрации и упорству, если энергия используется для творческой активности или духовного развития.

Из трех видов знаков фиксированные знаки больше всего центрированы «здесь и

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) сейчас». Связь фиксированных знаков с эзотерическими доктринами возрождения и духовного развития проистекает из большой концентрации энергии в этих знаках, эта энергия постоянно излучается в человеке и до некоторой степени находится под его контролем. Поэтому люди, имеющие Солнце в фиксированном знаке, интуитивно ощущают в себе глубину и силу животворного духа; эти знаки были известны как «ворота аватар» и как ключевые символы основных движений души, потому что концентрированная энергия приносит этим людям потенциал концентрированного сознания.

Мутабельные знаки связаны с принципом гармонии и могут восприниматься как спиральные паттерны энергии. Рыбы и Дева символизируют спираль энергии, направленной вниз, поэтому эти знаки некоторым образом связаны с прошлым: Рыбы с прошлой «кармой», а Дева с прошлыми кризисами в развитии личности. Близнецы и Стрелец символизируют спираль энергии, направленной вверх; эти знаки ориентированы в будущее, что вызывает пророческие тенденции Стрельцов и бесконечные размышления Близнецов.

Стихия конкретного знака показывает определенный вид сознания и метод непосредственного восприятия, на который настроен индивидуум. Воздушные знаки связаны с умственным восприятием и выражением, особенно относящимся к геометрическим мыслительным формам. Огненные знаки выражают оживляющий, излучающий, возбуждающий жизненный принцип, который может проявляться как энтузиазм и любовь или как эгоизм. Водные знаки символизируют охлаждающий, исцеляющий и смягчающий принцип чувствительности и эмоциональной реакции. Земные знаки обнаруживают гармонию с миром физических форм и практическую способность использовать материальный мир. В последующих главах мы детально рассмотрим природу и функцию этих стихий.

Зодиак считался в древности «Душой природы». Если мы рассматриваем зодиакальные знаки как основные, архетипичные энергетические паттерны вселенной, то можем понять, почему в древности они имели такую большую значимость. Такое восприятие зодиака находит поддержку и в психических толкованиях известного американского ясновидящего Эдгара Кейса, который утверждал: «Жизнь поддерживается в этом цикле вибраций» (толкование #900-448). Можно ли говорить о зодиаке как о цикле вибраций? Я думаю, да. Эдгар Кейс также говорил о том, что «каждая индивидуальная сущность настроена на определенные вибрации» (толкование #1861-12). Все это должно объяснить, что мы называем зодиакальными знаками. А что мы можем сказать о планетах?

Планеты как регуляторы энергии

Человек когда-то рассматривался как микрокосм всей вселенной. Древняя йога упоминает о чакрах (или энергетических центрах)

в каждом человеке; многие эзотерические школы мышления связывали различные чакры с определенными планетами. Это обусловлено тем, что планеты связаны с нами теми же вибрационными энергетическими волнами, которые скрыты в каждом из нас и на которые мы реагируем. Следовательно, эти чакры являются нашими внутренними энергетическими центрами, которые соответствуют определенным энергетическим центрам в солнечной системе. Знак, в котором находится конкретная планета, показывает настройку этой энергетической волны или внутренней силы. Планеты обычно символизируют основные силы или активные центры нашей солнечной системы, которые проявляются как фундаментальные психологические функции, побуждения, потребности и мотивации. Планеты в знаках служат, образно говоря, основными стимулами в энергетическом поле знаков. Они символизируют универсальные принципы, которые регулируют все энергетические функции в любом органическом целом. Можно сказать это по-другому: планеты характеризуют форму энергетического обмена между индивидуальным человеком и универсальным хранилищем вселенной. Они представляют главные активные принципы, которые формируют характер и мотивируют все виды самовыражения одновременно на каждом уровне: ментальном, эмоциональном и физическом.

В древности планеты символизировали богов, которых нужно было почитать. Это означало, что эти фундаментальные жизненные силы не могут быть игнорированы, кроме как с риском для самого человека. Они должны быть признаны, им необходимо уделять должное внимание, тогда свойственная им энергия может сознательно управляться человеком. Если мы не осознаем эти силы в нашей жизни, то находимся в их власти. Великим грехом для древних греков был *hubris*, указывающий на то, что индивидуум обладал безрассудной гордыней и имел дерзновение некоторым образом игнорировать богов.

Естественно, что за этим неизбежно следовало возмездие богов (т.е. взрыв сдерживаемых сил, которым было отказано в соответствующем канале для выражения).

Астрологическая теория личности

В психологической астрологии планеты могут быть разделены на три группы. Первая группа состоит из основных персональных факторов: Солнца, Луны,



Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru)  
Меркурия, Венеры и Марса. Эти планеты показывают, какие силы мы можем сознательно направлять или до некоторой степени модифицировать. Эти планеты характеризуют наиболее очевидные индивидуальные черты характера и наиболее сильные побуждения человека.

Каждый из нас испытывает чувство индивидуальности и самоидентичности (Солнце); способ спонтанного реагирования, основанный на условных реакциях (Луна); способность рассуждать и обмениваться мыслями с другими людьми (Меркурий); потребность и способность к любви и близким отношениям (Венера); побуждение к действию, отстаиванию своих прав и сексуальному опыту (Марс).

Под этими основными персональными факторами лежат более глубокие мотивирующие и коллективные факторы, символизируемые Юпитером и Сатурном. Хотя можно сказать, что эти две планеты представляют определенные побуждения, они также указывают на глубинные уровни бытия, испытываемые как сверхсознательные (Юпитер) или подсознательные (Сатурн) потребности. Коллективное значение этих планет относится к их влиянию на то, как человек хочет участвовать в мире в целом и в общественной жизни в частности. Эти планеты представляют более глубокие тенденции стабильности, традиции и надежности (Сатурн), а также

стремлений к будущему, чувства риска и персонального роста (Юпитер). Третья группа включает в себя Уран, Нептун и Плутон. Эта группа символизирует наиболее глубокие источники жизненных изменений, трансцендентные измерения опыта, наиболее тонкие энергии, на которые мы настроены. Эти силы оказывают влияние на наши сознательные способности через вдохновение, вспышки интуиции, природное понимание (усвоенное не с помощью интеллекта), побуждение слиться с большим целым и сильный импульс к очищению своей глубочайшей натуры. Когда эти энергии вступают в игру, старые паттерны жизни сотрясаются и быстро меняются. Можно сказать, что эти три планеты относятся к трансперсональным факторам и к трансформирующим энергиям в жизни каждого из нас.

Рассматриваемые как компоненты одной целостной энергетической системы эти три группы планет (первая – Солнце, Луна, Меркурий, Венера и Марс; вторая – Юпитер и Сатурн; третья – Уран, Нептун и Плутон) предоставляют астрологу-практику полную и всеобъемлющую теорию личности и психологического функционирования, систему отсчета, основанную как на потребности в надежности, любви и творчестве, так и на постоянных побуждениях к самоактуализации, изменению и росту. Если мы подходим к человеку и к жизни в целом на том же уровне, на котором действуют важнейшие жизненные энергии, мы начинаем рассматривать разум и тело как взаимодействующие, живые энергетические поля, а не как жесткие механистические конструкции. Такое понимание целостности человека может открыть путь к развитию нового вида астрологии, науки, основанной на законах жизни.

Ключевые концепции и определения

Ключ к пониманию астрологии доступен каждому, кто по-настоящему понимает значение следующих определений:

Планеты указывают на определенные измерения опыта.

Знаки указывают на определенные качества опыта.

Дома указывают на определенные сферы опыта, в которых действуют энергии планет и знаков.

Аспекты (или угловые взаимосвязи между планетами) показывают, как интегрированы в человеке различные измерения опыта.

Эти четыре фактора составляют астрологический алфавит, а искусство комбинирования букв этого алфавита приводит к языку энергии, называемому астрологией.

Эти факторы комбинируются следующим образом: конкретное измерение опыта (указанное определенной планетой) будет неизменно окрашено качеством знака, в котором находится эта планета в карте человека. Эта комбинация выливается в определенное побуждение к самовыражению и определенную потребность в осуществлении. Человек будет непосредственно сталкиваться с этим измерением жизни в сфере опыта, указанной положением планеты в доме. И хотя это побуждение выразить и осуществить данное измерение опыта будет присутствовать у каждого человека, имеющего определенную комбинацию планета-знак, аспекты к данной планете покажут, насколько легко и гармонично человек может выразить это побуждение или осуществить эту потребность.

На следующих страницах представлены некоторые ключевые концепции, связанные с каждым знаком и планетой. В главе «Стихии и дома» (глава 16) будут объяснены ключевые концепции домов.

Ключевые концепции для планет

#### Солнце

##### Принцип

Витальность; чувство индивидуальности; творческая энергия; сияющее внутреннее «Я» (настройка души); неотъемлемые ценности.

##### Представленные побуждения

Побуждение быть и созидать.

##### Символизируемые потребности

Потребность в признании и самовыражении.

#### Луна

##### Принцип

Реакции; подсознательная предрасположенность; образ собственного «Я»; условные реакции.

##### Представленные побуждения

Побуждение ощущать внутреннюю поддержку; побуждение достичь домашней и эмоциональной надежности.

##### Символизируемые потребности

Потребность в эмоциональном спокойствии и чувстве причастности к чему-либо; потребность правильно воспринимать себя.

#### Меркурий

##### Принцип

Коммуникации; сознательный разум (т.е. логический или рациональный разум).

##### Представленные побуждения

Потребность выражать свое восприятие и интеллект через мастерство или речь.

##### Символизируемые потребности

Потребность в установлении связей с другими людьми; потребность учиться.

#### Венера

##### Принцип

Эмоционально окрашенные вкусы; ценности; энергетический обмен с другими людьми посредством собственной отдачи и получения от других; способность делиться.

##### Представленные побуждения

Общественное и любовное побуждение; побуждение выразить свои привязанности; побуждение к наслаждению.

##### Символизируемые потребности

Потребность чувствовать близость с другим человеком; потребность ощущать комфорт и гармонию; потребность проявить свои эмоции.

#### Марс

##### Принцип

Желание; воля к действию; инициатива; физическая энергия; стимул.

##### Представленные побуждения

Напористое и агрессивное побуждение; сексуальное побуждение; побуждение действовать решительно.

##### Символизируемые потребности

Потребность в достижении желаний; потребность в физическом и сексуальном возбуждении.

#### Юпитер

##### Принцип

Экспансия; изящество.

##### Представленные побуждения

Побуждение к большему порядку или связи с чем-то большим, чем свое собственное «Я».

##### Символизируемые потребности

Потребность в вере, доверии и уверенности в жизни и в себе; потребность самоусовершенствования.

#### Сатурн

##### Принцип

Сжатие; усилие.

##### Представленные побуждения

Побуждение защищать свою структуру и целостность; побуждение к надежности и уверенности через осязаемые достижения.

##### Символизируемые потребности

Потребность в общественном признании; потребность полагаться на собственные средства, способности и работу.

Уран

Принцип

Индивидуалистическая свобода; свобода эго.

Представленные побуждения

Побуждение к видоизменению, оригинальности и независимости от традиций.

Символизируемые потребности

Потребность в изменении, возбуждении и выражении без ограничений.

Нептун

Принцип

Трансцендентная свобода; унификация; свобода от эго.

Представленные побуждения

Побуждение ускользнуть от ограничений своего «Я» и материального мира.

Символизируемые потребности

Потребность испытать единство со всей жизнью, полное слияние с целым.

Плутон

Принцип

Трансформация; трансмутация; устранение.

Представленные побуждения

Побуждение к полному возрождению; побуждение достичь глубинной сути опыта.

Символизируемые потребности

Потребность очиститься; потребность освободиться от старого.

Позитивное и негативное выражение планетарных принципов

Каждый планетарный принцип может быть выражен позитивно и творчески или негативно и саморазрушительно. Другими словами, настройка человека на каждое измерение опыта может гармонизировать с высшим законом или находиться в состоянии дисгармонии и диссонанса. Это приводит к творческому использованию или злоупотреблению различными энергиями и силами.

Следует проанализировать аспекты к каждой конкретной планете, чтобы понять степень гармонии или диссонанса у данного человека.

Солнце

Позитивное выражение

Сияние духа; творческое и любовное излияние своего «Я».

Негативное выражение

Гордость; высокомерие; чрезмерное желание быть кем-то особым.

Луна

Позитивное выражение

Отзывчивость; внутренняя удовлетворенность; плавное, легко приспособляемое ощущение своего «Я».

Негативное выражение

Чрезмерная чувствительность; неуверенность; неточное, подавляющее ощущение своего «Я».

Меркурий

Позитивное выражение

Творческое использование умения что-то делать руками или интеллекта; рассудок и проницательность используются для служения высшим идеалам; способность приходить к соглашению благодаря объективному пониманию и ясному вербальному выражению своих мыслей.

Негативное выражение

Неправильное употребление мастерства или интеллекта; аморальность из-за рационалистического объяснения всего; чрезмерно самоуверенное или одностороннее «общение».

Венера

Позитивное выражение

Любовь; взаимные уступки; способность делиться; благородство духа.

Негативное выражение

Потворство своим слабостям; жадность; эмоциональные требования; сдерживание нежных чувств.

Марс

Позитивное выражение

Смелость; инициатива; сила воли, сознательно направляемая к разумной цели.

Негативное выражение

Нетерпение; своеволие; упрямство; неистовство; неправильное

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru)  
использование силы или угрозы применения силы.

Юпитер

Позитивное выражение

Вера; надежда на высшую силу; милосердие; оптимизм;  
открытость к потребностям самоусовершенствования.

Негативное выражение

Чрезмерная уверенность; лень; распыление энергии; желание  
оставить работу другим; безответственность; чрезмерно  
раздутые обещания.

Сатурн

Позитивное выражение

Дисциплинированные усилия; принятие обязанностей и  
ответственности; терпение; организованность; надежность.

Негативное выражение

Самоограничение из-за слишком большой надежды на себя и  
недостатка веры; косность; холодность; оборонительная  
позиция; наносящее вред сдерживание, робость и негативизм.

Уран

Позитивное выражение

Настройка на истину; оригинальность; изобретательность;  
направленное экспериментирование; почтение к свободе.

Негативное выражение

Своеволие; неугомонное нетерпение; постоянная потребность в  
возбуждении и бесцельных изменениях; бунтарство;  
экстремизм.

Нептун

Позитивное выражение

Созвучие с целым; осознание духовного измерения опыта;  
всеохватывающее сострадание; стремление быть достойным  
идеала.

Негативное выражение

Саморазрушительный эскапизм; уклонение от ответственности и  
своих глубочайших потребностей; отказ посмотреть в лицо своим  
мотивам и принять на себя какие-то обязательства.

Плутон

Позитивное выражение

Признание потребности сосредоточить свой разум и силу воли на  
самотрансформации; мужество, необходимое для того, чтобы  
посмотреть в лицо своим глубочайшим желаниям и  
принуждениям и преобразовать их через усилия и интенсивность  
опыта.

Негативное выражение

Принудительное выражение подсознательных стремлений;  
своевольное манипулирование людьми ради собственных целей;  
безжалостное использование любых средств, чтобы избежать  
боли, вызванной встречей с собой; ослепление властью.

Стихии зодиакальных знаков и их ключевые концепции

Огненные знаки

Кардинальный: Овен

Ключевая концепция

Нацеленное высвобождение энергии к новому опыту.

Планета здесь будет окрашена данными качествами

Упрямое побуждение к действию, напористость.

фиксированный: Лев

Ключевая концепция

Постоянное тепло верности и обновления.

Планета здесь будет окрашена данными качествами

Гордость и побуждение к признанию, чувство театральности.

Мутабельный: Стрелец

Ключевая концепция

Неугомонное стремление, подталкивающее человека к идеалу.

Планета здесь будет окрашена данными качествами

убеждения, обобщения, идеалы.

Земные знаки

Кардинальный: Козерог

Ключевая концепция

Беспристрастная решимость сделать что-то.

Планета здесь будет окрашена данными качествами

Самоконтроль, сдержанность и честолобие.

фиксированный: Телец

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru)

Ключевая концепция  
Глубина понимания, связанного с непосредственными физическими ощущениями.  
Планета здесь будет окрашена данными качествами  
Собственнические чувства, желание что-то сохранить, стойкость.

Мутабельный: Дева  
Ключевая концепция  
Добровольная помощь, скромность, потребность служения.  
Планета здесь будет окрашена данными качествами  
Стремление к совершенству, анализ, тонкое умение разбираться.  
Воздушные знаки

Кардинальный: Весы  
Ключевая концепция  
Гармонизация всех полярностей для самозавершенности.  
Планета здесь будет окрашена данными качествами  
Равновесие, справедливость, такт.

Фиксированный: Водолей  
Ключевая концепция  
Бесстрастная координация людей и концепций.  
Планета здесь будет окрашена данными качествами  
Индивидуалистическая свобода, экстремизм.

Мутабельный: Близнецы  
Ключевая концепция  
Непосредственное восприятие и словесное выражение всех связей.  
Планета здесь будет окрашена данными качествами  
Изменчивая любознательность, разговорчивость, дружелюбие.

Водные знаки

Кардинальный: Рак  
Ключевая концепция  
Инстинктивная заботливость и сочувствие.  
Планета здесь будет окрашена данными качествами  
Чувства, настроения, восприимчивость, осторожность, самозащита.

Фиксированный: Скорпион  
Ключевая концепция  
Проницательность из-за интенсивной эмоциональной силы.  
Планета здесь будет окрашена данными качествами  
Принудительные желания, глубина, контролируемая страсть, скрытность.

Мутабельный: Рыбы  
Ключевая концепция  
Целительное сострадание ко всем, кто страдает.  
Планета здесь будет окрашена данными качествами  
Стремления души, идеализм, вдохновение, уязвимость.

функции планет в знаках  
Положение данной планеты в знаке показывает:  
Основные персональные факторы: Сознательно направляемое действие  
Солнце: как человек является (тон бытия) и как он воспринимает жизнь.  
Луна: как человек реагирует, основываясь на подсознательной предрасположенности.  
Меркурий: как человек общается и мыслит.  
Венера: как человек выражает любовь и чувствует себя оцененным.  
Марс: как человек отстаивает свои права и выражает желания.  
Коллективные факторы: Состояния бытия  
Юпитер: как человек стремится расти и испытывает веру в жизни.  
Сатурн: как человек стремится упрочиться и сохранить положение через усилия.

Трансперсональные факторы: Трансформирующие энергии  
Положения в знаках Урана, Нептуна и Плутона – это указания на позиции поколения, но в гороскопе отдельного человека они гораздо менее значимы, чем положения в домах и аспекты этих планет. Аспекты этих транс-сатурнианских планет к персональным планетам показывают, как человек настроен на силы изменения в своем поколении и как он настроен на силы изменения в самом себе.

С точки зрения юнговской психологии транс-сатурнианские планеты представляют функциональные моды коллективного бессознательного, а Луна и Сатурн представляют структурные паттерны и подсознательные потребности индивидуального подсознания. Луна символизирует неосознаваемые потребности в

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) эмоциональной надежности, связанные с матерью (внутренняя поддержка), а Сатурн символизирует осязаемые потребности в материальной надежности, связанные с отцом (внешняя поддержка).

Глава 10. Четыре стихии: основные энергии астрологии

В попытках модернизировать астрологию в соответствии с материалистической наукой многие авторы-астрологи не придавали значения древней концепции четырех стихий (элементов) или практически полностью игнорировали ее. Некоторые авторы высказывают подобные мысли: «Сегодня, когда наука дала нам периодическую систему элементов, мы знаем, что элементов намного больше, чем четыре». Другие авторы и преподаватели, которые все еще в некоторой степени используют стихии, недостаточно ясно объясняют, что представляют собой эти «стихии», как они функционируют, и, по-видимому, не осознают, что эти стихии являются основой зодиака и, следовательно, всей астрологии. Одно из лучших толкований четырех стихий, которое я смог обнаружить, содержится во введении к работе Ч.Е.О. Картера «Энциклопедия психологической астрологии» (С.Е. О. Carter «An Encyclopedia of Psychological Astrology»), на которую я буду ссылаться позднее. После описания того, что он называет «основными принципами» астрологии, Картер говорит, что стихии «можно описывать с различных точек зрения и очень детально, но далеко не просто понять, объяснить и проиллюстрировать то, что в сущности является ничем иным, как основными законами нашей солнечной системы, если не всей вселенной». Далее Картер пишет, что астрология – это надежное средство обретения некоторого понимания действия этих жизненных принципов, хотя для того, чтобы «полностью понять их, потребуется интеллектуальное понимание, которое мы можем приписывать только Творцу этой Системы».

Я полностью согласен с Картером, что четыре стихии – это не просто «символы» или абстрактные концепции, скорее они относятся к важнейшим силам, составляющим все мироздание, которое может быть воспринято физическими чувствами. (Вот почему зодиак называли в древности «Душой природы»). Следовательно, стихии – это не только основа астрологии и всех оккультных наук, они охватывают все, что мы можем обычно воспринимать и испытывать. Если стихии рассматривать как чисто материальные факторы, они символизируют четыре состояния материи, описываемые современной физикой: земля – твердое; вода – жидкое; воздух – газообразное и огонь – плазму. Можно также сказать, что они представляют четыре основные потребности любого живого организма: воздух, воду, землю (или пищу) и огонь (тепло). Но все вышесказанное не раскрывает истинного значения стихий.

В своем буклете «Невидимые силы» (М.Р. Hall «Unseen Forces») Мэнли П. Холл пишет: «Четыре стихии – это основа, а также жизнь, стоящая за четырьмя физическими материальными элементами – землей, огнем, воздухом и водой». Далее он говорит, что «все, что стоит выше этих четырех сущностей, может быть познано только духовным видением». Другими словами, четыре элемента, с которыми имеет дело астрология, переступают пределы материальных элементов, с которыми имеет дело химия. В своих «Лекциях по медицинской астрологии» (W. Davidson «Medical Astrology Lectures») д-р Вильям Девидсон утверждает, что «за химией стоит сила».

В наших попытках понять истинное значение стихий мы должны проявлять осторожность, чтобы не путать внешние результаты этих важнейших сил с первичными, сообщающими энергию факторами.

Хотя с первого взгляда утверждение, что четыре стихии имеют такой полный и всеохватывающий размах действия, может показаться довольно смелым обобщением, по мере прочтения этой книги станет очевидным, что многочисленные данные различных культур и сфер знания указывают на этот факт.

Возьмем сферу астрологии. Астрологические факторы успешно использовались для понимания природы циклов, событий, персонального опыта и изменений в земных делах на каждом уровне: физическом, социальном, экономическом, психологическом, эмоциональном, политическом и т.д. Астрология, очевидно, не была бы столь полезной в таком многообразии жизненных активностей, если бы не предоставляла нам язык важнейших динамических жизненных сил. Чтобы понять, с чем мы реально работаем в астрологической практике, мы должны подходить к самой астрологии на том уровне, на котором она действует, а это уровень энергетических паттернов, энергетического потока и преобразования энергии. Чтобы понять сущность астрологической науки, человек должен полностью понять стихии, а чтобы сделать это, ему нужно рассматривать не только физическое и психологическое значение стихий, но также рассмотреть их с выгодной позиции состояния духовного осознания.

Всемирное признание четырех стихий

Многие мировые культуры включали четыре стихии в свои философские, религиозные или мифологические традиции. Большинство из этих традиций

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) постулирует существование одной первичной энергии, которая проявляется в виде энергетических потоков «с пониженным напряжением», известных как стихии, – процесс, напоминающий работу трансформатора. Эту первичную энергию называли различными именами: прана, витальная сила, ци и т.д. Неотъемлемые характеристики этой первичной энергии были идентичны во всех культурах, хотя названия, которые давались первичной силе и самим стихиям, различались.

В Тибете создавались огромные структуры, имевшие название «ступы», как гигантские символы структуры мироздания. Основанием ступы служил огромный куб (представляющий землю), на котором покоилась сфера (вода), а на вершине сферы находилась напоминающая спираль структура (огонь). На самой вершине этой конструкции располагался полумесяц (воздух), в котором находилась маленькая сфера («эфир» – тибетское название первичной силы, из которой вытекают другие стихии). Ступа представляла основу тибетской космологии, а стихии считались основными энергиями космоса.

Сходная концепция стихий обнаруживается в священных индийских книгах (таких как «Бхагавадгита») и в философской основе Аюрvedы (традиционной индусской медицины). Китайская философия и акупунктура основаны на концепции стихий. «Пять первостихий: дерево, огонь, земля, металл и вода охватывают все явления природы. Этот символизм в равной степени применим к человеку» (Су Вен). Эти пять стихий соответствуют четырем стихиям, обычно используемым в западной культуре, с добавлением эфира. Западная традиция обычно не упоминает пятую стихию, поскольку она отличается от других и в сущности является источником остальных четырех стихий.

Древнегреческая философия также основывалась на доктрине стихий, которые приравнивались к четырем способностям человека: моральной (огонь), эстетической и духовной (вода), интеллектуальной (воздух), физической (земля).

Европа эпохи средневековья и Возрождения заимствовала идею стихий главным образом из работ Галена, связавшего их с четырьмя основными соками организма, которые, в свою очередь, порождали четыре темперамента. Упоминание об этом можно найти во всех ранних медицинских трудах Европы, а также в произведениях Вильяма Шекспира и других известных литераторов. Мы можем обнаружить множество примеров значимости, придаваемой стихиям, в японской культуре. Например, в буддийском трактате о Бодхидхарме, написанном в 1004 году нашей эры, четыре традиционные стихии представлены как четыре качества, которые составляют мироздание: свет (огонь), воздушность, текучесть и твердость.

Стихии также тесно вплетаются в ткань мифологии. В древнем Шумере, где религия охватывала все жизненные аспекты и виды деятельности, важнейшие божества соответствовали стихиям: Ану – бог неба (воздух); Энлиль – бог-громовержец (огонь); Нинурсаджа – богиня земли; Энки – бог воды. Упомянутые примеры показывают, что стихии, подобно зодиаку, считались не только важнейшей реальностью, с которой древние народы должны были иметь дело, но в сущности основой самой реальности.

Современные описания

Поскольку большинство из нас не имеет высшего духовного видения, самое близкое, к чему мы можем подойти в непосредственном понимании и оценке стихий, – это познать их действие в искусстве целительства. Этот подход к стихиям более детально будет рассмотрен позднее, но здесь будет полезно упомянуть, как рассматривают стихии некоторые современные авторы. Доктор Рандольф Стоун, создатель системы целительства, названной терапией полярности, которая основана на теории сбалансирования стихий, называет стихии «невидимыми строителями жизненных структур». Д-р Стоун говорит, что стихии – это «зубчатые колеса жизни», гармоничное сцепление которых необходимо для здоровья ума и тела. Он утверждает в своих работах, что стихии подобны анодам в аккумуляторной батарее, через которые течет жизненная энергия (или «прана»). Д-р Рандольф Стоун называет стихии «тонкими энергетическими полями», действие которых вызывает состояние здоровья или болезни ума и тела.

Доктор Стоун, которому сейчас восемьдесят пять лет и который удалился от практики, имеет научные степени в остеопатии и натуропатии. Однако он заявляет, что его способность проникновения в действие стихий исходит не от какого-либо ортодоксального обучения искусству целительства, а скорее от личной интуиции, шестидесятилетнего опыта работы с разнообразными трудными случаями и, больше всего, от личного обучения у многих духовных наставников и индийских целителей. Интересно, что похожее понимание выражает человек, не имевший никакого контакта с источниками и трудами д-ра Стоуна. «Мистер А», так он был назван в книге Рут Монтгомери «Рожденный, чтобы исцелять» (R.Montgomery «Born to heal»), не имел никакого специального образования

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) кроме средней школы и познавал стихии с помощью своего экстрасенсорного восприятия. Понимание действия тонких жизненных сил позволило мистеру А содействовать тысячам случаев удивительных исцелений от неизлечимых болезней.

Описание стихий мистера А очень напоминает слова д-ра Стоуна, в которых он говорит, что стихии подобны анодам в аккумуляторной батарее:

Мир, в котором мы живем, состоит из «газов» и энергии. Вся субстанция – растительная, животная и человеческая жизнь – проистекает из неограниченного числа сочетаний воздействующих энергетических частот.

Каждое растение, животное и человек имеет свою индивидуальную энергетическую частоту, чтобы создавать и поддерживать жизнь, рост и развитие. Первый вдох при рождении – это наше питание, жизненно важная связь с Универсальной силой... Пока эта энергия течет без помех, мы находимся в состоянии гармонии с Универсальной подачей энергии.

Астрологическая карта рождения строится на момент первого вдоха, на то мгновение, когда мы устанавливаем свою жизненную настройку на космические источники энергии. Поэтому карта рождения раскрывает наш энергетический паттерн или космическую настройку на четыре стихии. Другими словами, карта показывает различные вибрационные проявления, охватывающие выражение индивидуума в этой плоскости мироздания, все они следуют определенному паттерну порядка, который символизирует карта рождения. В научных терминах астрологическая карта рождения показывает ваше «энергетическое поле» или то, что экстрасенсы называют «аурой».

Духовная перспектива

Чтобы в наших попытках понять стихии мы могли добиться наивысшей возможной перспективы, будет полезно обратиться к трудам двух великих духовных наставников Индии, с которыми д-р Стоун имел личный контакт и которые много писали о стихиях.

Махараджа Шаран Синх пишет:

Все, что мы видим физическим взором, состоит из одной или нескольких из пяти стихий, а именно, земли, воды, воздуха, огня и эфира; все эти пять стихий враждебны друг к другу.

Но с помощью (или благодаря) души... все пять стихий вмещаются и действуют в человеческом теле, каждый человек проявляет их в соответствии с собственной кармой – в определенной пропорции, но все пять стихий в большей или меньшей степени активны в каждом человеческом теле.

Далее он говорит, что, когда душа покидает тело и этот мир, стихии распадаются и возвращаются к своим истокам. Из этого можно сделать вывод, что знак Солнца в астрологии имеет такую важность потому, что он раскрывает основную настройку души, когда она появляется в этой плоскости мироздания. Это аналогично тому, что Эдгар Кейс называл «индивидуальностью души».

Другой духовный наставник, махараджа Саван Синх, пишет, что не только тело, но и разум «рождается из тончайшей сущности пяти стихий». В своих работах он устанавливает связь стихий с низшими чакрами (или энергетическими центрами) тела и с различными качествами, которые должны быть преодолены ради осуществления духовного прогресса: для воздуха – жадность, для воды – страсть, для огня – гнев, для земли – привязанность. Британская писательница и ясновидящая, Джоан Кук, в своей книге «Мудрость звезд» (J. Cooke «wisdom in Stars») также говорит об уроках стихий, которые должна усвоить душа, чтобы развиваться: огненным людям необходимо учиться любви; водным людям – спокойствию и миру; воздушным людям – братству, а земным людям – служению.

Четыре стихии также многое объясняют в традиционной оккультной доктрине, это можно ясно увидеть, когда стихии связывают с различными «тонкими телами» или взаимопроникающими энергетическими полями, о которых так часто говорят в этой сфере. Д-р Рейнор Джонсон, ученый с мировым именем, а также автор многих замечательных книг по парапсихологии (R. Johnson «The Imprisoned Splendor», «The Spiritual Path»), кратко описывает природу этих тонких полей: «Центральную реальность окружает множество проводников или тел – слоев сознания, которые позволяют индивидууму иметь взаимосвязи с многими мирами или сферами бытия, с которыми эти проводники связаны». Стихии – это сообщающие энергию силы каждого из этих тел. Вода связана с эмоциональным или «астральным» телом, типом сознания, в котором доминируют интенсивные стремления, эмоциональные реакции и непреодолимые желания. Воздушная стихия связана с ментальным или «каузальным» телом и представляет тип сознания, настроенный на абстрактные мыслительные паттерны универсального разума. Земля символизирует физическое тело и настройку на мир физических чувств и материальных форм. Огненная стихия связана с эфирным или витальным телом, которое действует как преобразователь энергии воздуха и воды, чтобы содействовать поддержке функций физического тела. «Витальное» тело тесно связано с физическим телом



Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) и является тем же, что «двойное эфирное» энергетическое поле, о котором так часто говорится в исследованиях парапсихологов.

Тот факт, что стихии представляют определенные типы сознания и восприятия и, как показывает цитата д-ра Рейнора Джонсона, раскрывают способность испытывать определенные сферы бытия и настраиваться на определенные сферы жизненного опыта, имеет важное значение, которое мы детально рассмотрим позднее в этой книге. Теперь же мы подробно исследуем стихии, чтобы добиться более глубокого понимания того, что они собой представляют.

#### Классификация стихий

Стихии традиционно подразделялись на две группы, огонь и воздух считались активными, самовыражающимися стихиями, а вода и земля считались пассивными, восприимчивыми и самоподавляющими стихиями. Эти две группы совпадают с основной классификацией китайской философии: инь (вода и земля) и ян (воздух и огонь). Они также идентичны греческой концепции двух выражений энергии: Аполлона (огонь и воздух, которые активно и сознательно формируют жизнь) и Диониса (вода и земля, которые представляют силы, проявляющиеся более инстинктивно и подсознательно). Как вы увидите в главе, посвященной интерпретации карт, это деление имеет большое значение в холистическом подходе к картам рождения. Я должен здесь подчеркнуть, что мы рассматриваем сейчас только основные принципы и что упоминание о воде и земле как о «самоподавляющих» или «подсознательных» стихиях никоим образом не указывает на то, что у людей с акцентом этих стихий в картах рождения обязательно ограниченное осознание или они более «подавлены», чем любые другие люди. Эти термины относятся скорее к форме действия этих энергий и к методу самоактуализации, чем к определенному обобщению, которое может быть случайно применено ко всем людям, относящимся к данной категории.

Например, водные и земные знаки являются более «самоподавляющими», чем огненные и воздушные знаки в том смысле, что они больше живут в себе и не позволяют проецировать наружу свою неотъемлемую энергию без изрядной доли осторожности и предусмотрительности. Огненные и воздушные знаки являются более «самовыражающимися», потому что свободно изливают свою энергию и жизненную субстанцию: огненные знаки путем прямого действия, а воздушные знаки путем социального взаимодействия и вербального выражения.

Марк Эдмунд Джонс, пытаясь классифицировать стихии современным языком, который не рождал бы неправильного понимания как старые термины «позитивный» и «негативный», писал, что воздух и огонь – это «воздействующие и экстенсивные» выражения энергии, а вода и земля – «поддерживающие и интенсивные».

Определения Джонса, по-видимому, будут очень подходящим объяснением греческих терминов выражения энергии Аполлона и Диониса. Огненная и воздушная стихии также связывались с активностью и с «легкостью», поскольку воздух и огонь склонны распространяться и подниматься вверх, простираясь к внешней границе в пространстве. Земля и вода ассоциировались с «тяжестью» и инерцией, так как эти стихии, по-видимому, находятся под влиянием силы тяжести и, следовательно, концентрируются и собираются на самом нижнем уровне. Эта классификация стихий и тот факт, что знаки одной стихии и стихии одной группы считаются обычно «совместимыми», имеют важное значение не только в интерпретации индивидуальных карт, но также в искусстве сопоставления карт, о котором мы поговорим позднее (в Главе 15).

Следует также отметить, что принципы «легкости», «тяжести» и т.д. описывают реальный поток энергии, который может восприниматься особо чувствительными людьми или в какой-то степени ощущаться теми, кто тесно связан с людьми иной энергетической настройки.

#### Стихия огня

Огненная стихия относится к универсальной энергии излучения, экспансивной и восторженной энергии, которая посредством своего света приносит цвет в этот мир. Карл-Густав Юнг связывал эту стихию с динамическим центром психической энергии, с той энергией, которая течет спонтанно вдохновенным, самомотивирующимся образом. Марк Эдмунд Джонс сравнивает огонь с «опытом, сосредоточенным в персональной индивидуальности», и это объясняет, почему люди с доминантой огненных знаков в картах рождения так эгоцентричны и обычно довольно беспристрастны. Они ощущают себя каналом «жизни» и не могут скрыть свою гордость в связи с этим.

Огненные знаки служат примером приподнятого настроения, большой веры в себя, энтузиазма, нескончаемой силы и честности. Они нуждаются в значительной свободе для естественного самовыражения и обычно обеспечивают себе это пространство, неуклонно настаивая на своей точке зрения. Огненные знаки лучше других знаков способны сознательно (хотя не всегда последовательно) направлять свою силу воли. Их желание быть и свободно выражать себя довольно ребячливо в своей простоте, что иногда, по-видимому,

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) вызывает любовь со стороны других людей, а иногда кажется оскорбительным для тех, кто более осторожен и чувствителен. Проступки огненных знаков редко являются результатом плохих намерений, скорее они вызваны просто недостатком самоконтроля и чувствительности к другим людям. Они могут быть довольно своевольными, временами даже подавляющими, бросающимися с такой поспешностью в какое-то дело, что ненамеренно причиняют вред или ранят чувства других людей.

Огненные знаки склонны быть раздражительными и нетерпеливыми с более чувствительными или мягкими людьми, особенно с теми, у которых преобладает вода или земля. Огненные знаки чувствуют, что вода потушит огонь, а земля погасит его, поэтому они часто возмущаются инертностью и эмоциональностью этих знаков. Воздушные знаки, с другой стороны, раздувают пламя огня, принося новые идеи, которые огненные знаки могут использовать. По этой причине огонь обычно считается совместимым с воздухом, но следует отметить, что огненные знаки часто слишком кипучие и нетерпеливые, чтобы тонкая нервная система воздушных знаков могла долго выдерживать их. В сущности, хотя огненные знаки часто стимулируются воздушными знаками, им быстро надоедают и наскучивают интеллектуальные замечания, которые они не могут довольно быстро использовать.

Стихия воздуха

Воздушная стихия – это жизненная энергия, которая связана с дыханием или тем, что йоги называют «праной». Воздушная сфера – это мир архетипичных идей за завесой физического мира, космическая энергия, актуализировавшаяся в определенные паттерны мышления. Она связана с геометрическими силовыми линиями, действующими через разум, с энергией, которая формирует паттерны предстоящих вещей. Тогда как огненные знаки заняты желанием претворить что-то в жизнь, воздушные знаки фокусируют свою энергию на определенных идеях, которые еще не материализовались, но концентрация на этих идеях гарантирует, что со временем они материализуются. Поэтому, хотя воздушные знаки часто обвиняют в непрактичной мечтательности, они играют существенную роль в осуществлении творения на широчайшем общественном уровне, так как их идеи могут со временем затронуть жизни миллионов людей.

Марк Эдмунд Джонс пишет, что воздушные знаки имеют дело с «опытом, имеющим отношение к теоретическим взаимосвязям». Акцент теории и концепций в жизни людей с доминантой воздушных знаков приводит к тому, что они находят наиболее приемлемую форму выражения в искусстве, словах и абстрактном мышлении. Люди с акцентом воздушных знаков могут отстраняться от непосредственных переживаний повседневной жизни, что позволяет им добиться объективности, перспективы и рационального подхода во всем, что они делают. Эта обособленность также позволяет им эффективно работать с различными людьми, так как они не ощущают потребности сильно вовлекаться в беспокойства или эмоции других людей. Воздушные знаки – в сущности наиболее социальные из всех знаков в том смысле, что они могут объективно оценивать мысли других людей, независимо от того, согласны они с ними или нет.

Однако, если воздушные знаки становятся слишком поглощенными своими абстрактными идеями и теориями, они могут стать ментально неустойчивыми и склонными к всевозможным видам эксцентричности и фанатизма. У них часто отсутствуют глубокие эмоции и признание ограничений, свойственных физическому телу. Они могут переоценивать умственные способности и отказываться посмотреть в лицо факту, что идеи необходимо подвергнуть проверке на их работоспособность, прежде чем придавать им большое значение. Мышление является такой доминирующей силой в жизни воздушных знаков, что они ощущают угрозу, если другие люди игнорируют их мнения или относятся с пренебрежением к их интеллекту. Идеи воздушных знаков, могут обесцениваться водными и земными знаками, так как эти идеи обычно не соответствуют критерию эмоциональной глубины или практичности, на котором настаивают водные и земные знаки. Со своей стороны, воздушные знаки не хотят быть скованными ограничениями земли, а также не хотят того, чтобы их легкая свобода насыщалась чувствами и оговорками водных знаков. Огненные знаки, с другой стороны, побуждают воздушные знаки к большей свободе самовыражения и дают воздушным знакам чувство уверенности и силы, которое они не могут обрести ни с кем другим. Хотя воздушные знаки во многих отношениях восхищаются огненными знаками, они настаивают на своем праве все обдумать, прежде чем связывать себя, а эта привычка может сильно раздражать огненные знаки.

Стихия воды

Люди с сильной доминантой водной стихии в гороскопах с самого рождения осознают, что различные неосознаваемые факторы играют более значительную роль в жизни, чем обычно считается. Водные знаки имеют контакт со своими чувствами, они настроены на тонкости и нюансы,

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) которые другие люди даже не замечают. Водная стихия представляет сферу глубоких эмоций и эмоциональных реакций, простирающихся от принудительных взрывов чувств и подавляющих страхов до всеохватывающей любви к мирозданию. Поскольку чувства по своей природе частично подсознательны, водные знаки одновременно осознают силу подсознательного разума и не осознают многое из того, что реально мотивирует их. Если они с полным осознанием настроены на глубочайшие измерения жизни, то это наиболее интуитивные и психически чувствительные знаки. В таком случае водные знаки устанавливают контакт с единством всего мироздания и способны помочь другим людям посредством сочувственной отзывчивости к их чувствам. Однако, если водные знаки не до конца осознают собственные чувства, они обнаруживают, что ими начинают руководить принудительные желания, безрассудные страхи и чрезмерная чувствительность к малейшей угрозе.

Водные знаки, подобно природе самой воды, не обладают твердостью или собственной формой. Поэтому водные знаки наиболее счастливы, когда кто-то другой направляет в нужное русло их текучесть и придает ей соответствующую форму, особенно если это земные знаки, обладающие твердостью, которой вода может доверять и на которую может полагаться. Водные знаки склонны испытывать неприязнь к шумным или обладающим сильной индивидуальностью людям, таким как воздушные и огненные знаки. Они чувствуют себя наиболее удобно с людьми, которые довольно скрытны и сдержаны, которые дают им ощущение защиты и уверенности. Между прочим, это скрытное качество водных знаков весьма обманчиво, так как, хотя они могут быть внешне спокойными, на более глубоких уровнях постоянно собираются штормы и возникают подводные течения, которые могут тянуть их вниз.

В сущности водные знаки могут временами вызывать сенсации, так как они будут подсознательно культивировать эмоциональные штормы и перевороты, если их жизнь становится слишком скучной.

Чувствительность водных знаков так велика, а уязвимость к обидам так резко выражена, что в случае, если эмоциональные реакции не контролируются и не направляются в соответствующее русло, это может привести к состоянию эмоциональной неустойчивости и к склонности слишком легко оказываться под влиянием малейшего дуновения ветра. Однако чувствительность водных знаков не следует считать слабостью, так как вода обладает огромной силой и проникающей способностью, особенно если ее целенаправленно направляют в определенное русло.

Прекрасным примером силы этой стихии служит высказывание китайского ученого XI века:

Из всех стихий в качестве своего наставника мудрец должен взять воду. Вода уступчива, но всепобеждающа. Вода тушит Огонь или, признавая себя как бы потерпевшей поражение, исчезает в виде пара и снова возвращается. Вода смывает мягкую Землю или, натолкнувшись на скалы, ищет обходной путь... Она насыщает атмосферу, чтобы затих Ветер. Вода с обманчивой скромностью уступает препятствиям, так как никакая сила не может помешать ей следовать по предназначенному курсу к морю. Вода побеждает своей уступчивостью; она никогда не атакует, но всегда побеждает в решающей битве.

И, наконец, водные знаки связаны с процессом обретения самосознания через медленное, но уверенное осознание глубочайших стремлений души. Водные знаки инстинктивно понимают, что они должны защищаться от внешних влияний, чтобы обеспечить внутреннее спокойствие, необходимое для глубины раздумья и тонкости восприятия. Осознание истинной природы эмоций и стремлений – это медленный и часто болезненный процесс, но пока водные знаки с готовностью смотрят в лицо своим подлинным мотивам, им гарантирован постоянный рост внутреннего удовлетворения.

Стихия земли

Настройка на эту стихию указывает на то, что человек имеет контакт с физическими чувствами и реальностью «здесь и сейчас» материального мира. Земные знаки склонны больше полагаться на свои чувства и практический смысл, чем на вдохновение, теоретические соображения или интуицию других знаков. Земные знаки настроены на мир «форм», который их чувства и практический разум считают реальным, а природное понимание функционирования материального мира приносит земным знакам больше терпения и самодисциплины, чем любым другим знакам. Им редко приходится объяснять, как вписаться в мир, где нужно зарабатывать себе на жизнь, удовлетворять основные потребности и упорствовать, пока цель не будет достигнута. Все эти качества естественным образом имеют люди, настроенные на земную стихию.

Хотя земля считается одной из пассивных или «восприимчивых» стихий, эта стихия, подобно воде, обладает силой выносливости и упорства, которая позволяет земным знакам всегда полагаться на себя. Хотя земные знаки не отличаются особой напористостью, они не будут молчать, если что-то важное для них подвергается опасности или существует угроза их надежности. А

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) благодаря своей работоспособности они не только не будут молчать, но будут действовать довольно прозаическими способами, чтобы гарантировать, что то, для чего они работали, не будет отнято у них. Земные знаки склонны к осторожности, предусмотрительности, они довольно традиционны и необычайно надежны. Они обычно относятся с подозрением к людям с более живым умом и реагируют на воздушные знаки с определенной сдержанностью, хотя отчасти могут быть очарованы ими. Тем не менее, они считают, что воздушные знаки витают в облаках, ребячески играя с непрактичными и непригодными для работы идеями. Они чувствуют, что огненные знаки опалят землю, что они проносятся через жизнь слишком стремительно и напористо, чтобы на них можно было положиться. Водные знаки, с другой стороны, разделяют сходные качества приобретения, сохранения и самозащиты. Поэтому земля ощущает, что вода освежит ее и позволит ей производить даже с большей продуктивностью.

Та же самая настройка, которая дает земным знакам их силу и особые способности, может быть источником значительных недостатков. Настройка на практический мир часто ограничивает их воображение, что может приводить к узости взгляда, склонности к рутине и полному отсутствию способности иметь дело с абстрактными и теоретическими сферами деятельности. Больше всего, что нужно земным знакам, – это открыться для реальности невидимого мира и связать себя с особыми идеалами, которые будут направлять их активность.

#### Глава 11. Психология индивидуума

Четыре стихии особенно полезны для понимания важнейшей природы психологического склада любого индивидуума. Рассматривая этот вопрос, давайте ограничимся здесь только обсуждением стихии знака Солнца, так как стихия солнечного знака обычно является доминирующей стихией в рассмотрении общего психологического склада человека. Это обусловлено тем, что стихия солнечного знака показывает основную настройку жизненной энергии человека и его способности самопроецирования, а также сферу опыта, в которой человек живет каждый день, и основное качество его сознания. (Однако, как мы увидим в следующих главах, в конкретной карте рождения активной может считаться более чем одна стихия.)

Стихия знака Солнца показывает множество вещей: она раскрывает то, «из чего вы исходите». Другими словами, она показывает, где укоренено ваше сознание, на какую сферу опыта вы настроены и из какой сферы бытия и активности вы черпаете свою силу. Стихия солнечного знака также показывает, что «реально» для данного человека, так как именно подсознательное предположение о том, что реально, а что нет, определяет, как будет человек фокусировать свою энергию. Например, воздушные знаки живут в абстрактной сфере мышления, и мысль для них так же реальна, как любой материальный объект (на самом деле более реальна, о чем свидетельствует их поведение). Водные знаки живут в сфере чувств, и их поведение больше всего определяется их эмоциональным состоянием. Огненные знаки живут в состоянии возбужденной, воодушевленной активности, и от поддержания этого состояния зависит здоровье и счастье огненных знаков. Земные знаки заземлены в материальном мире. Материальный мир и его внимание к вопросам выживания и производительности считаются более реальными, чем любой другой аспект жизни.

Другой способ выражения той же отличительной особенности различных знаков заключается в понимании, что стихия знака Солнца показывает основную внутреннюю силу, мотивирующую все, что мы делаем. Воздушные знаки мотивируются своими интеллектуальными концепциями, водные знаки – своими глубочайшими эмоциональными чаяниями, огненные знаки – своим воодушевлением и стремлениями, а земные знаки – своими материальными потребностями. Если бы психологи, психиатры и различные консультанты усвоили эту основную классификацию типов личности, они бы сделали большой шаг вперед в своих попытках разгадать работу бесконечно сложных сил в человеческих мотивациях и поведении.

Стихия знака Солнца также дает нам понимание того, как человек видит жизнь (т.е. качество общего восприятия) и каковы его ожидания от жизненного опыта. В своей книге «Энциклопедия психологической астрологии» (С.Е.О. Carter «An Encyclopedia of Psychological Astrology») Ч.Е.О. Картер так четко выразил психологическую склонность каждой стихии, что это стоит повторить здесь.

Он говорит, что огненные знаки воспринимают себя «как проецирование жизненного принципа в природу и воздействие на нее» и что эти знаки стремятся к «позитивному опыту в сфере действий».

Водные знаки, мысленно перенося себя в природу, воспринимают это как «возможность страдания и потребность в защите». Он отмечает, что водные знаки помогают сохранять жизнь, «разделяя чувства других людей», и что эта способность настраиваться на чувства других людей может быть «полезным

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) защитником или коварным врагом».

Земные знаки, по словам Ч.Е.О.Картера, рассматривают природу как «сферу для проявления жизни», и из-за своей инстинктивной настройки на материальный мир они могут помочь поддержанию жизни посредством использования и овладения природными процессами.

Воздушные знаки воспринимают природу как «что-то, что нужно понять, а также использовать, а условием для полного и правильного использования является понимание». Поэтому воздушный ментальный принцип используется для улучшения жизни, предоставляя человеку перспективу спонтанных природных процессов.

Дополняющая природа воздушного и земного принципов символизируется совместным управлением Венеры, Меркурия и Сатурна знаками этих двух стихий.

В случае подхода на уровне энергетической настройки мы приходим к паразитальному пониманию природы стихии солнечного знака. В книге «Рожденный, чтобы исцелять» (Ruth Montgomery «Born to Heal») человек, названный мистером А, о котором мы упоминали раньше, неоднократно говорит о потребности каждого из нас «питать» свое энергетическое поле. Если мы не заботимся о подзарядке энергией солнечного знака (а также энергиями, указанными положением в стихиях других планет и Асцендента), то обнаруживаем, что становимся истощенными, раздражительными и более уязвимыми к физическим и психологическим нарушениям. Мы можем осуществлять эту подпитку различными способами: посредством интенсивных взаимоотношений (о чем мы поговорим позже), через сознательную настройку на необходимые энергии или через определенные виды активности в повседневной жизни.

Стихия солнечного знака определяет наиболее важную потребность энергетического пополнения, так как это основная энергия, которую мы постоянно истощаем. В книге «Рожденный, чтобы исцелять» мистер А неоднократно повторяет о серьезных последствиях, которые могут возникнуть, если мы позволим себе лишиться необходимого «топлива».

Все мы слышали выражение, что человек «находится не в своей стихии», т.е. имеет дело со сферой активности, которая чужда его истинной натуре. Например, человек воздушного типа, пытающийся отказаться от своих интеллектуальных потребностей и зарабатывать себе на жизнь, работая чернорабочим, вероятно, будет чувствовать себя не в своей стихии. Если этот человек не будет компенсировать это участием в общественной или интеллектуальной деятельности в свободное от работы время, то он постепенно истощит себя, потому что его воздушная стихия не будет подзаряжаться.

Другими словами, стихия солнечного знака – это топливо, которое нужно человеку, чтобы чувствовать себя бодрым и здоровым! Это источник нашей основной энергии, позволяющий нам пополнять свои жизненные силы, чтобы справляться со стрессами и требованиями повседневной жизни. Хотя теоретически человек может компенсировать то, что большую часть времени он тратит на работу, в которой чувствует себя «не в своей стихии», любой человек должен найти вид работы, который по-настоящему будет соответствовать его стихии, если он хочет, чтобы эта профессия удовлетворяла его в течение долгого времени.

Мы можем «подзаряжать наши батареи» путем вовлечения в такие виды активности, которые снабжают нас необходимым топливом. Поэтому водным знакам необходимо общение с другими людьми водного типа или интенсивное эмоциональное вовлечение во все, что они делают. Эти люди не могут отстраниться от своих переживаний, поэтому важно, чтобы они выбрали такой вид деятельности, который предоставит им полный простор для эмоционального выражения.

Огненным знакам необходима связь с другими людьми огненного типа, с вдохновляющими стремлениями и целями или физически активный вид работы. Земным знакам нужно принимать на себя материальную ответственность и обязательства, так как необходимость справляться с вызовами материального мира стимулирует их энергию и питает их потребность выразить себя через практические достижения. Они могут также подзаряжаться в тесном общении с другими людьми земного типа. Воздушные знаки ощущают потребность в регулярных контактах с людьми сходного склада ума, в общественном вовлечении, которое предоставляет им канал для выражения идей, или в таком виде работы, который обеспечивает им интеллектуальную свободу и стимуляцию. Человек может сознательно настроиться на необходимую энергию, развивая тесный физический контакт с этой стихией, так как в действительности земные знаки получают свою энергию от земли, воздушные знаки получают свою силу от воздуха, водные знаки – от потока чувств или контакта с самой водой, а огненные знаки – от Солнца и физической активности. Любой, кто сомневается в истинности этого утверждения, очевидно, не испытывал его реальность в собственной жизни. Ясновидящие с очень тонким восприятием говорили мне, что они могут видеть укорененность в земле Тельца, скалоподобную твердость Козерога, поток эмоциональной восприимчивости, напоминающий водопад, у

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru)  
Раков, внезапную смену полярности, сходную с грозой, у Водолея и т.д.  
Следовательно, человек может воспользоваться контактом со стихией своего  
солнечного знака для восстановления сил после лишаящего энергии воздействия  
жизненных обстоятельств.

Чтобы сделать это, земным знакам, естественно, нужно ощутить прикосновение  
к земле, чтобы приблизиться к природе и настроиться на силу роста деревьев  
и растений. Я был знаком с женщиной, имевшей Солнце и Луну в Тельце,  
которая не знала астрологию, но которая обнаружила, что обретает  
спокойствие и умиротворенность, когда приходит к реке, чтобы часами  
повозиться в мокрой земле.

Воздушным знакам для восстановления сил нужен ясный чистый воздух, которого  
не найдешь в наших городах, влажных долинах или сельскохозяйственных  
угодьях. Такой воздух можно найти в горах, где он не только чист, но также  
сух и свеж. Мой приятель-врач с Солнцем в Водолее говорит, что он считает  
наилучшей высотой для воздушных знаков высоту не менее 800 метров над  
уровнем моря, и сам живет на такой высоте по этой причине.

Водные знаки обычно ощущают, что жизнь вдали от реки, озера, моря или  
океана подобна жизни в бесплодной пустыне. Они чувствуют себя в наилучшем  
психическом и эмоциональном состоянии, если имеют возможность окунуться в  
проточную воду или, по крайней мере, находиться рядом с водой. Некоторые  
читатели могут вспомнить, что знаменитый американский ясновидящий Эдгар  
Кейс пришел к заключению, что его психические способности работают более  
эффективно, если он находится недалеко от воды, что заставило его переехать  
на атлантическое побережье штата Виргиния. Солнце Кейса находится в Рыбах,  
и его психические толкования пестрят упоминаниями о благотворном влиянии  
нахождения вблизи воды для психической или метафизической работы.

Огненным знакам в хорошую погоду нужно быть на открытом воздухе, купаясь в  
лучистом сиянии солнца. Им также нужно оставаться физически активными,  
чтобы поддерживать свою огненную энергию. Огненные знаки, долго остающиеся  
взаперти или не имеющие возможность совершать энергичные физические  
движения, вскоре начинают ощущать, что они как бы умирают. Это причина  
того, почему лишаящая движения болезнь или несчастный случай так часто  
имеют серьезные психологические последствия для огненных знаков. Многие  
читатели, вероятно, замечали, что все огненные знаки, по-видимому,  
проявляют максимальную

энергию в светлое время суток и не знают, что делать с собой после  
наступления темноты. Огненной энергией можно запастись в летние месяцы,  
чтобы использовать ее позднее в более сумрачное и темное время года. Одна  
женщина с Солнцем во Льве когда-то говорила мне, что она никогда не болеет  
зимой, если предыдущим летом много времени провела на солнце. Однако в  
течение одного лета ей пришлось буквально все время оставаться в помещении  
из-за срочной работы, и следующей зимой она постоянно болела.

Ральф Метцнер (R. Metzner «Astrology: Potential Science and Intuitive Art») –  
один из немногих психологов, изучавших связь стихий с типами личности. В  
Стэнфордском университете Метцнер организовал небольшие группы, в которых  
он изучал взаимодействие между людьми с различными комбинациями стихий.  
После ряда исследований и изучения астрологических корреляций стихий Метцнер  
сделал вывод, что четыре стихии символизируют типы людей, «усваивающих опыт  
с различными скоростями и различными путями». Эти разные подходы к опыту  
приводят к тому, что четыре типа людей по-разному относятся к конфликтам  
или препятствиям, возникающим в их жизни.

Воздушные знаки склонны подниматься над конфликтом и обтекать его. Хотя  
позднее они могут обижаться на человека, создавшего проблему на их пути, им  
редко не удается изящно разобраться с ней.

Водные знаки также питают отвращение ко всем видам конфликта (за  
исключением только некоторых Скорпионов). Они стараются обойти конфликт,  
пройти под ним, над ним или – если все это не удастся – медленно «смыть»  
человека или препятствие на своем пути. Однако Скорпионы часто ищут вызовы  
и проблемы, подсознательно осознавая, что эти сложные проблемы пробудят их  
силу и лучшие способности. Тем не менее, большую часть времени Скорпионы  
будут сохранять многозначительное молчание, не желая вызывать ненужный  
конфликт.

Земные знаки, будучи довольно твердыми по своей природе, склонны презирать  
конфликт, предпочитая медленно амортизировать натиск проблемы. Однако, если  
их припирают к стене, они способны нанести удар в полную силу. Это особенно  
верно для Тельцов – фиксированных земных знаков, которые сами никогда не  
будут искать конфликтов, но которые способны удивить своей силой и гневом  
при слишком большом давлении.

Огненные знаки склонны брать верх над препятствиями, сжигать их или  
отпугивать их, демонстрируя свою силу. Они редко проявляют поведение,  
которое можно было бы назвать тактичным.

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru)  
Л.Сарджент в своей прекрасной книге, посвященной сопоставлению карт (L.H.Sargent «How to Handle Your Human Relations»), придает большое значение стихиям для понимания того, как различные люди подходят к решению проблем. Л.Сарджент пишет, что огненные знаки энергично реагируют на ситуации, «стремясь к прямому действию в решении проблем и склоняясь скорее к импульсивности, чем к осторожности. Земными знаками движет стремление к практическим, полезным результатам. Они обычно обладают здравым смыслом, вне зависимости от того, используют ли они его или нет. Воздушные знаки любят все обсудить до конца, они обычно думают, прежде чем действуют. Водные знаки очень впечатлительны, чувствительны и интуитивны. Они склонны ожидать обстоятельств, которые помогут в решении проблемы». Как мы видим, понимание стихий может во многих отношениях способствовать самопознанию, показывая нам, как мы можем лучше ужиться с собой, удовлетворять свои потребности и обновлять энергетическое поле. Стихии также указывают на то, как мы можем с пользой контролировать и направлять нашу энергию.

Средневековый врач-астролог Парацельс, которого Юнг считал предвестником современной психологии, связывал каждую из стихий с определенным природным духом. Эти духи, или их разновидности, встречаются во всей мировой мифологии и наглядно символизируют действие стихий. Здесь не место подробно останавливаться на вопросе, насколько «реальны» такие духи, но краткая ссылка на работы Парацельса прольет свет на то, как мы можем работать с этими силами.

Ундины считались духами воды, и Парацельс утверждал, что их следует сдерживать твердостью. Следовательно, мы можем понять, что людям водного типа нужно быть твердыми с собой и что твердость часто является лучшим способом обращения с человеком такого типа, особенно, если его эмоции вышли из-под контроля.

Духами воздуха считались сиффы, ими, по словам Парацельса, можно управлять путем постоянства. Ясно, что воздушным знакам следует развивать четкий, последовательный подход к жизни. Принятие обязательств с непреклонной решимостью – это трудный шаг для воздушных знаков, но он важен для их развития.

Духами огня считались саламандры, которых можно контролировать главным образом с помощью спокойствия. Другими словами, огненные знаки могут обуздывать импульсивное использование своей энергии, сознательно культивируя мирное и спокойное состояние удовлетворенности. Если огненные знаки смогут научиться этому искусству спокойного восприятия жизни «здесь и сейчас», они смогут избежать многочисленных стрессов и излишней траты энергии.

Земными духами считались гномы, которыми следует управлять путем веселой щедрости. Очевидно, что веселая щедрость не относится к качествам, которые можно обнаружить у земных знаков, поэтому они могут извлечь большую пользу, научившись этому. Я могу добавить, что величайшая сила и сияние земных знаков проявляется тогда, когда они усваивают это качество всей своей натурой.

Стихии в искусстве целительства

Я не буду здесь вдаваться в детали о функционировании стихий в различных видах целительства, но об этом стоит упомянуть, чтобы получить другую перспективу реальности этих сил. В сущности, мы можем наиболее очевидным образом осознать силу стихий и их влияние на каждом уровне жизни, непосредственно испытав поток стихий в результате их использования в искусстве целительства. Я уже упоминал, что мистер А использовал в своей работе целителя основные жизненные силы; более подробную трактовку его идей читатели могут найти в книге «Рожденный, чтобы исцелять» (Ruth Montgomery «Born to Heal»). Я также уже говорил о работе доктора Стоуна, а для полного описания его терапевтической системы, носящей название «терапия полярности», потребовался бы не один том. Д-р Стоун, больше чем любой другой западный врач, обрисовал полную научную картину четырех стихий таким способом, который делает эти силы доступными для лечения, когда они становятся несбалансированными. Хотя д-р Стоун написал целый ряд книг, большинство из них слишком техничны для неспециалистов. Однако у него есть несколько книг, вполне доступных для каждого, к ним относится книга «Энергия: важнейший принцип в искусстве целительства» (R.Stone «Energy: The Vital Principle in the Healing Art»), представляющая собой наиболее полное объяснение стихий. (В Приложении В приводится объяснение терапии полярности и ее взаимосвязи с астрологией.)

Многие из идей д-ра Стоуна были почерпнуты из Аюрведы – древней системы индусской медицины, полностью основанной на взаимосвязи стихий с пищей, погодой, физическими упражнениями, лекарствами и различными видами активности. Китайская акупунктура – это еще один вид искусства

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) целительства, основанный на теории стихий. Любой, кто прибегал к лечению такого типа, мог испытать реальность очень мощного энергетического потока, когда стимулируются определенные точки, чтобы освободить заблокированный или несбалансированный энергетический «меридиан». Изучающие хатха-йогу также сталкиваются с теорией стихий и с их взаимосвязью с определенными энергетическими центрами (или «чакрами»), а люди, последовательно практикующие хатха-йогу, могут непосредственно испытать реальность стихий в собственной жизни. Д-р Вильям Дэвидсон, автор заслуживающей внимания книги «Лекции по медицинской астрологии» (W. Davidson «Medical Astrology Lectures»), был врачом-гомеопатом, который прочел множество лекций о важности стихий. В его опубликованных лекциях можно найти упоминание о различных физиологических проблемах, возникающих из-за акцента конкретной стихии в натальной карте.

Все эти терапевтические системы основаны на сходной идее, что стихии являются жизненно важными силами. Как писал известный знаток трав 19 века, Сэмюэль Томсон:

Все тела состоят из четырех стихий – Земли, Воздуха, Огня и Воды. Состояние здоровья – это правильный баланс и распределение этих стихий, а болезнь – приведение их в беспорядок.

Средневековая теория четырех телесных соков (желтая желчь, кровь, слизь и черная желчь) была основана на сходном представлении и связана с астрологическими стихиями. Эта теория заключалась в том, что, когда эти четыре телесных сока смешаны в точной и правильной пропорции у человека, он здоров и обладает хорошо сбалансированной индивидуальностью. Малейшее преобладание одного телесного сока или стихии (которое мы все имеем, согласно нашим натальным картам) считалось влияющим не только на физические характеристики человека, но также на его цвет лица и темперамент.

В английском языке все еще можно обнаружить следы этих старых представлений, так как слово «complexion» (цвет лица) означает «сплетенный вместе», а слово «темперамент» происходит от латинского *temperamentum*, что означает «смесь в пропорциях».

Эти древние концепции до недавнего времени осмеивались большинством западных ученых и врачей, пока открытие заново восточных методов целительства, а также возрождение гомеопатии и лечения травами не заставило непредубежденных ученых и врачей по-иному взглянуть на давно заброшенные идеи. Если мы действительно состоим из четырех основных энергий, то имеет смысл связывать лечение определенных болезней с энергетической настройкой человека. Д-р Обри Т. Вестлейк, автор книги «Паттерн здоровья» (A. T. Westlake «The Pattern of Health»), – один из современных врачей, занимающихся исследованием этого вопроса. В своей книге д-р Вестлейк утверждает, что «болезнь в своей основе нематериальна», а скорее является результатом помех свободному и беспрепятственному потоку основных жизненных энергий с последующим «блокированием, прерыванием, изменением и искажением» этих энергий. И только тогда, по его словам, возникают определенные условия неустойчивости, дефицита, разрастания и т.д., которые мы называем болезнью. Д-р Вестлейк называет стихии «формирующим эфиром» и говорит, что «свободный поток и гармоничное и сбалансированное взаимодействие этих сил составляют то, что мы называем состоянием здоровья или целостности». Высказывания д-ра Вестлейка перекликаются со словами д-ра Стоуна:

Никогда прежде мы не знали так много о болезни и патологических состояниях – и так мало о здоровье и целостности. Современная медицина – это действительно порочный круг, от которого нет спасения, пока мы продолжаем мыслить чисто в материалистических рамках. Чтобы выйти из тупика, необходимо начать осознавать, что в действительности существуют силы, которые скрываются за проявлениями материи.

Как же все это связано с астрологией? Просто благодаря использованию астрологии с правильным пониманием работы основных энергий (или стихий) мы можем установить, каких стихий недостает, какие в избытке или не сбалансированы, а какие, вероятно, являются источником проблем, физических, психологических и ментальных.

Как пишет д-р Вестлейк:

Сегодня впервые перед нами открывается возможность действительно превентивной медицины, так как мы можем теперь обнаруживать эти отклонения от нормы, прежде чем они проявятся физически или сложатся в паттерн, известный нам как патологическое заболевание.

Глава 12. Стихии в интерпретации

Интерпретация астрологических карт приобретает новый, более глубокий смысл, когда акцент падает на стихии, так как при этом человек имеет дело с работой определенных жизненных энергий, а не сосредотачивается только на проявлениях этих энергий во внешнем поведении и характерных чертах личности. Как мы говорили раньше, каждый человек состоит из всех четырех



Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) стихий. Человек не может существовать, если хотя бы одна из стихий отсутствует, так как тогда он будет полностью лишен функции этой энергии как психологически, так и физически. Однако стихии, наиболее акцентированные в натальной карте планетарными положениями и положением Асцендента, показывают основные энергии и качества, на которые человек настроен сознательно. Эти доминирующие стихии показывают, «с чем вы находитесь в контакте» и, следовательно, какие энергии вы можете довольно легко использовать в повседневной жизни, а также в каких сферах опыта вы можете участвовать естественно и непринужденно. Стихии, которым недостает акцента в карте, указывают на определенные сферы жизненной активности, с которыми человек не имеет сознательного контакта, следовательно, эти стихии показывают настройку, которая должна сознательно культивироваться и развиваться, чтобы пред-

ставить человеку минимальное участие в сфере опыта, необходимого для полноценной жизни. Можно многое узнать о человеке, просто анализируя любую заметную несбалансированность стихий в натальной карте. Таким способом часто можно обнаружить конкретную жизненную проблему, приводящую человека в недоумение (сознательно или подсознательно) в течение всей его жизни, а возросшее осознание этой природной несбалансированности может заметно помочь ему в развитии более значимого контакта со сферами опыта, которые раньше были чужды для него. Естественно, человек не может изменить свою настройку просто в результате анализа и обсуждения проблемы, но он может начать осознать тот факт, что существуют сферы активности и типы людей, которые могут научить его чему-то, в чем он кровно заинтересован. Аналогичным образом, люди, имеющие чрезмерный акцент конкретной стихии в натальной карте, склонны переоценивать эту сферу опыта в ущерб своей целостности. При анализе карты с точки зрения баланса стихий наиболее влиятельной стихией обычно является (но не всегда) стихия знака Солнца. За ней идут стихии Луны, Асцендента и Марса. И, наконец, стихии Венеры и Меркурия, за которыми в порядке значимости следуют стихии Юпитера и Сатурна. Стихии Урана, Нептуна и Плутона имеют мало общего с сознательной настройкой человека, хотя они указывают на подсознательные факторы, мотивирующие целое поколение людей, к которому принадлежит данный человек. Однако для практических целей стихиям, на которые указывают положения транс-сатурнианских планет, не следует придавать значения в такой оценке. Я должен добавить, что стихии планеты, управляющей Асцендентом, а также стихии управителя знака Солнца придается дополнительный акцент, если это не Уран, Нептун или Плутон.

Например, при восходящем Скорпионе дополнительный акцент будет придаваться стихии Марса, а не Плутона.

Стихия управителя Асцендента имеет такую важность и обладает такой силой настройки в жизни человеке, что эту стихию всегда следует считать сильно акцентированной. Например, человек с восходящими Весами и Венерой в Раке, у которого нет других планет в водных знаках, будет открыто выражать многие качества, связанные с водной стихией. Другими словами, такой человек будет мотивироваться эмоциональными потребностями, побуждением выразить нежные чувства, привязанность и сочувственную природу Рака. Это будет верно даже в том случае, если Солнце и Луна, а также Асцендент находятся в воздушных знаках.

Сосредотачиваясь на стихии управителя Асцендента, астролог-практик достигает понимания одного из основных движущих побуждений человека, понимания, которое легко могло быть упущено, если бы человек просто суммировал число планет в каждой стихии и придавал им равное значение при определении доминирующей настройки. Только что упомянутая практика довольно бессистемно используется многими астрологами, а результирующая неточность суждений, основанных на этой практике, побуждает их искать всевозможные «эзотерические» причины, чтобы объяснить наблюдаемые характеристики обратившегося к ним человека. Как всегда в практике астрологии, если человек действительно знает основы и понимает их динамичное функционирование на уровне энергетического выражения, ему редко приходится полагаться на любой из множества вторичных приемов, обычно восхваляемых их защитниками.

Пример силы стихии управителя знака Солнца может дополнительно прояснить используемую процедуру. Я недавно строил карту для женщины, у которой Солнце, Луна, Венера, Уран, Юпитер и Меркурий находились в Овне. Естественно, астролог может правильно предположить, что такой человек будет проявлять огненные характеристики. Если он не обращает внимания на тот факт, что управитель Овна, Марс, находится в Рыбах (и это единственная планета в водном знаке), то может описывать поведение этого человека как очень эгоцентричное в

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru)  
типичном овенском стиле. Однако тот факт, что «диспозитор» всех планет в Овне находится в водном знаке, смягчает выражение огненного побуждения Овна и окрашивает самовыражение этого человека чувствительностью, которую не часто можно обнаружить у людей, имеющих все эти планеты в Овне. Поэтому, анализируя сбалансированность или несбалансированность стихий в карте человека, не стоит слишком поспешно делать обобщения. Один фактор в карте может видоизменить выражение всего энергетического поля, по этой причине я посоветовал бы астрологам, которые просто суммируют число планет в каждой стихии, внимательнее приглядеться к используемой ими практике и честно рассмотреть ее ограничения и склонность к несправедливым заключениям. Идеалом при оценке акцента стихий в карте является по крайней мере некоторая настройка на каждую стихию. Это приводит к способности достичь сбалансированного подхода к жизни и к возможности непосредственно участвовать во всех сферах опыта. Конечно, лишь очень немногие люди имеют этот идеальный баланс, но его отсутствие не следует непременно считать негативной чертой подхода человека к жизни. Люди способны компенсировать свои недостатки и слабости, они могут сознательно развивать энергетическую настройку и личные качества, которые отсутствовали у них при рождении. Следовательно, баланс стихий должен рассматриваться скорее как директива для дальнейшего роста, чем как фактор, обязательно ограничивающий самовыражение человека в течение всей его жизни.

#### Несбалансированность огня

При слишком малом акценте огненных знаков человеку будет не хватать огненной энергии, у него, вероятно, будут проблемы с пищеварением. Недостаток огня обычно проявляется как отсутствие воодушевления и тенденция не доверять самой жизни. Часто отсутствует радость жизни, человек бывает лишен веры и оптимизма. Ему может не хватать уверенности в своих силах, часто присутствует тенденция к унынию и отсутствие желания соответствовать требованиям жизни. Сложные ситуации и вызовы часто пугают таких людей, для преодоления любой важной жизненной проблемы требуется очень много времени, поскольку остаточные психологические эффекты, по-видимому, сохраняются еще долго после того, как переживание достигает своего пика.

Отсутствие огня почти всегда указывает на большую проблему, связанную с подходом человека к жизни. Огненную энергию могут стимулировать активные физические упражнения, они очень рекомендуются для людей подобного типа. Следует тщательно следить за своей диетой, особенно если человеку также не хватает земной стихии, так как тогда его пищеварению трудно справиться с тяжелой пищей. Ко всему, включая физические упражнения и привычки питания, следует подходить с умеренностью, чтобы человек не истощал имеющуюся у него энергию. Однако часто эти люди обладают большим терпением, а сильный Марс или акцент Солнца может отчасти компенсировать перечисленные недостатки. Слишком большой акцент огня редко воспринимается человеком как проблема, пока не будет слишком поздно что-то предпринять. Это может проявляться как «сжигание себя изнутри», в результате чего от человека остается одна пустая оболочка, особенно в случае злоупотребления алкоголем или наркотиками. Такие люди склонны к чрезмерной активности, они беспокойны и чрезмерно озабочены тем, чтобы заставить что-то произойти. Слишком большой акцент огня также может приводить к проблемам в общении с другими людьми, так как импульсивность, эгоцентризм и необузданное желание действовать немедленно и любой ценой могут стать причиной

очень равнодушного и грубого подхода к другим людям. (Это может быть уравновешено изрядным акцентом воды или воздуха в карте.) Ч.Е.О. Картер оценивает эту несбалансированность огня в следующих выражениях:

... в таком случае эта сила становится неконтролируемой и заставляет находящихся под ее влиянием людей быть необузданными, беспокойными, склонными к несдержанности и преувеличению, вспыльчивыми и неугомонными, чрезмерно самоуверенными и потворствующими своим желаниям. Мы получаем примитивные черты, заметную тенденцию к эго восхвалению, самомнению, тщеславию и любовь к помпезности и пышности.

В лучшем случае люди с сильной настройкой на огонь отличаются большой предприимчивостью, они часто успешно начинают и продвигают новые инициативы, проекты и идеалистические начинания, которые требуют огромной преданности делу, смелости и энергии.

#### Несбалансированность земли

При слишком малом акценте земной стихии нет природной настройки на физический мир и физическое тело. Такие люди могут витать в облаках, поскольку они не «заземлены» непосредственным осознанием своей зависимости от материальных вещей, таких как еда, деньги, жилище и т.д. Такой человек часто может игнорировать требования выживания в материальном мире и склонен бороться с «взрослением» и приспособлением к жесткой необходимости, пока не

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) будет вынужден сделать это под нажимом требований реальности, которую он предпочитал игнорировать. Это отсутствие контакта с материальным миром и физическим измерением реальности может привести к тому, что человек будет чувствовать себя совершенно не на месте в этом мире, без надежной опоры или корней, которые могли бы предоставить ему поддержку в попытках выразить себя. Такой человек часто не чувствует почвы под ногами, ощущает, что не вписывается ни в одну нишу в структуре общества, у него возникают проблемы с нахождением работы, которая приносила бы ему удовлетворение. Это ощущение «отсутствия своего места в мире» часто приводит этих людей к поиску опыта в других измерениях жизни, которые кажутся для них более реальными, например, к активности в мире воображения или духовным поискам, чтобы раз и навсегда переступить ограничения материального мира.

Другими словами, этот недостаток акцента земной стихии может иметь некоторые благотворные последствия, так как человек не признает ограничений того, что возможно в творческих или духовных поисках. Воображение может стать неограниченным, и это временами может приводить к плодотворным результатам, если только человек научился признавать основные требования земной жизни.

Недостаток акцента земной стихии также может приводить к игнорированию требований физического тела. Физические потребности кажутся этим людям второстепенными, если они вообще принимают их во внимание, поэтому они часто забывают регулярно есть, делать физические упражнения и отдыхать. У них обычно довольно плохой тонус кожи, указание на то, что жизненная энергия не слишком активно питает физическое тело, тогда как люди с сильным акцентом земной стихии часто имеют жирную кожу хорошего тонуса и оттенка. Люди с недостаточным акцентом земной стихии могут извлечь большую пользу из сознательного внедрения регулярного расписания в свою жизнь, устанавливая определенные периоды для спокойного приема пищи, умеренной физической нагрузки и достаточного отдыха. Другими словами, сознательно принимая ограничения физического мира, они могут овладеть им и воспользоваться поддерживающей силой земли.

Здесь будет полезно упомянуть, что, хотя человеку может не хватать акцента земных знаков, сильные аспекты Сатурна во многих отношениях могут свести на нет проблематичную сторону этой несбалансированности.

Люди с чрезмерным акцентом земной стихии склонны слишком полагаться на вещи, какими они являются или какими они кажутся. Возможна узость видения, заметное отсутствие воображения, одержимая озабоченность тем, что «работает», а не теми идеалами, к которым человек должен стремиться. Бывший президент Соединенных Штатов Ричард Никсон – это хороший пример (с восходящей Девой и Солнцем в Козероге) человека с чрезмерно акцентированной практической эффективностью и материальной озабоченностью в ущерб теоретическим и этическим принципам. Такие люди легко могут утратить перспективу, основной смысл своих действий (если только это не уравнивается достаточным акцентом воздуха).

Конечно, люди с сильной настройкой на земную стихию будут в большинстве случаев служить примером удивительной силы и эффективности, им необходимо направлять свою энергию на определенную работу, которая бросает им вызов. Однако мир работы и практических дел часто поглощает всю их жизнь, что в итоге приводит к тому, что они начинают ощущать угрозу чувству собственной ценности в случае любых непредвиденных изменений в профессиональной деятельности. Эти люди часто отличаются особым цинизмом и скептицизмом – качествами, неизбежно возникающими у людей, не имеющих идеала или вдохновляющей идеи, которая придавала бы их жизни значимость. Сильный акцент Нептуна или, в некоторой степени, Юпитера может помочь человеку направлять свою практичность таким способом, который позволит ему устранить наиболее негативные качества этой несбалансированности.

Несбалансированность воздуха

Люди со слишком малым акцентом воздушной стихии в картах рождения редко воспринимают это как проблему, так как они слишком вовлечены в действия, чувства и материальные заботы, чтобы рассматривать смысл своего вовлечения. Однако именно этот недостаток восприятия, эта неспособность размышлять о жизни и о себе создает проблемы для таких людей. Им трудно отстраниться от своих действий, поэтому они часто обнаруживают, что обременены вовлечениями, которые не были достаточно продуманы заранее, или страдают от недостатка удовлетворения в близких отношениях, обусловленного их неспособностью эффективно сотрудничать с другими людьми. Воздушная стихия символизирует объединяющее свойство, позволяющее человеку легко и быстро приспосабливаться к новым идеям и разным людям. Люди, которым не хватает этой природной настройки, с трудом приспосабливаются к новым идеям и людям. Это может приводить к недоверию в отношении людей, которые кажутся слишком

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) «интеллектуальными». Хорошим примером человека такого типа служит губернатор Уоллес, в карте рождения которого акцентированы главным образом огненные и земные знаки. Его политические кампании отличались постоянной критикой «яйцеголовых интеллектуалов». Другими словами, люди такого типа часто не доверяют тем, кто, по их мнению, слишком много думает. Сильный акцент Меркурия может до некоторой степени компенсировать эту несбалансированность.

Настройка на воздушную стихию указывает на то, что человек легко может видеть вещи в определенной перспективе, но людям с недостатком этой настройки трудно добиться правильной перспективы по отношению к себе и придерживаться объективной точки зрения. Они как правило не анализируют себя (если только это не компенсируется сильным акцентом Девы) и редко отличаются способностью к рассуждению и четким выражением своих мыслей. Нервная система у таких людей иногда бывает слабой, а недостаток способности быстро приспосабливаться к новым идеям в некоторых случаях может вызывать психосоматические проблемы. Люди с недостаточным акцентом воздушной стихии могут интенсивно реагировать на идеи, которые они не могут усвоить (умственно и эмоционально). Их физические реакции на недоступные усвоению идеи или на новых людей до такой степени «встряхивают» их, что они либо физически заболевают, либо раздражаются нелогичными упреками в попытке устранить источник угрозы.

Люди со слишком большим акцентом воздушной стихии имеют чрезмерно активный разум, который нужно направлять и контролировать. Человек такого типа, по-видимому, «живет в своей голове» и в случае недостаточного акцента земной или огненной стихии, который мог бы побуждать его реализовывать свои идеи, может стать дилетантом, удовлетворяющим свое постоянное любопытство без особой глубины понимания. Эти люди не могут ничего делать, предварительно не обдумав это, что в крайних случаях может приводить к параличу воли и серьезным психологическим расстройствам. Их разум может увлекаться мыслью, иногда приводя их в мир воображения и концептуальной ясности, а иногда к чувству «реальности», не имеющему никакого отношения к тому, что происходит в действительности. В случае соответствующей ментальной дисциплины человек такого типа может быть новатором в мире мышления. (Об этом свидетельствует тот факт, что среди нобелевских лауреатов больше людей с Солнцем в воздушных знаках, чем в знаках любой другой стихии.) Он часто обладает особыми способностями для координирования деятельности больших групп людей.

Физически человек такого типа может настолько быть вне контакта со своим телом, что позволяет разуму увлекаться полетом мысли, пока не почувствует себя полностью истощенным. Нервная система очень активна и крайне чувствительна, но такие люди быстрее других истощают свою нервную энергию, так как они активнее ее используют. Им необходим спокойный период восстановления сил или медитации, чтобы позволить нервной системе подзарядиться и удержать разум от затягивания их в состояние психического истощения. Таким людям необходимо периодически менять «декорации» обычной работы и домашних обязанностей, чтобы позволить разуму выйти из своей привычной колеи беспокойств, повторных мыслей и бесконечных планов.

**Несбалансированность воды**

Слишком малый акцент водной стихии может проявляться как широкий диапазон психологических, эмоциональных и физических проблем. Большинству людей с недостаточной водной настройкой очень трудно разделять чувства других людей с сочувствием и состраданием, а также входить в контакт с собственными чувствами и эмоциональными потребностями. Это не означает, что им всегда недостает чувствительности, но у них неизбежно возникают проблемы при обращении к собственным чувствам. Мир эмоций кажется им чуждой страной с большими опасностями, которые скорее будут мучительными, чем благоприятными. В крайних случаях при такой несбалансированности можно встретить холодных, равнодушных и бессердечных людей. Люди такого типа отличаются недостатком сочувствия и редко имеют хорошую эмоциональную связь с другими людьми. Они склонны пренебрегать чувствами других людей, считая их неважными, из-за неспособности понять в других то, что они не могут признать в себе. В своей попытке быть эмоционально самостоятельными они часто полностью отрекаются от своей эмоциональной натуры, что может приводить к подсознательной зависимости от других людей, выражающих свои чувства.

Недостаточный акцент водной стихии также проявляется как природное недоверие к интуитивному пониманию. В сущности основная эмоциональная проблема этих людей заключается в том, что они совсем не доверяют себе, поскольку с готовностью отмахиваются от своих чувств как от несущественного беспокойства. Однако, как отмечал в своих работах Карл-Густав Юнг, все,

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) чему отказано в сознательном доступе, продолжает так или иначе влиять на человека, но уже через подсознательные процессы. Люди с недостаточным акцентом водной стихии очень часто сопротивляются всем попыткам других людей вытащить их из эмоциональной пустоты, в то же время полусознательными жестами показывая им свое одиночество, страх или внутреннее страдание. Люди с такой несбалансированностью в картах рождения могут достичь определенной эмоциональной стабильности, медленно позволяя выйти на поверхность бесконечной залежи чувств, таким образом, освобождаясь от накопленной боли и страданий, которые они так долго отрицали. Они, по-видимому, фанатично боятся страданий, не понимая, что их пренебрежение эмоциональными потребностями гарантирует то, что они будут испытывать больше боли. На физическом уровне недостаток воды всегда проявляется как довольно серьезное физическое нарушение, обычно большей частью обусловленное избытком токсичности. Водная стихия – это очищающая и исцеляющая энергия, а люди, которым недостает ее, страдают от медленного отравления, вызванного одновременным накоплением эмоциональных и физических отходов. Такое токсическое отравление может проявляться бесконечным разнообразием симптомов, но необходимая терапия обычно одинакова для всех: полное физическое и эмоциональное очищение. Доктор Стоун, о котором мы говорили раньше, утверждал в своих лекциях, что 90-95% физических проблем связано с водной стихией и, следовательно, с эмоциональной стороной природы человека. Люди, в которых водная стихия действует не слишком эффективно, особенно склонны к физическим проявлениям болезни. О том факте, что водная энергия представляет собой очищающую и исцеляющую силу, свидетельствует преобладание водных знаков в картах рождения большинства природных целителей. Людям с недостаточным акцентом водной стихии следует внимательно подходить к питанию, им пойдут на пользу периодические очищающие диеты или умеренный пост. Другими словами, если эти люди сознательно работают над улучшением очищающей функции на эмоциональном и физическом уровне, они могут преодолеть многие из этих проблем и избежать большинства серьезных нарушений, к которым в итоге приводит такое токсическое состояние. Люди с чрезмерным акцентом водной стихии могут ощущать, что они плывут по воле волн в открытом море в маленькой лодке без руля и паруса, без весел и компаса. На них обычно оказывает влияние любое дуновение ветра, делая их чрезмерно впечатлительными и временами находящимися во власти эмоциональных паттернов, над которыми они не имеют контроля. Люди с такой несбалансированностью обычно чрезвычайно чувствительны к любым переживаниям, что может приводить к очень острой интуиции или к чрезмерным реакциям на малейший стимул. Если эмоции полностью выходят из подчинения и человек привычно функционирует в состоянии опасливой самозащиты, то страхи, негативные реакции и робость легко могут лишить его жизненной силы. Повседневное переполнение эмоциями в итоге истощает любого человека, а тот факт, что эти люди часто ощущают неспособность справиться со стрессами, вызванными общением с внешним миром, часто подталкивает их уйти в свою внутреннюю жизнь или бежать от жизненных вызовов. Эти люди могут быть «затоплены» эмоциями и противоречивыми чувствами – это состояние обычно возникает в том случае, если они не используют свою эмоциональную чувствительность и сопереживание в активной заботе о других людях. В лучшем случае, если эта проблема будет преодолена, они способны развить эмоциональную независимость, основанную на богатой внутренней жизни полного посвящения идеалу. Люди с чрезмерным акцентом водной стихии часто одарены богатым воображением и природной настройкой на духовные и оккультные реальности. Их абсолютная (на вид) преданность самопожертвованию часто искренна, но у некоторых из них это просто маска, скрывающая полный эгоизм и принудительный паттерн, требующий, чтобы другие люди заполнили их внутреннюю пустоту. Нельзя понять этот тип людей, если человек не осознает, что ими главным образом движут глубокие стремления и сомнения, которые им трудно идентифицировать. Пока эти стремления не будут полностью осознаны, эти люди не могут не проявлять довольно принудительный паттерн поведения. И пока эти стремления не будут опознаны как стремление души к освобождению и спокойствию, человек не может эффективно воспользоваться своей величайшей силой. Люди с чрезмерным акцентом водной стихии больше, чем в случае несбалансированности любой другой стихии, склонны к крайностям поведения, поэтому трудно делать обобщения, которые были бы верны для всех людей этой категории. Для меня очевидно, что люди с такой комбинацией в картах рождения имеют потенциал для полного выражения высших духовных качеств: любви, сострадания, преданности и сочувственной помощи. Однако люди, достигшие этого уровня самовыражения, определенно находятся в меньшинстве. На физическом уровне большой акцент водной стихии указывает на то, что тело

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) всегда очищает организм от ядов, как от физических токсинов, так и от эмоционального осадка. Однако эффективность этого очищающего процесса зависит от того, насколько человек осознает свои эмоциональные потребности. Самовыражающийся или само подавляющий акцент

Как мы упоминали в разделе о классификации стихий, активные или самовыражающиеся стихии (воздух и огонь) и пассивные или самоподавляющие стихии (вода и земля) формируют два отдельных типа энергетической настройки. Астролог часто обнаруживает, что в индивидуальной карте один из этих типов настройки чрезмерно акцентирован, а другого заметно недостает. Это порождает определенные психологические несоответствия, особенно очевидные в том случае, когда стихии классифицируются как сознательные (воздух и огонь) и подсознательные (вода и земля). Поэтому будет полезно кратко проанализировать здесь, как выражается такая несбалансированность и на какие психологические характеристики она указывает.

Чрезмерный акцент воды и земли, недостаток воздуха и огня

К сильнейшим характеристикам такой комбинации относятся глубина, серьезность и самозащита во всех видах деятельности. Такие люди обычно бывают большими тружениками, в сущности они не чувствуют себя комфортно, если не несут какое-то бремя, либо эмоциональное, либо в повседневной работе. Они хорошо сознают потребности выживания, надежности и безопасности и надежду других людей на их основательность и способности. Поэтому большая часть их энергии расходуется на поддержание своих способностей и на большую привязанность к работе, деньгам, собственности, детям и другим факторам уверенности и надежности. Такие люди обладают большой выносливостью и способностью выдерживать любые невзгоды. Их привязанность к факторам надежности и довольно традиционным ценностям часто проявляется как верность семье, дому и общественным обязанностям.

Проблематичную сторону такой комбинации можно понять в случае осознания, что этими людьми главным образом движут чувства, страхи, привычки, прошлые условия, потребности надежности и другие подсознательные факторы. Это часто приводит к тенденции манипулирования другими людьми, чтобы удовлетворить собственные потребности безопасности, к чрезмерной привязанности к прошлому и довольно опасливому отношению к настоящему и будущему. Часто отмечается существенный недостаток идей, веры и позитивного мышления. Способности общения и интеллектуальные способности обычно развиты слабо. В лучшем случае люди такого типа заземлены в реальности «здесь и сейчас» повседневного опыта и подходят ко всему с большой внутренней силой и решительностью. В худшем случае они могут быть скупыми, манипулирующими, жадными и глубоко разочарованными необходимостью идти на какой-то риск, чтобы способствовать росту.

Чрезмерный акцент воздуха и огня, недостаток воды и земли

В лучшем случае эта комбинация представлена идеалистическим, воодушевленным, позитивно мыслящим человеком, мотивы и намерения которого не в чем упрекнуть. Однако подход таких людей к жизни не особенно реалистичен, и они часто обнаруживают, что должны узнать о более темной стороне жизни через тяжелый опыт и разочарование. Они часто пренебрегают теми потребностями и чувствами, которые могут принести им больше стабильности и внутренней силы. Однако люди с таким акцентом часто тяготеют (путем компенсации) к изучению подсознательных, эмоциональных проблем и того, как заботиться о физических потребностях. Это заметный шаг в их росте к более всестороннему образу жизни. Человек такого типа наделен умением претворять свои идеи в жизнь и способен обрести перспективу значения и смысла своих действий. Опасность такого акцента заключается в том, что человек будет жить в своей голове и стремлениях и, следовательно, пренебрегать эмоциональной глубиной и физическими потребностями, из которых он мог бы почерпнуть внутреннюю силу.

Люди такого типа отличаются тонким чувством юмора, оптимистическим подходом к жизни и часто заметными вербальными способностями. В лучшем случае это необычайно творческая комбинация, сочетающая идеи, стремления и планы со способностью и побуждением осуществить их. Однако проблема с реальным осуществлением проектов вытекает из того факта, что эти люди не заземлены; они предпочли бы возвыситься над повседневной необходимостью сталкиваться с эмоциональными потребностями, обязанностями и рутинной работой. Поэтому они могут расточать свою энергию и чрезмерно разбрасываться, пока не почувствуют себя «сгоревшими» и истощенными. Недостаток глубины и поддерживающей силы затрудняет подзарядку их батарей в попытке восстановить силы после ежедневных стрессов. Этим людям недостает восстанавливающих и целительных качеств земли и воды; поэтому им необходимо осознать, что они не могут свободно изливать энергию, одновременно не настраиваясь на свои более глубокие ресурсы, если они собираются избежать состояния постоянного истощения.

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru)  
Другие комбинации стихий

Другие комбинации двух стихий у одного человека содержат «несовместимые» энергии. Это может, конечно, вызывать определенные проблемы интеграции, поскольку такие разные

типы энергии представляют два различных и чуждых друг другу измерения жизни, которые могут быть одновременно сфокусированы только путем огромных усилий, дисциплины и практики. В крайних случаях человека будет тянуть к двум совершенно различным формам самовыражения с возникающим чувством истощения, если любой из них пренебрегают. Тот факт, что аспект квадратуры (90°) обычно обнаруживается между двумя планетами в таких несовместимых стихиях и что этот аспект неизменно представляет сферы жизни, в которых человеку придется прилагать напряженные усилия для самовыражения и интеграции, ясно показывает природу этой дилеммы.

Однако в интерпретации таких аспектов или такой несовместимости традиционная астрология обычно не учитывает тот факт, что эти комбинации представляют взаимодействие сознательных и подсознательных тенденций. Хотя это взаимодействие в одном человеке часто порождает серьезные разочарования и конфликты, оно также может проявляться как особое мастерство высокого порядка. Пытаясь интегрировать эти энергии, человек должен достичь высокой степени концентрации и мастерства в указанных сферах, а это может привести к развитию более широкой перспективы, более глубокого понимания и редких творческих способностей. Приведенные ниже примеры помогут это прояснить.

**Комбинации воздух-вода**

Хотя этот человек часто чувствует, что он разрывается между интеллектуальной и эмоциональной ориентацией по отношению к жизни, в лучшем случае эта комбинация может породить людей, настроенных на обе сферы опыта. Ни абстрактный, ни чувственно-интуитивный мир не чужд этому человеку, поэтому он в силах развить образ действия, охватывающий оба типа восприятия. В результате человек может придавать глубину своим идеям и обладает способностью отстраниться и обрести перспективу своих чувств и глубинных стремлений. Хотя это наиболее чувствительная из всех комбинаций (физически и психологически), что может побуждать человека быть мечтателем, эскапистом или недовольным фантазером, эта чувствительность не должна брать верх над человеком. В лучшем случае такие люди обладают удивительно богатым воображением, настоящими творческими способностями в искусстве и науке и особым умением общения с людьми во всех видах консультационного искусства или в целительстве. Во всех этих сферах они используют свою способность настраиваться на тонкое восприятие подсознания и умение четко выразить это словами.

**Комбинации воздух-земля**

Хотя при этой комбинации может быть попеременное перетягивание между абстрактно-концептуальной и практически-эффективной ориентацией, здесь не так много конфликта, как может показаться. Это вызвано тем, что земными и воздушными знаками управляют одни и те же планеты, окрашивающие их одинаковыми качествами, ценностями и формами действия. Однако следует осознавать, что такая совместимость более очевидна в том случае, когда она обнаруживается у одного человека, чем когда она обнаруживается у двух разных людей при сопоставлении карт. Эти стихии являются несовместимыми энергиями в их фактической форме выражения, но их конкретная настройка может рассматриваться как дополняющая друг друга. Когда эти энергии фокусируются с определенной степенью гармонии у одного человека, он может комбинировать интеллектуальное и концептуальное осознание с практической настройкой на конкретные цели. Следовательно, он может иметь практическую почву, на которой основываются его идеи, и особую новаторскую перспективу своих действий в материальном мире. Человек такого типа склонен к предусмотрительности, беспристрастности, практическому пониманию и довольно сухой логике. Импульсивность или эмоциональность – это не его стиль действия, человек такого типа часто не доверяет людям, которые проявляют такие качества. Это превосходная комбинация для представителей деловых кругов, организаторов или для других интеллектуальных видов работы. Многие люди, чувствуя себя как дома в офисах или бюро, имеют эту комбинацию, так как они способны справляться с обилием конкретных деталей, не будучи подавленными требованиями, предъявляемыми к их нервной системе.

**Комбинации вода-огонь**

Эта комбинация прямо противоположна предшествующей комбинации, так как люди такого типа выражают все эмоционально, возбужденно и довольно импульсивно. Они часто отличаются отсутствием логического и систематического мышления с результирующей неугомонностью и субъективной предвзятостью. Это комбинация интенсивности, эмоциональных крайностей и удивительной чувствительности к тому, что думают о них другие люди. Эти люди обычно являются убежденными сторонниками чего-либо, отличаясь заметным отсутствием сдержанности. Этот

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) недостаток контроля и дисциплины (который проявляется даже у людей с комбинацией Скорпион-Лев, когда они в конце концов дают себе волю) во многих случаях приводит к очень резким колебаниям настроения. Эти люди функционируют в состоянии «высокого давления» и, как правило, действуют наилучшим образом, когда им бросают вызов внешние обстоятельства. Хотя возможен конфликт между свободой и привязанностью, между стремлениями к будущему и потребностями надежности, между эгоизмом и бескорыстием, эта комбинация позволяет таким

людям сдерживать энтузиазм чувствительностью и прямо выражать свои чувства к другим людям. Этим людям обычно отличает простота манер и оптимистичный настрой. В худшем случае возможна взрывная непредсказуемость и попеременная склонность к вдохновению и глубокому разочарованию. В лучшем случае эти люди отличаются сердечностью, поддержкой и покровительством в общении с другими людьми. Это часто хорошая комбинация для бизнеса или артистических профессий, так как эти люди способны смягчать свою активность благородием и убедительно проецировать свои чувства.

Комбинация земля-огонь

Эта комбинация была названа Зиппорой Добинс «паровым катком». Она считает ее «наиболее творческой и продуктивной из всех комбинаций, сочетающей инициативу и творчество огня с практичностью земли и ее побуждением создавать осязаемые формы». В своей книге (Z.Dobyns «Finding the Person in the Horoscope») Зиппора Добинс пишет, что эта комбинация «оказывает влияние на мир и все еще продолжает движение, когда все остальные оказываются на обочине». Это очень точное описание взаимодействия этих двух стихий, так как земля дает поддерживающую силу побуждению к самовыражению, представленному огнем. У этих людей есть практическое «заземление», которое они используют для проверки своих вдохновляющих идей, чтобы понять, будет ли расход их энергии потенциально продуктивным. Поэтому эти люди обладают способностью сохранять и управлять своей довольно внушительной жизненной энергией и направлять свой энтузиазм на конкретные цели. Земная настройка придает больше терпения и дисциплины огню, тогда как огонь предоставляет уверенность и искреннюю веру, которых недостает земле. Эти люди обычно любят трудиться, так как они получают большое удовлетворение, видя результаты проявления своей энергии. Многие предприниматели, начавшие свое небольшое дело, которое в итоге выросло до размеров большого предприятия, имеют такую комбинацию в картах.

В комбинации земля-огонь часто присутствует тонкий баланс между эгоизмом и скромностью, щедростью и консерватизмом. Эти люди обычно наиболее счастливы, если они отправляются самостоятельно встречать вызовы внешнего мира, а не полагаются при достижении цели на установленные социальные роли. Основная проблема этой комбинации – некоторая грубость и нечувствительность. «Паровые катки» не задумываются о себе и не проявляют особой заботы о тех, кого они подминают под себя в своих усилиях добраться туда, куда они направляются. Поэтому им стоит развивать внимание к более тонким аспектам жизни, которые включают собственную внутреннюю жизнь, идеалы и ценности. Когда эта энергия выливается в служение другим людям с полным уважением к их поступкам и стремлениям, человек может активно проявлять свою любовь через устойчивость, надежность и продуктивность.

Глава 13. Потенциал для интеграции: аспекты и планетарные взаимосвязи

Особое внимание, уделяемое использованию стихий в интерпретации карт, позволяет астрологу-практику понять и объяснить множество важных факторов, которые он мог бы проигнорировать, используя только основные аспекты. В сущности, как мне кажется, стихии составляют основное объяснение аспектов, хотя я никоим образом не недооцениваю важность теории гармоник, которой сейчас уделяется большое внимание. Например, квинконс (аспект 150°) считается большинством астрологов минорным аспектом, указывающим на некоторую напряженность, вовлеченную в выражение двух указанных планетарных принципов. Этот аспект также связан с принудительными или мотивированными чувствами вины паттернами поведения. Если мы рассматриваем этот аспект в соответствии со стихиями, то обнаруживаем, что все квинконсы, включающие негармоничные стихии, могут считаться указывающими на важные жизненные проблемы, поскольку здесь присутствует постоянное раздражение и досадное принуждение, мешающее свободному выражению планетарных принципов. (Замечание: 150° углы могут быть сформированы между планетами в гармоничных стихиях, например, 1° Овна и 29° Льва, но сила аспекта в связи с этим ослабляется.)

Аналогичным образом, если мы собираемся правильно описывать так называемые минорные аспекты, мы должны рассматривать два типа полусекстилей и полуквадратов. Полусекстили и полуквадраты являются особенно напряженными, если они включают планеты в негармоничных стихиях. Если эти аспекты связывают планеты в гармоничных стихиях, то здесь мало напряженности, но



Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) есть потенциал для большой продуктивности с относительной легкостью. Такие же принципы интерпретации следует применять к анализу квадратур, тринов, а также других аспектов. Например, трин между двумя планетами в негармоничных стихиях не будет означать ту же легкость самовыражения, как трин между планетами в одной стихии, хотя все же есть указание на определенный талант. Можно сказать, что положения планет в соответствии со стихиями (без учета аспектов) раскрывают общую настройку и тон высвобождения энергии человека, тогда как каждый точный аспект показывает определенный динамичный энергетический обмен у человека.

Можно сделать много важных открытий в астрологической карте, просто сопоставляя различные выражения планетарных энергий в соответствии со стихиями, даже если не задействован никакой аспект. Этот принцип даже более важен при сопоставлении карт, когда астролог в сущности анализирует, как будут взаимодействовать энергии двух людей. Стихии, по словам д-ра Стоуна, подобны зубчатым колесам, которые либо хорошо сцепляются, либо со скрипом трутся друг о друга. Гармоничное сцепление может приводить к легкости самовыражения и хорошему здоровью, но не обязательно к новому пониманию или дальнейшему росту, к которому подталкивает вызов. Трение, которое может возникнуть у человека от взаимодействия негармоничных стихий, неизбежно ведет к физическому и психическому напряжению, но это напряжение может быть продуктивным в случае творческого выражения. Персональная интеграция может оказаться более трудной в данной случае, но здесь возможен рост, являющийся результатом Потребности расширить представленные измерения опыта, чтобы охватить оба фактора, вовлеченных в определенный конфликт. Другими словами, интеграция несовместимых на вид качеств возможна и является потенциально творческой, так как внутреннее напряжение заставляет человека действовать и созидать, а также расти с осознанием сложности жизни. Потребность соединить две несовместимые стихии в одном сфокусированном потоке самовыражения может привести к развитию более сложного осознания и особого мастерства, как упоминалось в предыдущей главе.

Это верно, что «напряженные» аспекты между планетами, особенно квадратуры ( $90^\circ$ ), показывают конфликтующие или противоречащие мотивы и побуждения, которые одновременно стремятся к выражению и мешают друг другу. Однако акцентирование в традиционной астрологии деструктивных или саморазрушительных возможностей этих аспектов побуждает многих студентов-астрологов игнорировать смысл, скрывающийся за этими аспектами, и очень позитивные результаты, которые они могут приносить. Продуманное и хорошо сбалансированное описание различных аспектов можно найти в книге Ч.Е.О.Картера «Астрологические аспекты» (C.E.O.Carter «The Astrological Aspects»). Эта книга ясно показывает, что некоторые трины обычно указывают на самодовольный и апатичный подход к жизни, а многие «напряженные аспекты» указывают на потенциал большого творчества и более высокого осознания, чем обнаруживается в случае трин между теми же двумя планетами.

Подводя итог тому, что я говорил в отношении аспектов и четырех стихий, можно сказать следующее: хотя аспекты всегда указывают на особую динамику энергии, с которой человеку приходится бороться или которую он может использовать, только тщательное сопоставление относительной гармонии стихий, в которых находятся Солнце, Луна, Асцендент и другие «персональные планеты», может дать основательное понимание того, как человек подходит к жизни и какую комбинацию сил он старается выразить.

В качестве примера рассмотрим квадратуру между Солнцем и Луной в негармоничных стихиях. Она указывает на то, что человек склонен «переключать передачу» среди выражения своих мыслей или общения с другим человеком. Этот аспект указывает на то, что подсознательные потребности (Луна) препятствуют выражению более существенных сознательных желаний (Солнце). Когда астролог обнаруживает этот аспект в негармоничных стихиях (как это обычно происходит), то становится очевидной внутренняя борьба, проявляющаяся как соперничество за превосходство двух влиятельных паттернов индивидуальности; внутренний конфликт, заставляющий людей, которые общаются с данным человеком, гадать, что же он на самом деле намеревается выразить. В случае квадратуры между «светилами» в гармоничных стихиях борьба не столь интенсивна и очевидна, хотя человек все же будет испытывать некоторые обычные проявления этого аспекта, такие как трудности в близком общении с противоположным полом и вмешательство подсознательных привычек в свободный поток самовыражения.

Чтобы подробнее исследовать использование стихий в карте рождения, давайте обратимся к примеру мужчины, имеющему Солнце в Деве и Луну во Льве, между которыми нет никаких аспектов. Солнце и Луна в этом примере находятся в несовместимых стихиях, и хотя здесь не будет конфликта или препятствий такого масштаба, на который указывал упомянутый выше аспект квадратуры, все

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) же будет внутренний диссонанс и попытки одновременного выражения двух несовместимых форм бытия. Истинная манера неотъемлемого самовыражения человека будет символизироваться Девой, знаком его Солнца, и он будет чувствовать себя на высоте, излучая наиболее динамичную энергию, во время занятий, на которые указывает Дева, а также служения другим людям. Ему хорошо подойдет скромность, и его сияние окажется наиболее ярким для других людей, если он будет фокусировать свою энергию тем способом, который определяет Дева. Однако Луна во Льве показывает, что у него есть подсознательная потребность производить впечатление на других людей, помыкать ими и в любой деятельности выдвигать себя на передний план. Можно сказать, что неотъемлемая индивидуальность его души представлена Девой, тогда как прошлые условия побуждают человека искать самовыражения в манере Льва, даже если это препятствует потоку энергии Солнца. Скромность и желание стусеваться Девы совсем не гармонируют с гордостью и самовозвеличивающими привычками Льва, поэтому эта комбинация отражает серьезное препятствие на пути к персональной интеграции, даже если между светилами нет никакого аспекта.

Мой опыт приводит меня к убеждению, что одним из первых шагов в интерпретации любой карты должна быть оценка относительной совместимости Солнца и Луны – двух основных полярностей личности, а также двух основных указателей того, какие стихии наиболее активны у человека. Такой анализ часто приводит к пониманию, которого нельзя достичь более привычными методами астрологической интерпретации.

Дальнейшими шагами должно быть изучение относительной совместимости других пар планет: Солнца и Меркурия; Венеры и Марса; Меркурия и Юпитера; Юпитера и Сатурна; Солнца и Венеры; Луны и Венеры и т.д., чтобы более конкретно определить различные формы самовыражения и возможные пути разрешения внутренних конфликтов.

Несколько примеров такого сопоставления планетарных пар должны прояснить, что я имею в виду. Возьмем, например, человека с Солнцем в Стрельце и Меркурием в Козероге. Его основной натуре присущи качества Стрельца: непредубежденность, идеализм, поиски истины и т.д. Меркурий представляет способ, которым человек логически и продуманно подходит к новым идеям. Поскольку Меркурий в Козероге известен своим скептическим, осторожным и традиционным способом мышления, это может указывать на то, что образ мышления данного человека будет препятствовать умственному принятию тех самых идей и истин, к которым человек так отчаянно стремится. В данном случае, даже если человек, впервые услышав многообещающие новые идеи, будет реагировать на них непредубежденно, в конечном счете ему придется решать, что он ценит больше: интеллектуальную надежность и комфорт или более существенные и глубокие потребности.

Люди, Венера которых находится в стихии, несовместимой со стихией Солнца, тоже могут испытывать сходный внутренний диссонанс. Но в данном случае более существенным потребностям и ценностям человека будут противоречить его эмоционально обусловленные вкусы (Венера). Это может проявляться различными способами, например, склонностью вовлекать в близкие отношения людей, которые не удовлетворяют истинные потребности человека, или попыткой выражать свою привязанность таким способом, который не гармонирует с его высшими ценностями.

Сходная ситуация может развиться и в том случае, если в несовместимых стихиях находятся Солнце и Марс. Например, рассмотрим случай женщины, у которой Солнце находится в Водолее, а Марс в Тельце. На физическом уровне она будет автоматически притягиваться к мужчинам, которые соответствуют образу Тельца, но эти же самые мужчины будут одновременно действовать наперекор ее более существенной потребности Водолея в свободе самовыражения. Что же произойдет? Будет ли она ценить физическое притяжение больше, чем более существенный уровень совместимости или она придет к осознанию, что не может иметь все в одних взаимоотношениях? (Заметьте, что планета в Тельце по знаку находится в квадратуре к Водолею.)

Еще одного примера будет достаточно, чтобы объяснить рассматриваемую процедуру. Если мужчина имеет Луну в Весах и Венеру в Раке, то есть два набора эмоциональных реакций, которые не гармонируют друг с другом. Временами он будет притягиваться к людям (особенно женщинам), которые олицетворяют чувствительность и эмоциональную отзывчивость Рак. С этими людьми он будет ощущать себя эмоционально свободным в выражении своих привязанностей и чувств, он будет чувствовать себя понятым и будет получать чувственное наслаждение. Однако Луна представляет более глубокие потребности по сравнению с Венерой, поэтому временами он может обнаруживать, что такие люди (типа Рака) не удовлетворяют эти потребности. Предположим, что он встречает женщину, олицетворяющую качества Весов, с

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) которой чувствует себя очень комфортно и с которой сильно отождествляется. Он чувствует, что, наконец, встретил нужного человека, свою «вторую половину», и они вступают в брак. Однако, если у нее нет достаточного акцента водных знаков, чтобы настроиться на его потребности Венеры, он начинает медленно обнаруживать, что значительная часть его эмоциональной жизни остается неосуществленной. Он считает это мучительным и начинает медленно притягиваться к таким же романтическим ситуациям с женщинами типа Рака (или по крайней мере водного типа), как это было раньше. В итоге он попадает в сложную ситуацию (в данном случае Венера в квадратуре с Луной), так как его глубочайшие потребности в надежности, чувство своего «Я» и общественный имидж (Луна) удовлетворяются его женой, но его более романтические, чувственные и эмоциональные побуждения (Венера) претерпевают при этом разочарование. Как он может отработать обе эти потребности? Как он может осушить обе ориентации, не разрушая свой брак? Это сложная проблема, с которой он должен работать, чтобы расти в направлении большего самопознания и эмоционального усовершенствования.

В рассмотренном примере планеты находятся в традиционном аспекте (квадратура), который действительно склонен выявлять серьезную проблему. Но основные принципы в равной степени применимы и к тем случаям, где Луна и Венера просто находятся в несовместимых стихиях без какого-либо близкого аспекта. В этой процедуре сопоставления пар планет астролог в сущности анализирует две определенные настройки, которые могут препятствовать друг другу в выражении фундаментальных принципов. Две планеты как бы встают поперек дороги друг другу, однако человеку неизменно придется удовлетворять обе потребности и выражать оба побуждения, если он хочет чувствовать, что живет полноценной жизнью. Это не означает, что человек преуспеет в своих попытках разрешить дилемму, а говорит просто о том, что попытки сделать это представляют серьезный жизненный вызов, вследствие которого человек может расширить понимание самого себя и жизни в целом. Как утверждал Карл-Густав Юнг, истинный конфликт никогда нельзя разрешить на том же уровне сознания, на котором его испытывают. Его можно только перерасти. Когда человек достигает такой точки осознания, где он может увидеть и принять обе стороны конфликта, ощущение конфликта может постепенно исчезнуть.

#### Глава 14. Планеты в стихиях

Чтобы достичь только что описанного глубокого уровня интерпретации карт человеку, естественно, нужно иметь четкий и практический способ выражения настройки каждой планеты в карте. Понимание задействованных стихий делает интерпретацию всех планет в карте более точной и полезной, так как планеты в стихиях показывают не только то, как мы настроены на различные измерения опыта, но также то, как мы можем сознательно настроиться на эти измерения и с помощью каких энергий мы устанавливаем непосредственный контакт с этими сферами жизненной активности. Планеты представляют определенные принципы энергетического взаимодействия между человеком и универсальным источником энергии. Поэтому каждая планета показывает не только тип исходящей энергии и побуждение к определенному выражению, но она также раскрывает определенную потребность в активности и удовлетворении, которая должна получать питание на определенной входящей энергетической волне. (См. Ключевые концепции планет в конце Главы 9.)

#### Меркурий

Меркурий, например, представляет не только побуждение человека выражать свои мысли другим людям и доказывать свои мысли посредством вербального выражения или умения что-то делать руками, но он также показывает потребность быть понятым другим человеком, который настроен на идеи сходным образом, и потребность учиться, получая информацию и идеи из внешнего мира. Другими словами, Меркурий символизирует побуждение установить контакт и истинное взаимное общение с другими людьми, а формой представленного энергетического взаимодействия является входящий (через восприятие) и выходящий (через речь и ручную сноровку) поток интеллекта.

Стихия, в которой находится Меркурий в конкретной карте рождения, показывает, какая энергия и качество влияет на «логику» человека и как человек мыслит и выражает мысли на определенной длине волны. Например, Меркурий в водных знаках указывает на форму общения, находящуюся под сильным влиянием глубинных желаний и подсознательных склонностей человека. Меркурий в земных знаках показывает, что на мысли человека влияют практические потребности и предпочтение человека к признанию идей, которые применимы практическим образом. Меркурий в воздушных знаках указывает на то, что мысли человека относительно свободны и не скованы эмоциональными и практическими потребностями, поэтому они могут быть такими абстрактными, как человек этого хочет. Другими словами, поскольку ключевое слово воздушной стихии – это концепции, Меркурий чувствует себя как дома в воздушных знаках, так как интеллект может работать с относительной свободой

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) и легкостью. Меркурий в огненных знаках указывает на то, что на мысли человека влияют его стремления, убеждения, надежды и личные планы. Поэтому Меркурий в огненных знаках не говорит о такой же объективности мышления, которую мы обнаруживаем в воздушных знаках, но он часто обозначает четкое и целеустремленное использование позитивного мышления.

Настройка Меркурия, которую мы обсуждаем, становится особенно очевидной, когда астролог занимается сопоставлением карт и осознает, что определенные слова, высказанные при любой попытке общения, не столь важны, как энергия, стоящая за этими словами. Например, если вы настроены на другого человека через гармоничный аспект между вашими Меркуриями, вы способны настроиться на его мысли, даже если они плохо выражены. С другой стороны, если ваш Меркурий конфликтует с Меркурием другого человека или по крайней мере не настроен на него, вам, вероятно, будет трудно «услышать» то, что этот человек говорит, даже если он очень четко выражает свои мысли. Эту вибрацию Меркурия можно отметить даже в письменном общении, но она становится особенно очевидной при личных контактах.

В качестве примера я хотел бы описать случай с женщиной, которая занималась в одной из моих астрологических групп (она всегда сидела в конце аудитории) и однажды задала вопрос о каком-то обсуждавшемся предмете. Прежде чем она закончила формулировать вопрос, я заметил, что уже полностью понял ее с необычайной степенью ясности. Я спросил у нее, в каком знаке находится ее Меркурий. Оказалось, что он расположен в том же знаке, что и у меня, и почти в том же градусе! Это сразу же объяснило мне, почему я так быстро и досконально понял ее вопрос: я не только понял слова, которые она использовала для построения вопроса, но также автоматически настроился на ее сознание и, таким образом, одновременно понимал все нюансы, мотивирующие ее вопрос. В других случаях во время занятий я отмечал прямо противоположную ситуацию: человек, на которого я совсем не был настроен, отчаянно пытался сформулировать вопрос таким образом, чтобы я смог его понять. В таких случаях мне приходилось использовать дополнительную ментальную энергию для того, чтобы в сущности изменить мою природную настройку на другого человека и обеспечить возможность понимания мыслей, выраженных в достаточно чуждой для меня форме.

Эту сознательную перенастройку или смену фазы, которая иногда необходима, чтобы настроиться на других людей, человек может в некоторой степени осуществлять и с энергиями других планет. Например, если вы обнаруживаете, что ваш способ выражения привязанности (Венера) отталкивает другого человека, которому вы хотите сделать приятное, то можно умерить выражение энергии вашей Венеры и настроиться именно на то, что будет приятно другому человеку. Однако при изменении способа выражения отмечается мгновенный и автоматический сдерживающий момент, так как это требует использования дополнительной энергии, чтобы работать в чуждой сфере опыта. Человек может сделать это путем сознательных усилий и концентрации, но, если он пытается в течение некоторого периода времени прибегать к несвойственному ему самовыражению, это неизбежно утомляет его. Этот факт особенно уместен при рассмотрении определенных видов несовместимости в сопоставлении карт, о котором мы будем говорить в следующей главе.

Прежде чем рассматривать другие планеты, мы должны сейчас понять, что следует тщательно учитывать относительную важность и интенсивность стихий различных планет до того, как делать какие-либо утверждения о силе стихий в конкретной карте или об определенном виде несовместимости при сопоставлении карт. Значительно проще периодически модифицировать настройку или выражение Меркурия, Венеры, Марса или Юпитера, чем пытаться делать это с Солнцем, Луной или Асцендентом. В сущности, поскольку комбинация полярности Солнце-Луна и Асцендента оживляет все существование человека, эти энергии нельзя существенно модифицировать каким-либо безболезненным образом; их можно только блокировать или сдерживать. Это связано с тем, что Солнце, Луна и Асцендент показывают, какие энергии (в соответствии с их стихиями) постоянно владеют вашим вниманием, тогда как стихии Меркурия, Венеры, Марса и Юпитера действуют более периодическим образом и в довольно определенных ситуациях.

Венера

Как и Меркурий, Венера представляет входящий и выходящий поток энергии, а ее положение в различных стихиях выражается как «прием и отдача» любви, привязанности, чувственного удовольствия и заботы. Стихия, в которой находится Венера, показывает, как человек выражает заботу и признательность, другими словами, как он передает свои чувства. Это действие выходящей фазы Венеры, но входящая фаза является в равной степени важной. Она представляет, в соответствии со стихией знака планеты, какие виды опыта и типы выражения питают потребность человека в близости с другими людьми и помогают ему чувствовать себя любимым и понятым. Например,

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru)  
если Венера находится в водном знаке, существует потребность постоянной эмоциональной подпитки и сочувственной заботы, а также неизменной отзывчивости на чувствительность и ранимость человека. Такая способность разделять чувства не требует слов (что является одним из основных способов выражения для Венеры в воздушных знаках), величественных жестов (как у Венеры в огненных знаках) или материальных обязательств (как у Венеры в земных знаках). Венера в водных знаках требует только взаимности восприимчивостью и чувством любви, что легко может остаться незамеченным другими людьми, не имеющими сходной настройки.

Марс

Стихия Марса показывает, какие типы опыта и формы активности стимулируют физическую энергию человека и с помощью какой энергии он стремится самоутвердиться.

Например, люди с Марсом в воздушных знаках стараются утвердиться через выражение идей, тогда как люди с Марсом в огненных знаках предпочитают прямые физические действия. Марс в водных знаках функционирует более тонко, в некоторых случаях эти люди используют эмоциональную силу, а в других отстаивают свои не полностью осознанные желания. Марс в земных знаках указывает на то, что человеку нужно выражать свою волю и напористость через конкретные достижения, которые требуют терпения и упорства.

Еще один способ описания энергетического взаимодействия, представленного Марсом, заключается в том, что стихия, в которой находится Марс, – это энергия, питающая вашу потребность в физическом возбуждении, и способ, которым вы можете выражать свою напористость, чтобы доказать свою силу. Эта стихия описывает определенный метод, которым вы пользуетесь, чтобы получить то, что вы хотите: Марс в воздушных знаках использует убеждение, Марс в огненных знаках использует энергию и инициативу. Марс в земных знаках использует терпение и эффективность, а Марс в водных знаках использует хитрость, интуицию и непобедимое упорство. Мой брат, например, вкладывает большую часть своей энергии в выращивание растений из семян, некоторым из которых требуется несколько лет роста, чтобы они были готовы к продаже. Терпение и забота, которые необходимы для такого типа работы, хорошо представлены его Марсом в Тельце, это пример того, как энергия Марса используется таким путем, который гармонирует с его истинной настройкой.

Солнце, Луна и Асцендент

Стихия солнечного знака довольно тщательно рассматривалась в предыдущих главах, поэтому здесь нет необходимости вдаваться в детали. Можно просто сказать, что стихия

Солнца – это энергия, которая питает основную целеустремленность человека и ощущение благополучия. Стихия Асцендента отчасти сходна с этим, хотя она обозначает способ подхода к жизни, который является более конкретным и менее всесторонним, чем у стихии Солнца. Стихия Асцендента раскрывает форму выражения личности, действующей во внешнем мире; естественный и спонтанный способ непосредственного столкновения с внешней жизнью. Она показывает, какой подход к внешней жизни предпочитает занимать человек, чтобы чувствовать себя свободным и необремененным другими заботами, но другие факторы в карте часто могут сдерживать этот персонализированный подход (особенно близкие аспекты к Асценденту). Однако можно сказать, что стихия Асцендента представляет тип самопроецирования, который является физически возбуждающим и который оказывает сильное влияние на уверенность человека в своих силах и чувство свободы и уникальности.

Стихия Луны представляет настройку из прошлого, которая проявляется автоматически; форму ощущения и бытия, на которую человеку необходимо обращать внимание, чтобы чувствовать внутреннюю уверенность и единство со своим «Я». Эта стихия и связанный с ней опыт питают вашу потребность правильно воспринимать себя, так как с помощью таких форм самовыражения вы удовлетворяете глубокую внутреннюю потребность, которая может принести стабильность всей вашей индивидуальности. Стихия Луны также показывает, как вы инстинктивно реагируете на все виды опыта и с помощью какой энергии спонтанно приспосабливаетесь к течению жизни.

Например, если Луна находится в воздушном знаке, человек должен выражать свои мысли другим людям, чтобы правильно воспринимать себя и чувствовать внутреннее спокойствие, исходящее от удовлетворения этой подсознательной потребности. Такой человек будет приспосабливаться к жизни, стараясь вначале отстраниться от любого опыта, чтобы объективно оценить то, что у него под рукой. Другими словами, человек с Луной в воздушных знаках всегда реагирует, вначале подумав, а потом действует в соответствии со своей оценкой. Это качество предусмотрительности обычно отсутствует у людей, имеющих Луну в водных или огненных знаках, но оно есть у людей, имеющих Луну в земных знаках. Луна в водных знаках указывает на способ реагирования, окрашенный

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru)  
эмоциональной интенсивностью. Это может проявляться как страх или чувство уязвимости или может просто указывать на непосредственную и глубокую связь с каждым требованием, которое предъявляет к человеку жизнь. Этому человеку неизбежно придется соперничать с прошлыми условиями и старыми паттернами привычек в попытках приспособиться к меняющимся обстоятельствам. Луна в огненных знаках обнаруживается в картах людей, которые реагируют на меняющиеся условия и обстоятельства прямыми действиями и энтузиазмом. Они склонны к опрометчивости, но никогда не славятся недостатком решительности. Частой проблемой является нетерпение, особенно если Луна находится в Овне или в Стрельце.

Луна в земных знаках указывает на человека, который склонен реагировать очень приземленным, устойчивым и прозаичным образом. У людей с Луной в Тельце или Козероге реакция бывает настолько сдержанной, что другие люди часто думают, что она вообще отсутствует. Однако люди с Луной в Деве обычно реагируют на любой стимул открыто и достаточно нервозно. Здесь можно упомянуть, что людям с Луной в Деве или Козероге часто трудно правильно воспринимать себя; самопризнание у этих людей обычно основано на количестве и качестве выполненной практической работы, а их способность успешно приспособиться к жизни обычно зависит от их роли в мире работы. Именно в этой сфере жизни люди с Луной в «рабочих» знаках чувствуют себя как дома.

Юпитер и Сатурн

Стихия Юпитера показывает, какие виды опыта и какие формы активности порождают внутреннюю веру и уверенность в себе. Если сформулировать это по-другому, человек может испытывать защищающее ощущение единства с великой силой или планом, если он действует на том уровне, на который указывает стихия Юпитера. Стихия Сатурна, с другой стороны, показывает, на каком уровне выражения человек склонен ощущать сдерживание, где его энергия блокируется или ограничивается. Эта внутренняя блокада возникает из-за того, что эта сфера опыта чрезмерно важна для человека. Поэтому в этой сфере жизни человек склонен «завязывать себя узлом» и сокращать поток этой энергии, либо слишком напряженно стараясь выразить ее, либо подавляя ее. Этот чрезмерный акцент часто приводит к состоянию страха или беспокойства, которое связано с видом указанного опыта, пока человек не научится расслабляться и настраиваться на уверенность и веру, символизируемую Юпитером. Сатурн и Юпитер можно интерпретировать как пару дополняющих друг друга принципов: Сатурн представляет усилие, Юпитер представляет изящество. Усилие без изящества не приносит человеку радости или спокойствия, человек в этом случае не способен принять выгоды своих усилий. Изящество без усилия обычно не является конструктивным способом прохождения через жизнь; хотя человек может иметь сильную веру и оптимизм, без усилий он мало что может сделать, а надежда только на милосердие и изящество может стать ложным бегством от непосредственных обязанностей.

Стихия Сатурна обычно указывает (особенно при напряженных аспектах к Сатурну) на определенную проблему с полным принятием – без страха – уровня опыта, представленного данной стихией. Этот страх часто является результатом

старого паттерна жизни, который сейчас становится невыносимо жестким и гнетущим, хотя когда-то (например, в прошлых жизнях) эта осторожность и самодисциплина могли служить полезной цели. В действительности осторожность и дисциплина могут по-прежнему служить полезной цели роста человека, но только если это воспринимается им как вызов, побуждающий человека прилагать более последовательные усилия для самовыражения в конкретной сфере жизни. Усилия необходимы для открытия канала, чтобы энергия могла течь естественным образом, но жесткое принуждение блокирует и нарушает его. Например, Сатурн в водных знаках часто указывает на боязнь эмоционального выражения. Некоторые авторы утверждают, что такое положение Сатурна делает человека холодным и бесчувственным, но реальность прямо противоположна этому. Люди с Сатурном в водных знаках чрезмерно эмоционально чувствительны, так как они слишком жестко стараются защитить свои чувства от угроз внешнего мира. Поэтому они склонны быть крайней осторожными в открытом выражении своих чувств, так как это сделало бы их уязвимыми. Сатурн в водных знаках может указывать на значительное эмоциональное сдерживание, но это не означает, что человек ничего не чувствует! Людям с таким положением Сатурна нужно прилагать сосредоточенные усилия, чтобы дисциплинированно и сфокусировано выражать свои чувства. Пока человек завязывает себя узлом, он будет продолжать чрезмерно реагировать на все точно таким же образом, как нервный и боязливый человек, подпрыгивающий при малейшем шуме. Но когда человек научится расслабляться, давать волю своим чувствам и благосклонно относиться к себе, он сможет сознательно направлять всю энергию, которая прежде была блокирована страхами и негативным отношением.

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru)  
Часто можно обнаружить, что люди выражают стихию Сатурна в своей работе, так как это конкретный способ придания четкого фокуса этой энергии. Поэтому люди с Сатурном в водных знаках часто притягиваются к таким видам работы, в которых могут выразить свои эмоции и сочувствие к другим людям, например, к целительству или какому-то общению со страдающими людьми. Благодаря такой работе они могут развить непоколебимую эмоциональную силу, и это будет ценным вкладом в характер человека. Аналогичным образом, мы можем кратко упомянуть о Сатурне в других стихиях. Сатурн в воздушных знаках указывает на потребность стабилизировать понимание, эти люди часто будут выражать в повседневной работе свою восприимчивость к другим людям, а также свои знания. Сатурн в огненных знаках показывает потребность стабилизировать свою индивидуальность, люди с таким положением Сатурна часто обнаруживают, что их истинная работа – создание новых форм для самовыражения в искусстве или в бизнесе. Людям с Сатурном в земных знаках нужно стабилизировать свою эффективность, для них важно выражать в повседневной работе надежность и точность.

Тогда как стихия Сатурна в любой карте рождения указывает на вид энергии, который от природы довольно ограничен (по крайней мере в юности), стихия Юпитера символизирует источник обильной и свободно текущей жизненной энергии. В качестве примера различия функций этих двух планет давайте рассмотрим каждую из них в знаке Льва. Юпитер во Льве указывает на то, что человеку требуется драматическая, огненная и довольно яркая форма самовыражения, чтобы обрести чувство внутренней веры и уверенности. Сатурн во Льве также указывает на человека, по крайней мере подсознательно желающего выразить себя подобным образом, но это желание обычно слишком жестко эго-центрировано, слишком связано с эго индивидуальностью, и это создает боязнь неудачи или уязвимость, которая может повредить уверенности человека в своих силах. Из-за этого страха человек склонен ограничивать или чрезмерно дисциплинировать себя в данной сфере, а эта попытка только усугубляет уже существующий порочный круг внутреннего разочарования. Если же, с другой стороны, человек признает тот факт, что ему крайне необходимо выразить эту энергию, неважно, каких усилий это потребует, то будет предпринят первый шаг, открывающий доступ к этой энергии. Но этот шаг невозможен без осознания, что столь сильно ощущаемая потребность – это проявление жизненной необходимости выразить себя, а не просто личный «пунктик». Стихия Сатурна показывает, где человеку нужно развить веру в высшую силу. Положение Юпитера и Сатурна в данной стихии указывает на огромную потребность в конкретном самовыражении, но особенности высвобождения энергии будут различны. Энергия, представленная стихией Юпитера, по-видимому, течет довольно спонтанно и даже неумеренно (если она не блокируется Сатурном), тогда как стихия Сатурна выражается через сознательные усилия и терпеливую работу над дисциплинированным действием. Другие соображения

Интерпретируя различные планеты в стихиях, астролог должен иметь довольно глубокое понимание особых функциональных принципов, представленных планетой, чтобы использовать их в полную меру. Когда это понимание приходит с годами исследований и терпеливой работы с сотнями карт, многие древние астрологические идеи приобретают новую значимость. Например, концепции экзальтации, достоинств, падения и ущерба рассматриваются не как устаревшие остатки архаичной системы (как утверждают некоторые современные авторы), а как идеи, имеющие большое практическое значение. Хотя такая классификация планетарных положений по существу основана на гармонии между природой конкретной планеты и качеством определенной стихии и хотя любая планета в определенной стихии действительно показывает некоторые общие особенности выражения, необходимо рассматривать положение планеты в каждом знаке индивидуально, чтобы полностью понимать значение таких концепций. Например, если планета находится в знаке, который отчасти несовместим с ее природой, качество этого знака как бы «сталкивается» с частым выражением этого принципа. В частности, если человек имеет Меркурий в Стрельце, его убеждения и стремления (Стрелец) имеют тенденцию сталкиваться с выражением его логики и рационального мышления (Меркурий). Это не означает, что человеку обязательно не хватает интеллекта или ясного восприятия, скорее это означает, что его идеи неизменно окрашиваются соображениями иного плана, чем чистый рассудок и основанный на фактах анализ. Если попросить такого человека объяснить, почему он сделал определенное заявление, он, скорее всего, будет говорить об убеждении, надежде или идеале, который мотивировал его заявление, а не приводить слушателю конкретные факты, подтверждающие эту идею. Поэтому можно понять, что «ущерб» Меркурия в Стрельце не показывает что-то «плохое» о человеке или что-то, обязательно являющееся подверженностью (как часто интерпретируется ущерб), а скорее указывает на определенную личную трудность в выражении истинной природы функционального

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) принципа этой планеты. Степень испытываемой трудности будет зависеть от аспектов к этой планете и от уровня сознания человека. Рассмотрим еще один пример, поясняющий читателю, как конструктивно использовать эти древние принципы. Предположим, что человек имеет Венеру в Скорпионе (еще один «ущерб»). Ненасытные эмоциональные потребности, требования и интенсивные желания Скорпиона, по-видимому, сталкиваются с выражением привязанности и со свободным обменом чувством любви с другим человеком. Это не означает, что такой человек не может выражать привязанность или любовь, а просто указывает на тот факт, что данный человек будет испытывать определенный внутренний эмоциональный беспорядок, являющийся результатом осознания, что истинные чувства любви постоянно окрашиваются страстью, сексуальными желаниями и эмоциональными требованиями. То, как человек будет поступать в такой ситуации, не указано в карте рождения, так как одна и та же энергия может проявляться разными способами. (См. «Позитивное и негативное выражение планетарных принципов» в конце Главы 9.) Положение планет в знаках неизбежно показывает определенные побуждения и потребности, хотя то, насколько человек осознает эту внутреннюю динамику, нельзя определить только с помощью карты. Насколько легко может быть выражено и осуществлено определенное побуждение или потребность указано аспектами к данной планете; более напряженные аспекты обычно указывают на некоторое препятствие выражению определенной стихии.

#### Глава 15. Стихии в сопоставлении карт

Стихии – это ключ к полному пониманию искусства синастрий, обычно называемому «сопоставлением карт». При сопоставлении любых двух карт (даже больше чем в работе с индивидуальными картами) необходимо принимать во внимание относительную гармонию положений планет в соответствии со стихиями, а также анализировать аспекты между планетами одного человека и планетами другого человека. Как упоминалось раньше, наиболее близкие аспекты указывают на более динамичный энергетический взаимообмен, чем тот, что указан только стихиями, но тщательный анализ гармонии планет двух людей в соответствии со стихиями позволяет опытному астрологу открыть много важных и неуловимых деталей, на которые сами аспекты не до конца проливают свет.

На уровне обычного опыта любые взаимоотношения можно рассматривать как взаимодействие двух энергетических полей. Хотя в «игру» может быть введено множество усовершенствований, искусство сопоставления карт – это по существу анализ того, как происходит энергетический взаимообмен между двумя людьми. Это не означает, что за этим видимым взаимодействием энергий нет более глубокого смысла, такого как карма прошлой жизни. Но, по мнению большинства астрологов, относительная совместимость энергий двух людей представляет собой имеющийся в их распоряжении надежный фактор, который они должны рассматривать. Анализ гармонии стихий в сопоставлении карт показывает, как и где два человека могут питать энергетические поля друг друга, а также блокировать поток энергии партнера и, следовательно, приносить разочарование друг другу. Если такая блокада существует, люди испытывают большое разочарование или серьезное истощение энергии, а иногда и то и другое. В случае взаимно гармоничного энергетического обмена люди испытывают удовлетворение, оживление и чувство полноты. Конечно, в большинстве взаимоотношений будут присутствовать оба типа энергетического взаимообмена, но обычно будет преобладать какой-то общий акцент. Гармоничные взаимообмены между двумя людьми будут обеспечивать ресурсы, из которых они могут черпать энергию, необходимую для обращения с более проблематичными сферами взаимоотношений. Однако в случае преобладания напряженного и диссонирующего энергетического взаимообмена между двумя людьми желание одного или обоих из них прекратить взаимоотношения из-за полного истощения – это только вопрос времени.

Я уже упоминал, что люди «питают» энергетические поля друг друга. Чтобы прояснить, что я подразумеваю под этим, давайте обратимся к цитате из книги «Рожденный, чтобы исцелять» (Ruth Montgomery «Born to Heal»). Мистер А, о котором мы уже говорили раньше, акцентирует стихию солнечного знака, как одну из наиболее важных черт при изучении любых взаимоотношений: Есть совместимые, нейтральные и негативные типы энергии. Совместимые, или сочетающиеся, энергии генерируют вместе обновляющую энергию для энергетического топлива. Совместимые энергии, по словам мистера А, – это энергии одной и той же стихии, но различных знаков. «Негативные» энергии – это несовместимые стихии, такие как вода и огонь. Их «комбинированное действие вызывает истощение энергетического поля на различных уровнях, теряющего в связи с этим свое влияние на энергию человека, поступающую через легкие». Нейтральными энергиями мистер А считает энергии одного и того же знака Солнца при отсутствии других совместимых стихий для подпитки. Они обычно не могут эффективно пополнять запасы друг друга, а склонны



Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) смешиваться и «действовать как одна стихия». Поэтому люди с одинаковым знаком Солнца, которые не имеют других совместимых, сообщающих энергию настроек, часто обнаруживают возникновение медленного истощения нервной системы. Это не обязательно означает, что они конфликтуют друг с другом, просто ни один из них не получает немного отличающейся оживляющей вибрации этой же стихии. Комбинация других «совместимых» стихий, таких как воздух и огонь или вода и земля, считается менее совместимой, чем сочетание различных знаков одной и той же стихии, но гораздо более совместимой, чем «негативные» энергии мистера А.

Мистер А говорит, что каждый человек, с которым мы вступаем в контакт, оказывает влияние на нашу нервную систему через наше энергетическое поле: «Если собственная генерация энергии человека сильна, энергии других людей оказывают незначительное влияние на наши нервы или не оказывают влияния вообще. Однако, если мы ослаблены или истощены, то вероятно негативная реакция». Он также указывает на то, что ребенок будет автоматически притягиваться к тому родителю, который питает его энергетическое поле. Если энергии обоих родителей диссонируют с энергетическим паттерном ребенка, то результатом этого часто может быть очень тонкий и чувствительный ребенок, натура которого представляет тайну для родителей. Я многократно отмечал это явление в своей практике. Мне приходит на ум один пример девочкой, родители которой имели Солнце в Тельце и Раке. У нее самой Солнце находилось во Льве, а Луна в Овне. Родители считали ее «трудным ребенком», особенно в подростковом возрасте. Она была очень нервной и слишком не уверена в себе для человека с таким количеством огненной энергии. Но за два года самостоятельной жизни после окончания школы в ней произошла значительная перемена; не приходится говорить о том, что она покинула дом, как только окончила школу. Когда она начала жить самостоятельно и больше не должна была ежедневно соперничать с перекрестными потоками энергии своих родителей, она быстро обрела самообладание и уверенность в себе, которые обычно ассоциируются с человеком такой настройки. Другими словами, проблема заключалась не в ней, проблемой были ее взаимоотношения с родителями. Какой психолог без помощи астрологии смог бы понять эту дилемму?

Хотя стихия Солнца является основным «топливом» человека, стихии Луны и Асцендента тоже сильно активированы у любого человека. И, как уже подробно объяснялось в предыдущих главах, при любом сопоставлении карт следует принимать во внимание стихии других персональных планет, особенно управителей Солнца и Асцендента. Каждый человек в некоторой степени настроен на все эти стихии, но наиболее динамичная и сознательная настройка указана только что упомянутыми основными факторами в карте рождения. Особенно активированы стихии полярности Солнце-Луна, поэтому человек будет наиболее гармонировать с другим человеком, разделяющим сходную настройку. Хотя есть много семейных пар, где стихии Солнца и Луны мужчины несовместимы со стихиями Солнца и Луны женщины, преобладающее большинство этих браков либо длится недолго, либо продолжается, невзирая на постоянное разочарование одного или обоих партнеров. Я не говорю о том, чтобы каждый тип взаимоотношений обязательно имел гармоничные взаимосвязи между стихиями Солнца и Луны обоих людей (поскольку, как сказано выше, есть другие факторы, которые надо учитывать), но я подчеркиваю, что наиболее гармоничная и всеохватывающая совместимость невозможна без некоторого сходного и плавного энергетического взаимообмена. Это связано с тем, что гармония между Солнцем, например, и Солнцем или Луной другого человека указывает на чистейшее выражение и прямое сочетание важнейших энергий двух людей. Относительная значимость этого зависит, конечно, от типа анализируемых отношений, от степени их интимности, близости связи и количества времени, которое двое людей проводят в обществе друг друга. Официальные деловые отношения, конечно, не будут подвергать совместимость столь глубокой проверке, как взаимоотношения, связывающие партнеров по браку или родителя и ребенка. Гармония между Солнцами и Лунами двух людей указывает на взаимное отождествление с другим человеком, на непосредственное осознание единства двух людей. В таких случаях происходит смешение индивидуальностей, взаимное обновление и естественная поддержка важнейшего самовыражения каждого из партнеров. Другими словами, такой тип взаимоотношений указывает на одну из высших форм любви, на тип взаимного принятия и отзывчивости, являющийся намного более прочным и приносящим более глубокое удовлетворение, чем взаимоотношения, основанные только на гармоничных аспектах Венера-Венера, Венера-Марс, Венера-Солнце или Венера-Луна. В качестве примера того, что я стараюсь здесь подчеркнуть, давайте рассмотрим одну супружескую пару. У женщины Солнце находилось во Льве, Луна в Овне, Венера в Деве, Марс в Тельце и Асцендент в Раке. (Замечание: Это не та женщина, о которой мы говорили в предыдущем примере.) У ее бывшего мужа Солнце было в Козероге, Луна в Деве, Марс в Близнецах, Венера в Стрельце и

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru)  
Асцендент в Раке. Поскольку эта книга не посвящена сопоставлению карт, я не собираюсь анализировать здесь все аспекты сопоставления. Но я хочу обратить ваше внимание на несколько решающих факторов, роливающих свет на важность стихий в сопоставлении карт. Оба партнера имели восходящий Рак и делили заботы по воспитанию двух детей в течение двенадцати лет. Акцент домашней и семейной жизни естественно был важным фокусом энергии для каждого из них, и эта сходная ориентация помогала им сохранять брак так долго, как они могли (двенадцать лет). Планетой-управителем каждого из них является Луна, но обе Луны находятся в несовместимых стихиях. Ни Солнце, ни Луна одного из них не гармонирует с Солнцем или Луной другого. Основная стихия женщины – огонь, а основная стихия мужчины – земля. Они живут в различных мирах; они функционируют совершенно различным и негармоничным образом; для них важны совершенно разные вещи; то, что реально для одного из них, совсем не значимо для другого. Ни Венера, ни Марс женщины не гармонирует с Венерой или Марсом мужчины, и, как она признавалась, она полностью прекратила сексуально реагировать на своего мужа через несколько лет после свадьбы. Что же с астрологической точки зрения свело этих людей вместе? Что когда-либо заставляло их чувствовать, что они совместимы и могут сделать друг друга счастливыми? Венера женщины в Деве формирует тесное соединение с Луной мужчины и трин с его Солнцем. Ее Марс в трине с его Солнцем и Луной. Следовательно, его солнечно-лунная энергия активировала ее романтическую, сексуальную и любовную энергию при первой встрече. Его земная сторона вполне совместима с ее земной стороной и особенно с ее притяжением к мужчинам земного типа на физическом уровне (Марс в Тельце). Но его земная сторона несовместима с ее неотъемлемой огненной натурой! Аналогичным образом Венера мужчины в Стрельце находится в трине с Солнцем и Луной женщины, а его Марс формирует секстиль с ее светилами. Следовательно, энергия ее Солнца-Луны активировала его эмоциональную и сексуальную энергию. Ее огненная энергия хорошо совместима с огненным знаком его Венеры (притяжение к женщинам гневного типа) и гармонирует с воздушным знаком его Марса. Как человек по существу земного типа, он может находить удовольствие в ее огненной натуре, но не может реально настроиться на ее способ бытия. При сопоставлении карт супружеских пар или возлюбленных этот факт, по-видимому, является наиболее распространенным из всех факторов, вносящих вклад в медленный распад взаимоотношений: несмотря на то, что люди во многих отношениях похожи друг на друга и часто эмоционально и сексуально стимулируют друг друга, они медленно начинают осознавать, что просто не могут быть полностью сами собой в этих взаимоотношениях и что – как бы напряженно они не работали над этим – они не могут разделить свое сокровенное «Я» со своим партнером. Это происходит из-за того, что человеку, у которого нет сильной настройки на определенную стихию, фактически невозможно полностью разделить с другим человеком эту сферу бытия и качество сознания. Поэтому такие люди будут обнаруживать, что они все больше и больше отдаляются друг от друга, так как они растут, развиваются и индивидуализируются своими различными путями. По мере роста осознания своей неотъемлемой индивидуальности они все больше начинают примиряться с тем фактом, что никогда не смогут разделить с партнером тот уровень глубины, которого им хотелось бы. Степень возникающего разочарования, конечно, зависит от ожиданий каждого человека насчет их взаимоотношений, от степени самоосуществления каждого из них в этих взаимоотношениях и от степени личного вовлечения в них. Очень бесстрашный Козерог, например, может быть удовлетворен браком (просто потому, что его основная структура надежна и удобна), который принес бы сильное разочарование Весам. Мне кажется, что одна из причин растущей статистики разводов в западном мире заключается в том, что все больше и больше людей начинают осознавать свою индивидуальность и настаивать на ее выражении в браке. Эта тенденция просто была ускорена транзитом Урана через Весы. Темп жизни, распад традиционных ценностей и отсутствие корней у большинства американских семей – все это внесло свой вклад в этот паттерн. Но у этой общественной тенденции есть и позитивная сторона, которая часто игнорируется: все большее число людей, по сравнению с предшествующими десятилетиями, сосредотачивается на важности сознательных и приносящих удовлетворение взаимоотношений с другими людьми. Растущий новый акцент персональной свободы и индивидуальности естественно проявлялся некоторым крайним образом, поскольку люди всегда склонны идти на крайние меры, разрушая традиции или ограничивающий жизненный стиль. Однако, когда это новая свобода (сильно акцентированная, так как начинает действовать эра Водолея) будет признана и объединена с духовными ценностями, мне кажется, что перемены, происходящие сейчас в структуре взаимоотношений, постепенно стихнут. В сущности транзит Плутона через Весы может придать последние

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) штрихи той революции, которая была активирована Ураном, и мы обнаружим, что вся структура брака и близких отношений возродилась на новом и более сознательном уровне.

Необходимо подчеркнуть, что при сопоставлении карт человек не должен воспринимать астрологические данные как решающее указание на «несчастье» или «счастье» в конкретных взаимоотношениях. Правильное использование астрологической информации заключается в том, чтобы улучшить понимание, которое помогает людям жить более сознательно, а не предоставлять оправдания, связанные с уклонением от обязанностей, и не поддерживать иллюзии о совершенстве взаимоотношений. Уровень сознания двух людей, вовлеченных во взаимоотношения, – это всегда наиболее важный фактор, а способ их подхода к тому, что может быть конфликтующими тенденциями или паттернами индивидуальности, предсказуем только в той степени, в которой люди действуют подсознательно. Если люди обладают высоким уровнем сознания /или имеют определенные духовные или этические идеалы, которые они оба стараются воплотить в своей жизни, они могут конструктивно преодолевать препятствия, которые разрушили бы взаимоотношения людей с более низким уровнем сознания.

Люди часто притягиваются к тем, кто настроен на стихии, которых им самим недостает. Некоторые авторы, специализирующиеся на сопоставлении карт, утверждают, что это идеальная ситуация, поскольку люди «дополняют» друг друга, предоставляя партнеру то, в чем он нуждается. Это одно из астрологических утверждений, которые хорошо смотрятся на бумаге, но не работают на практике. Мы действительно часто считаем интригующими или притягательными людей, служащих примером способностей или качеств, которыми мы сами не обладаем. Однако мой опыт указывает на то, что мы исключительно редко можем в течение длительного периода времени тесно общаться с таким человеком, получая какое-то удовлетворение. Такой тип взаимоотношений, вероятно, приносит удовлетворение, если он рассматривается как краткосрочное ориентированное на рост соглашение, а не как длительный брачный или деловой контракт. Некоторые авторы даже доходят до утверждений, что идеальные взаимоотношения служат примером совершенного баланса стихий у двух людей, где один предоставляет, например, огонь и землю, а другой – настройку на воду и воздух. Это опять же лучше звучит в теории, чем работает на практике, так как двое таких людей часто бывают столь различны, что пропасть между их сознанием и восприятием будет увеличиваться с каждым годом. Они обычно обнаруживают, что мир партнера становится все более чужим для них.

Конечно, у большинства правил есть исключения, и астролог иногда будет сталкиваться с взаимоотношениями, которые кажутся успешными, даже если два человека не имеют сильной настройки на стихии друг друга. Но в таких случаях неизбежно присутствует какой-то мощный контакт между картами, который мотивировал обоих людей отработать это, ибо, хотя настройка на стихии очень важна в сопоставлении карт, в любом тщательном исследовании определенных взаимоотношений следует систематически и очень детально рассматривать конкретные аспекты между картами. Некоторые из предлагаемых в различных статьях и книгах методы сопоставления карт представляют собой чрезмерное упрощение этого сложного искусства, и астролог, полагающийся на такие половинчатые методы, не может рассчитывать на глубокое понимание взаимоотношений. Я не акцентирую важность стихий до такой степени, чтобы исключать более традиционные методы анализа взаимоотноаспектов, я просто пытаюсь пролить свет на более глубокие основы того, что происходит в любых взаимоотношениях на энергетическом уровне. Например, хотя близкие аспекты в сопоставлении карт всегда будут указывать на определенный вид энергетического потока или блокады, люди, которые гармонично настроены друг на друга в соответствии со стихиями, имеют гораздо лучший шанс конструктивно подойти к вызовам своих напряженных аспектов.

Даже если мы вовлечены во взаимоотношения с человеком, доминантной стихией которого является та, которой нам недостает, мы можем многому научиться у этого человека. Осознав собственную неспособность в данной сфере и потребности для дальнейшего роста, мы можем по крайней мере более полно оценить качества таких людей и восхищаться их способностью выражать себя в той сфере, которая недоступна для нас. Это может потребовать определенной беспристрастности во взаимоотношениях, но это никоим образом не указывает на то, что взаимоотношения лишены глубокого удовлетворения.

Из вышесказанного мы можем сделать вывод, что нахождение Солнца, например, в том же знаке (или даже в той же стихии), где находится Луна другого человека, – это важный и гармоничный контакт между двумя людьми независимо от того, есть ли близкий аспект между этими двумя светилами. Аналогичным образом, хотя тринеры Венера-Марс традиционно считаются особенно гармоничными аспектами для любви и сексуальности, Марс в трине к Венере другого человека

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) не указывает на особую совместимость, если эти планеты находятся в несовместимых стихиях. Проницательную и точную интерпретацию определенных аспектов в сопоставлении карт читатель может найти в книге Л.Сарджент «Как управлять вашими взаимоотношениями» (L.N.Sargent «How to Handle Your Human Relations»).

Поскольку большинство принципов, вовлеченных в сопоставление взаимодействия и сочетания стихий, уже было рассмотрено в этой книге, нет необходимости повторять их здесь. (Глава 10 содержит некоторый материал о том, как люди с настройкой на каждую стихию склонны реагировать на людей с другой настройкой.) Однако, чтобы ощутить, как сочетаются эти энергии, читателю будет полезно мысленно представить себе физические проявления взаимодействия стихий. Что делает вода, встречаясь с землей? Что делает воздух, встречаясь с огнем? Каково взаимодействие этих стихий? Если человек усвоил основную природу стихии, ему будет относительно просто понять ее взаимодействие с другими стихиями. Такая визуализация не только способствует более глубокому пониманию задействованной психологической динамики, но также полезна для понимания того, как люди влияют на здоровье друг друга, просто находясь вместе.

В астрологической практике довольно часто можно встретиться со случаями, в которых мужчина и женщина, возможно, сильно любящие друг друга, обнаруживают, что они постоянно лишают друг друга жизненных сил, когда проводят слишком много времени вместе. В других случаях взаимодействие энергетических полей двух людей бывает столь интенсивным, что один из них или они оба обнаруживают, что не могут выносить такой уровень интенсивности. Они как бы чрезмерно энергетически заряжены, что периодически приводит к «короткому замыканию» их нервной системы. Оба типа взаимоотношений можно понять только с точки зрения стихий. Например, если человек с Солнцем в Раке живет с человеком, у которого Солнце находится в Близнецах, Рак может чувствовать себя «иссушенным», истощенным и безжизненным. А человек с Солнцем в Близнецах может чувствовать, что он задыхается, ему трудно вставать по утрам, у него может даже появиться проблема с дыханием. Он как бы пытается жить «под водой», а «выброшенный на берег» Рак пытается жить в воздушной среде. Энергетические поля этих двух людей могут заметно истощаться, и они могут поражаться тому, какими бодрыми и энергичными они себя чувствуют, находясь отдельно друг от друга. Приведем пример другого типа взаимоотношений: предположим, что человек с Солнцем в Стрельце и Луной во Льве живет с человеком с Солнцем в Близнецах и Луной в Водолее. Взаимоотношения могут быть позитивными и гармоничными, если оба партнера смогут выдержать существующий уровень интенсивности. Дальнейшее сопоставление карт скажет об этом. Но, поскольку Солнце и Луна каждого человека находятся в оппозиции к светилам другого (а большое количество оппозиций в сопоставлении карт указывает не на блокаду, а скорее на сильную стимуляцию энергетического потока), уровень интенсивности может быть столь велик, что ни один из партнеров не сможет эффективно действовать в пределах досягаемости энергетического поля другого. Они будут ощущать, что притягиваются друг к другу, но в то же время могут чувствовать, что им нужно разойтись в стороны, чтобы сохранить собственную энергетическую целостность и способность функционирования.

Из практики мне известно, что многие ситуации совместной жизни улучшаются, а здоровье одного или обоих людей идет на поправку, если они спят в разных комнатах. К этому особенно полезно прибегать, если партнеры имеют совершенно различные настройки на стихии. Конечно, это не очень омантично, но для многих взаимоотношений очень благотворно. Причина этого заключается в том, что, если двое людей спят в одной и той же комнате особенно в одной кровати), их энергетические поля постоянно взаимодействуют в течение ночи, либо сообщая энергию друг другу, либо истощая энергетические запасы друг друга. Смешение энергии одного человека с энергией другого в течение восьми последовательных часов оказывает сильное влияние на состояние здоровья каждого человека (во благо или во вред), и, как мне кажется, довольно глупо упорно держаться за такую привычку просто ради удовлетворения романтических представлений, если следствием этого является рассеяние жизненной энергии. Я знаю многих людей, жаловавшихся на потерю жизненной энергии во время сна в одной комнате с партнером, энергия которых заметно возрастала, когда они начинали спать в разных комнатах. С другой стороны, я также знаю случаи, в которых партнеры так пополняли энергетические запасы друг друга в течение ночи, что им требовалось на сон не более шести часов и они всегда отличались отменным здоровьем.

Медики и психологи обычно недооценивают или полностью игнорируют то, как влияет на здоровье человека пребывание в непосредственной близости с другим человеком. Но факт заключается в том, что присутствие человека, имеющего особенно сильное энергетическое поле, оказывает на нас более заметное

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) влияние, чем мы можем себе представить, даже если этот человек не находится в той же комнате, а просто живет в том же доме. Моему другу с Солнцем в Рыбах и Асцендентом в Раке (оба очень чувствительных водных знака!) однажды пришлось работать в одном кабинете с человеком с Солнцем в Скорпионе. Любой студент-астролог знает, что энергетическое поле человека с Солнцем в Скорпионе обычно обладает огромной силой и что присутствие такого человека невозможно игнорировать. Мой друг вскоре обнаружил, что не может делать никакую работу, пока этот человек аходится рядом. Наконец он договорился о работе по вечерам и выходным, когда он мог работать в одиночестве. Этот тип опыта нельзя «оправдать» паранойей, чрезмерной чувствительностью или проецированием, как попытались бы сделать многие психологи. Это опыт, основанный на реальном взаимодействии энергетических полей двух людей, уровень активности, лежащий в основе всех психологических и физических проявлений.

Чтобы быть по-настоящему здоровым (слова «здоровый» (healthy) и «исцелять» (heal) происходят от старого английского слова, которое означает «целое» (whole)), человек должен получать питание на всех уровнях. Человек должен питать все четыре стихии или четыре тела: эмоциональное, ментальное, физическое и духовное. Любой аспект природы человека, не получающий достаточного питания, вскоре начинает слабеть. Так же как голодный человек вскоре приходит в отчаяние и готов сделать практически все ради еды, так и каждый аспект природы человека начинает бунтовать и требовать питания и внимания, если о нем не заботятся. Хорошо сбалансированная жизнь – это жизнь, при которой человек уделяет должное внимание всем основным потребностям. Настройка, представленная в карте рождения, показывает, насколько человек несбалансирован, какие потребности упускаются из виду (недостаток стихии), какие измерения жизни чрезмерно акцентируются (избыток стихии) и какие аспекты природы человека нуждаются в усовершенствовании или трансформации (особенно планеты с напряженными аспектами в определенной стихии).

Я не хочу создавать впечатление, что бездумное настаивание на удовлетворении каждого побуждения – это ответ на все проблемы и ключ к хорошему здоровью. Важен уровень качества нашего энергетического питания. С ростом осознания человек будет удовлетворяться более утонченным типом питания. Приобретая опыт, человек может научиться настраиваться на свои важнейшие энергетические потребности и удовлетворять их простым и прямым путем с полным осознанием того, что он делает и почему. Например, каждому необходимо некоторое количество физической пищи, но люди большей частью едят гораздо больше, чем им необходимо, они едят пищу худшего качества, чем требует тело, и часто принимают пищу в таком состоянии возбуждения и спешки, что она не может правильно усваиваться. Уделяя некоторое внимание реальным потребностям питания тела и тому, как происходит процесс пищеварения и усвоения пищи, человек может поддерживать здоровье физического тела на простом, экологически чистом и экономичном питании. Аналогичным образом, каждому необходимо некоторое регулярное эмоциональное «питание». Но как реально можно удовлетворить эти эмоциональные потребности? Чем более «очищенным» и концентрированным является эмоциональный опыт, тем глубже он питает внутреннее существо человека. Просто позволить эмоциональным потребностям принудительно управлять нашим поведением – это верный способ расточать энергию, разрушать свою жизненную структуру и в итоге испытывать эмоциональное голодание.

Современная цивилизация построена таким образом, что она вызывает постоянное голодание наиболее существенных потребностей человека, и это постоянное состояние энергетических потерь, несомненно, служит основной причиной истерического и отчаявшегося поведения, которое мы так часто наблюдаем. Если в урбанизированной цивилизации человек полностью погружается в культурные паттерны жизненного стиля, работы и привычек питания, то обнаруживает, что он лишается физической, эмоциональной, ментальной и духовной сущности, поддерживающей его в состоянии целостности. Сегодняшняя эпоха побуждает каждого человека брать на себя ответственность за собственные потребности, а знание четырех стихий и их функций – это персональное образование, помогающее понять действующие принципы основных жизненных сил.

Замечание: Более детальное объяснение других факторов, которые нужно учитывать при сопоставлении карт, можно найти в следующих работах автора: «Астрология, карма и трансформация», Глава 7; «Личные взаимоотношения и совместимость». В настоящее время автор планирует издать еще одну книгу «Person-to-Person Astrology: Cosmic Factors in Love, Sex & Compatibility», в которой будет представлен более детальный анализ использования стихий в сопоставлении карт, а также множество других факторов, способствующих более

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru)  
полному пониманию взаимоотношений.

Глава 16. Стихии и дома: система ключевых слов

Рассматривая дома в этой главе, я предполагаю, что читатель уже в некоторой степени знаком с традиционными значениями домов, которые можно найти в любом астрологическом учебнике. Студент, начинающий изучать астрологию, может не сразу понять полную значимость представленной здесь системы ключевых слов, поскольку он еще не обладает опытом, необходимым для того, чтобы продемонстрировать потребность в таком упорядоченном паттерне принципов домов. Однако я настоятельно советую любому начинающему студенту-астрологу запомнить эту систему ключевых слов в качестве основы для более глубокого понимания традиционных концепций, с которыми он будет сталкиваться в курсе обучения и во время первых попыток интерпретации карты.

Поскольку эта книга посвящена главным образом четырем стихиям как жизненным энергиям, представленным в любой карте рождения, я должен объяснить здесь, что корреляции между стихиями и определенными типами домов в этой главе являются чисто символическими. Поскольку дома по определению представляют сферы опыта, в которых действуют фактические энергии (или настройки на стихии) знаков и планет, дома не должны рассматриваться как манифестации четырех стихий. Основные энергии карты всегда указаны знаками и планетами. Однако, поскольку существует непосредственная взаимосвязь между двенадцатью знаками и двенадцатью домами как двумя различными, но параллельными последовательностями принципов развития, я традиционным образом связал здесь Овен с первым домом, Телец со вторым домом и т.д. Тем не менее, когда человек занимается интерпретацией карт, он должен всегда рассматривать знаки и дома как отдельные и самостоятельные факторы астрологического алфавита.

Во время обучения десятков групп с различным уровнем астрологической подготовки я обнаружил, что многим студентам труднее понять природу астрологических домов, чем любой другой аспект астрологического символизма. Большинство студентов быстро достигало достаточного понимания знаков и планет, но, когда дело доходило до домов, я сталкивался с многочисленными недоуменными вопросами. Даже заметно выделявшиеся на занятиях студенты часто обращались ко мне позже, чтобы я порекомендовал им хорошую книгу по домам, поскольку они столкнулись с множеством препятствий, пытаюсь понять этот важный раздел астрологического языка.

Мне кажется, что основная проблема с пониманием значений домов заключается в том, что большинство астрологических учебников не делает никакой попытки объяснить фундаментальные принципы каждого дома и их неотъемлемый внутренний смысл, из которого вытекают бесконечные ассоциации, приписываемые этому дому. В большинстве книг особое внимание уделяется традиционным значениям домов и не упоминаются более тонкие и всеобъемлющие принципы. Это происходит из-за того, что большая часть астрологов по-прежнему интересуется внешними ситуациями, а не внутренним опытом человека. (Редким и приятным исключением является книга Дэйна Радьяра «Астрологические дома»

(D.Rudhyar «Astrological Houses».) Большинство авторов не говорит о том, что дома – и, в сущности, карта в целом – всегда более ясно показывают внутреннее состояние и личный опыт человека, чем окружающие обстоятельства. Это причина того, почему так много астрологических предсказаний не сбывается – они просто основаны на предположении, что карта показывает то, «что собирается произойти». А истина заключается в том, что карта неизменно показывает, «что человек собирается испытать». Это важное различие между двумя подходами к астрологии, которое подробно объясняется в работах Дэйна Радьяра и других личностно-ориентированных астрологов.

Интерпретировать символический космический язык (такой как астрология) посредством нашего неуклюжего и ограниченного словесного языка – это сложная задача. Эта задача становится практически невыполнимой, если мы приписываем домам жесткие значения. Поступая таким образом, мы создаем ситуацию, в которой часто вынуждены «растягивать» нашу интерпретацию, чтобы приспособить ее к ситуации данного человека. Такой метод астрологической практики только добавляет аргументацию сторонникам презрительного отношения ко всем практикующим астрологам. Чтобы показать на примере, что я имею в виду, давайте рассмотрим человека, у которого Сатурн находится в пятом натальном доме. Это положение Сатурна может указывать на целое разнообразие позиций и опыта. Что же мы говорим человеку, имеющему такой фактор в карте рождения? Помогает ли человеку наше утверждение, что у него «будут беспокойства из-за детей»? А у кого не бывает каких-либо беспокойств из-за детей? Такая интерпретация полностью бессмысленна. А будет ли полезным утверждение, что этот человек не сможет быть таким творческим, как ему хотелось бы? Эта интерпретация тоже бессмысленна и в сущности неверна, так

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) как многие великие артисты и писатели современности имеют такое положение Сатурна. Можно было бы привести множество других примеров, чтобы показать, насколько обманчивой может становиться астрологическая работа, если мы не вникаем в ключевой смысл конкретных факторов карты. С другой стороны, если мы резюмируем стреловой принцип пятого дома как сферу опыта, в которой человек «добывается надежности для своей индивидуальности», то сможем ощутить, что испытывает этот человек, проявляется ли это в общении с ребенком, любимым человеком, творческой работой и т.д. Когда установлен ключевой принцип, то бывает относительно просто описать и понять характерные способы, которыми он выражается. Именно эта потребность прояснить основное психологическое значение домов побудила меня создать систему ключевых слов, описанную в этой главе. Многие из этих слов использовались прежде другими авторами, но в другом контексте. Я работаю с этой системой в течение последних трех лет и могу сейчас сказать, что она действительно является очень полезным методом не только для интерпретации натальной карты и транзитных циклов, но и для достижения более глубокого понимания всей структуры астрологии. Хотя некоторые ключевые слова могут на первый взгляд казаться неуклюжими или приводящими в замешательство, я уверен, что люди, которые найдут время, чтобы разобраться в этой системе и последовательно использовать ее, будут вознаграждены за свое терпение.

#### Классификация домов

Наиболее привычный способ определения различных типов домов – это классифицировать их как угловые, срединные и падающие. Угловые дома ассоциируются с активизирующим человека качеством и оказывают непосредственное влияние на структуру его жизни. Ключевое слово для угловых домов – это действие. Срединные дома связаны с индивидуальными желаниями и теми вещами, которыми мы хотим управлять и держать под контролем.

Это побуждение контролировать мотивировано нашей потребностью в надежности – ключевое слово для этого типа домов. Падающие дома – это сферы карты, в которых происходит обмен и распространение мыслей и наблюдений.

Следовательно, ключевое слово для этого типа домов – обучение.

Последовательность домов от углового к срединному и падающему и опять угловому символизирует течение жизненного опыта: мы действуем; укрепляем результаты наших действий, чтобы достичь надежности и уверенности; учимся на том, что сделано, и осознаем, что осталось сделать, и опять действуем. Каждый из нас участвует в этом жизненном цикле, но наши индивидуальные карты рождения показывают, какие фазы цикла доминируют в течение жизни. Дома также делятся на группы по три в зависимости от стихии знаков, связанных с этими домами. Например, три дома, связанных с водными знаками (4,8,12), составляют так называемый «психический тригон» или «тригон души». Ради краткости и простоты я буду называть эти дома просто «водными домами». Все эти дома связаны с прошлым, с обусловленными реакциями, которые сейчас проявляются инстинктивно и действуют через эмоции. Планеты в этих домах показывают, что происходит на подсознательном уровне, и указывают на процесс роста сознания через усвоение сущности прошлого при одновременном освобождении от бесполезных воспоминаний и страхов, которые сдерживают человека. Эти «водные» дома связаны с достижением эмоционального спокойствия путем освобождения от тисков прошлого. На глубочайшем уровне эти дома символизируют наиболее глубокие чаяния души, так как они указывают на процесс очищения эмоционального остатка прошлого, чтобы душа могла достичь явного и активного самовыражения. Поэтому ключевые слова для этих домов – это духовный и эмоциональный.

Земные дома (2, 6, 10 – часто называемые «тригоном ценностей») связаны с уровнем опыта, в котором мы пытаемся удовлетворить наши основные потребности в практическом мире: собственность, деньги, работа, репутация, здоровье и т.д. Ключевое слово для этих домов материальный, так как земные дома связаны главным образом с заботами материального мира.

Огненные дома (1, 5, 9 – часто называемые «тригоном жизни») связаны с позицией человека по отношению к самой жизни. Они представляют поток энергии, изливающейся во внешний мир, а также вдохновение и стремления, которые побуждают нас к этому. Ключевое слово, которое резюмирует основной смысл огненных домов, это индивидуальный, так как наше чувство индивидуальности, чувство бытия определяет наше отношение к жизни в целом. Другими словами, если мы хорошо воспринимаем себя, мы хорошо относимся к бытию и, следовательно, развиваем веру в то, что эта жизнь будет по существу позитивным опытом.

Воздушные дома (3, 7,11 – часто называемые «тригоном отношений») связаны не только с общественными контактами и всевозможными взаимоотношениями, но также с концепциями. Общественная и интеллектуальная сферы деятельности неотделимы друг от друга, так как именно наши концепции побуждают нас

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) искать людей, которые мыслят сходным образом, именно концепции составляют значительную часть того, что разделяют друг с другом двое людей. Поэтому ключевые слова для воздушных домов это общественный и интеллектуальный.

Вот краткая формулировка ключевых слов:

Форма выражения

Угловые: Действие  
Срединные: Надежность  
Падающие: Обучение

Уровень опыта

Водные: Духовный и эмоциональный

Земные: Материальный

Огненные: Индивидуальный

Воздушные: Общественный и интеллектуальный

Водные дома

Как мы видели выше, все водные дома имеют что-то общее – все они представляют опыт на эмоциональном и духовном уровне. Однако анализ трех форм выражения, указанных ключевыми словами, дает нам ключ к взаимной связи этих домов.

Четвертый дом

Четвертый дом – это сфера непосредственного действия на эмоциональном и духовном уровне. Все действия на этом уровне опыта обязательно обусловлены факторами, находящимися вне нашего контроля. Традиционно четвертый дом связывается (среди прочих вещей) с домом и семьей. В какой еще сфере жизни мы в такой же мере действуем на основе привычек и эмоций, как в общении с членами нашей семьи?

Четвертый дом также представляет нашу потребность в уединении или окружении, в котором мы чувствуем себя комфортно, чтобы мы могли расслабиться, восстановить силы и поразмыслить без ощущения давления со стороны внешнего мира. Люди, имеющие Солнце в четвертом доме, обычно тратят многие годы, пытаясь (сознательно или подсознательно) обрести свободу от условий, связанных с ранним жизненным опытом. Другими словами, люди, имеющие сильный акцент четвертого дома, испытывают потребность действовать на глубочайшем эмоциональном уровне, чтобы усвоить сущность своего детского и юношеского опыта. Они жаждут мира и спокойствия для своего «Я», что часто требует физической отдаленности от родителей, чтобы добиться беспристрастного взгляда на эмоции, вызванные их присутствием.

Восьмой дом

Срединный водный дом, восьмой дом, представляет потребность найти эмоциональную надежность и духовную уверенность. Люди с акцентом этого дома в картах рождения неизбежно вовлекаются в виды активности, которые, по их ощущению, предоставляют им эту глубокую внутреннюю стабильность. Сексуальность, связанная с восьмым домом, вызвана не только инстинктивным стремлением, но также потребностью испытать эмоциональную надежность через слияние с другим человеком. Многие люди пытаются обрести это чувство уверенности и надежности путем достижения власти и влияния на других людей. Эту власть иногда приносит богатство или участие в больших корпоративных начинаниях, а иногда она является результатом знания оккультных законов или острой психической чувствительности этих людей. Другие вопросы восьмого дома, такие как страхование и совместные финансы, могут быть тоже связаны с эмоциональной надежностью. Тот факт, что восьмой дом также называют «домом смерти», показывает, почему люди с акцентом восьмого дома часто поглощены мыслями о смерти, загробной жизни, спиритизме и наследстве. Эти люди интересуются такими вопросами потому, что, хотя они могут и не осознавать это, они ощущают внутреннее стремление к духовной надежности, уверенности в том, что их душа будет «спасена».

Хотя люди с акцентом восьмого дома могут искать надежность в материальных ценностях, власти, сексе или духовных знаниях, настоящее чувство эмоциональной и духовной надежности может возникнуть только тогда, когда беспоконные эмоциональные конфликты, всегда представленные этим домом, начинают утихать.

Бурные эмоциональные конфликты уступают место глубокому чувству внутреннего спокойствия только в том случае, если осознается истинная природа чаяний человека. Оккультные занятия, связанные с этим домом, полезны в основном как средство достижения этого внутреннего спокойствия через познание глубочайших законов жизни. Сексуальность восьмого дома – это выражение побуждения к возрождению через единение с великой силой. Короче говоря, этот дом символизирует стремление к состоянию эмоционального спокойствия, которое может быть достигнуто только путем освобождения от принудительных желаний и своеволия.

Двенадцатый дом



Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru)  
Падающий водный дом, двенадцатый дом, – это сфера обучения на эмоциональном и духовном уровне. Это обучение происходит через постепенный рост осознания, сопровождающийся одиночеством и глубокими страданиями, через самоотверженное служение или преданность высшему идеалу. Двенадцатый дом представляет влияние и опыт, полностью находящийся вне нашего контроля, но пределы которого можно переступить, направляя энергию к самопознанию и духовным ценностям. Он показывает фазу эволюции, в которой человек должен усвоить результаты опыта и ответственности всей прошедшей жизни. На глубочайшем уровне этот дом показывает побуждение к поискам мира для души через подчинение высшему единству, преданность трансцендентному идеалу и освобождение от призраков прошлых мыслей и действий.

Земные дома

Десятый дом

Угловой земной дом связан с действием на материальном уровне; этот дом традиционно считается представляющим репутацию человека, положение в обществе и профессию. Деятельность, которую человек выполняет в материальном мире, – это основа, на которой держится его репутация, а общество распределяет людей по категориям в соответствии с той деятельностью, которую они осуществляют: пекарь, продавец, врач и т.д. Ключевые слова также объясняют связь десятого дома с определенным стремлением, которое человек надеется осуществить в обществе.

Второй дом

Ключевое слово срединного земного дома – это материальная надежность. Это объясняет, почему второй дом связывается с деньгами, заработком, имуществом и желанием контролировать вещи и людей. Однако ключевое слово также проясняет более глубокий принцип, лежащий в основе таких склонностей, так как многие люди с сильным акцентом второго дома не столько интересуются самими деньгами, как уверенностью, что они всегда будут чувствовать себя надежно в материальном мире, имея значительные ресурсы. Поэтому многие люди с сильным акцентом второго дома коллекционируют монеты, покупают землю, вкладывают деньги в банки и недвижимость в попытке укрепить свою безопасность. Я также замечал, что люди с Солнцем во втором доме обычно довольно скупы в отношении своего времени (особенно, если Солнце находится в фиксированном знаке), так как они ощущают, что каждое их усилие должно приносить продуктивные результаты в той или иной форме.

Шестой дом

Падающий земной дом – это шестой дом, который связан с работой, здоровьем и обязанностями. Когда мы увидим, что основной принцип шестого дома – это обучение через непосредственный опыт в материальных делах, мы легко сможем понять мотивацию, лежащую за всеми этими активностями. Мы узнаем о потребностях и ограничениях нашего физического тела главным образом вследствие проблем со здоровьем (часто возникающих из-за вредных привычек, чрезмерной загруженности работой или домашними обязанностями, чрезмерной самокритики или негативного мышления – всех вопросов шестого дома). Мы также обретаем практическое понимание самих себя через повседневное выполнение своей работы и обязанностей. Все эти сферы опыта помогают нам научиться скромности, принять наши ограничения и взять ответственность за свое физическое и психологическое состояние здоровья. Когда мы поймем, что шестой дом представляет фазу очищения через непосредственный контакт с материальным уровнем опыта, мы сможем начать интерпретировать этот дом правильным и позитивным образом.

Огненные дома

Первый дом

Угловой огненный дом – это первый дом, представляющий индивидуальность в действии, фазу жизни, в которой человек отождествляется с определенным нацеленным действием. Люди с сильным акцентом первого дома нетерпеливо относятся к действиям, поскольку их чувство своего «я» начинает блекнуть, если они воздерживаются от деятельного индивидуального вовлечения в дела внешнего мира. Традиционно этот дом также связывается с энергией и внешним видом физического тела; используя систему ключевых слов, вы можете понять, что тело является индивидуальностью в действии. Люди узнают нас по наиболее характерной манере физического движения и выражения; человек начинает чувствовать себя лишенным жизненной энергии, если качества, представленные планетами первого дома и Асцендента, подавляются или пресекаются.

Пятый дом

Срединный огненный дом, пятый дом, представляет поиски индивидуальной уверенности и надежности. Люди с акцентом этого дома ищут надежное чувство своего «я», отождествляясь с вещами или людьми, в которых они видят свое отражение. Эти люди хотят быть значимыми в каком-то отношении, а не просто быть, как в фазе первого дома. Акцент этого дома может указывать на эгоцентричную позицию по отношению к жизни, но на более глубоком уровне он

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) показывает эмоциональную позицию человека и религиозные чувства в отношении всей жизни. Побуждение к значимости и попытка обрести надежное чувство индивидуальности отражаются в каждом вопросе, который обычно связывается с этим домом. Например, дети, часто являются фокусом стремлений человека к индивидуальной уверенности и надежности. Многих детей не только называют по имени родителей (особенно сыновей по имени отцов), но все мы видели, как многие родители пытаются навязать собственные мечты о признании и достижении своим детям. Человек с сильной творческой склонностью (пятый дом) обнаруживает, что он должен что-то создать, чтобы хорошо относиться к себе.

Одна из привлекательных сторон любовных связей (еще один вопрос пятого дома) заключается в том, что такие отношения, хотя они могут быть полностью непрактичными и часто разрушительными, какое-то время позволяют испытывать чувство собственной ценности просто потому, что другой человек считал нас достойными любви. В интенсивной любовной связи получает подтверждение наше чувство идентичности; мы видим себя в другом человеке, а поскольку мы лучше думаем о себе, то значительно улучшается и наш взгляд на саму жизнь. Подводя итог, можно сказать, что сильный акцент пятого дома в натальной карте указывает на то, что человек должен проецировать себя во внешний мир, он должен ответственно и последовательно использовать свои творческие способности, чтобы достичь чувства радости и надежности, в котором он нуждается.

#### Девятый дом

Падающий огненный дом, девятый дом, представляет обучение на уровне индивидуальности, другими словами, познание того, что вы реально собой представляете. Из этого основополагающего принципа вытекают все религиозные и философские позиции, искания и активности, которые обычно связываются с этим домом. Мотивация, лежащая за всеми религиозными и философскими размышлениями, – это потребность узнать собственную истинную индивидуальность. Вопрос «Что я собой представляю?» – это источник, из которого берут начало все религиозные поиски. Поэтому люди с акцентом девятого дома в натальных картах притягиваются к различным активностям, которые расширяют горизонты самосознания, позволяют самосовершенствоваться и помогают им обрести перспективу человеческой природы. Зарубежные путешествия и высшее образование – это начальные стадии этого поиска. На следующей стадии человек отождествляется с религией, философией или метафизической доктриной, а потом часто приходит к непосредственному обучению у наставника или организации, которая, по его мнению, олицетворяет истину.

#### Воздушные дома

Эти дома представляют весь диапазон персональных взаимоотношений, включая не только способ подхода человека к различным видам взаимоотношений, но также общественные побуждения и интеллектуальные потребности, мотивирующие определенные типы поведения в этих сферах.

#### Седьмой дом

Угловой воздушный дом, седьмой дом, символизирует действие на общественном и интеллектуальном уровне. Поскольку основным значением седьмого дома являются взаимоотношения один-на-один и поскольку от качества таких взаимоотношений зависят все общественные структуры и активности, угловой воздушный дом фокусируется на этой сфере опыта. Все развитые общества основываются на «супружеской единице», стабильность и дееспособность этой общественной малой группы в значительной степени определяет жизнеспособность общества в целом. На индивидуальном уровне качество семейного партнерства оказывает такое влияние на человека, что охватывает все остальные сферы его жизни: здоровье, финансы, секс, дети, профессиональный успех и т.д. (Существуют результаты социологических исследований, указывающие на то, что при разрушении брака часто страдает карьера человека.)

Интеллектуальный аспект этого дома можно увидеть в том, что люди с сильным акцентом седьмого дома в картах рождения без труда привлекают публику презентацией своих идей. К таким людям часто обращаются за консультацией или советом, зная об их интеллектуальной компетентности и объективности.

#### Одиннадцатый дом

Срединный воздушный дом – это одиннадцатый дом, представляющий поиски общественной и интеллектуальной уверенности и надежности. Люди с сильным акцентом одиннадцатого дома в натальных картах склонны присоединяться к тем, кто разделяет их идеи и цели. Это происходит из-за того, что они ощущают общественную и интеллектуальную неуверенность и поэтому обретают значительную поддержку в понимании, что есть другие люди, которые могут понять и принять их такими, как они есть. Эти люди часто присоединяются к группам или действуют заодно с друзьями, разделяющими их интеллектуальную

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) склонность, хотя они могут вовсе не сходиться во взглядах в некоторых деталях. Поиск интеллектуальной уверенности и надежности также приводит их к необъятным системам мышления, политическим, метафизическим или научным. Эти люди обладают ярко выраженной способностью содействовать групповым мероприятиям, общественным изменениям и «управлению» большими массами людей.

Ментальная непреклонность, столь обычная для этих людей, вытекает из того факта, что они ощущают интеллектуальную неуверенность и поэтому не решаются изменить свои идеи, найдя удовлетворяющие их концепции. (Интересно отметить, что американский президент Франклин Делано Рузвельт (Водолей) разработал систему «Государственного социального страхования», а одиннадцатый дом связан со знаком Водолея.) Наиболее эффективный способ, которым человек с сильным акцентом одиннадцатого дома может достичь искомой надежности – установить сильное чувство индивидуальной цели, которая не только удовлетворяет его персональные потребности, но также гармонирует с потребностями общества в целом. Чтобы избежать косности и чрезмерной самоуверенности этого дома, ему стоит сосредоточиться на самой цели, а не на чрезмерно упрощенных концепциях, которые претендуют на изложение абсолютной истины. Таким путем он сможет конкретно применять свои идеи для улучшения общества.

Третий дом

Падающий воздушный дом, третий дом, – это сфера обучения на интеллектуальном и общественном уровне. Поэтому он представляет все формы обмена информацией, такие как искусство общения, посредничество, торговля и т.д. Люди с сильным акцентом третьего дома в натальных картах испытывают ненасытную потребность общаться с другими людьми и обладают способностью легко и дружески устанавливать контакт с людьми самых различных взглядов и интересов. Их любознательность в отношении идей и людей поистине бесконечна, эта любознательность заставляет их заводить многочисленные случайные знакомства и развивать широкую и гибкую интеллектуальную основу. Основные факты и абстрактные идеи в равной степени важны для этих людей, даже если такая информация оторвана от какого-либо «значимого» контекста. Тогда как обучение, представленное девятым домом, происходит посредством использования вдохновенного интуитивного разума, обучение, представленное третьим домом, происходит путем применения собственной логики и рассуждений.

Астрология – инструмент для самопознания

Если вы в течение какого-то времени пользуетесь приведенной здесь системой ключевых слов, то становится очевидно, что она полезна не только для понимания общего жизненного паттерна, представленного в натальной карте, но что она также делает более точным и психологически более важным значение текущих и будущих тенденций и циклов. Например, если планетарные положения в конкретной карте рождения указывают на отсутствие воздушной стихии, почему же этот человек так интересуется людьми и постоянно вовлекается в общественную деятельность? Акцент воздушных домов будет указывать на то, что, хотя данный человек может не иметь энергетической настройки на эту стихию, он все же может фокусировать некоторую часть своей водной, воздушной или огненной энергии на общественной и интеллектуальной активности и на всевозможных взаимоотношениях. Или если человек не имеет настройки на огненную стихию, почему же он проявляет пылкие и оптимистические качества, которых ему, по-видимому, должно недоставать? Акцент огненных домов в его натальной карте указывает на то, что, хотя он может не обладать энергетической настройкой на огненную стихию, он тем не менее может направлять свою воздушную, водную и земную энергию в творческие, вдохновенные и идеалистические сферы опыта.

В случаях, подобных упомянутым выше, человеку будет все же недоставать настройки на определенную стихию и у него будут проявляться некоторые проблемы, связанные с ее отсутствием. Однако, поскольку интересующие его виды активности в некоторой степени компенсируют несбалансированность стихий, такие люди будут часто испытывать ожидаемую трудность в более умеренной форме. Только терпеливое и детальное исследование всей карты рождения позволяет астрологу оценить, в какой степени один астрологический фактор компенсирует или уравнивает другой. Если же однако определенному человеку недостает, например, акцента водных знаков и водных домов, то можно быть практически уверенным в том, что указанная проблема будет проявляться в довольно серьезной форме.

В сфере понимания транзитов, прогрессий, циклов и аналогичных технических приемов астрологу, использующему эту систему ключевых слов, больше не придется выбирать одно из многих возможных значений, например, транзитного Юпитера или Сатурна в конкретном доме, оставляя определенную вероятность, что основной смысл будет полностью упущен. Астролог сможет с уверенностью

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) сознавать, что советы и объяснения, которые он дает, помогут клиентам заглянуть в себя и понять реальный смысл конкретного временного периода, а не заставят их сосредотачиваться на каком-то тривиальном или несущественном событии. Проясняя основной принцип, вовлеченный в конкретную фазу жизненного опыта, принцип, который неизбежно имеет отношение к ситуации, невзирая на поверхностные обстоятельства, о которых может говорить клиент, астролог-практик сможет исключить значительную часть обычных догадок и избежать возможности оказаться введенным в заблуждение недостатком перспективы или самообманом клиента. Короче говоря, использование этой системы ключевых слов в реальной практике может быть еще одним шагом, позволяющим сделать астрологию тем, чем она должна быть: инструментом, содействующим самопознанию.

Приложение А. Научные данные

Здесь приведены многочисленные сообщения об исследованиях и экспериментах, прямо или косвенно связанных с астрологическими предпосылками. Хотя ни один из экспериментов нельзя считать окончательным доказательством обоснованности астрологии, приведенные результаты указывают на растущее подтверждение научными кругами традиционных астрологических соответствий между земной и небесной сферой.

1. Согласно современным физическим представлениям, материя существует в четырех состояниях: твердом, жидком, газообразном и плазменном, которые точно соответствуют астрологическим стихиям: земле, воде, воздуху и огню.

2. Доктор Эжен Йонас, психиатр и гинеколог из Чехословакии, с 1956 года работал над установлением определенных взаимосвязей между оптимальным временем зачатия женщины и фазой Луны во время ее рождения. Он также обнаружил, что ребенок, зачатый во время оппозиции Солнца к одной из больших планет, имеет гораздо больше шансов родиться недоношенным, иметь родовые травмы, страдать от задержки умственного развития или других факторов, негативно влияющих на здоровье. Подробный отчет о работе доктора Йонаса приводится в книге S.Ostrander, L.Schroeder «Astrological Birth Control».

3. Ученые из лаборатории Сандиа в Альбукерке, Нью-Мексико, опубликовали брошюру под названием «Интригующая зависимость паттерна несчастных случаев от естественных природных явлений», в которой они утверждают, что коэффициент промышленного травматизма – и, предположительно, других проявлений человеческого поведения – связан с фазами Луны, солнечными циклами и другими природными явлениями. Дальнейшие исследования показали, что изменения магнитного поля в районе Альбукерке, по-видимому, близко соответствуют увеличению и снижению коэффициента промышленного травматизма. (Time, 10 января 1972 г.)

4. Выходящий дважды в месяц информационный бюллетень фармацевтической компании Кнолл «Hospital Focus» сообщает:

...тяжелые небесные тела оказывают существенное влияние на биологические организмы. При современном состоянии знаний этот тезис получил подтверждение, по крайней мере в общих чертах. Основные доказательства небесного влияния покоятся на нескольких столпах: можно показать, что внешние электромагнитные явления связаны в некотором отношении с биологическими процессами; земная электромагнитная среда подвержена изменениям, вызываемым другими электромагнитными событиями в солнечной системе.

...причины геомагнитных изменений никогда не были полностью ясны, но помимо солнечной активности недавние исследования связывают их с лунными фазами. При всех сомнениях и статистических загадках можно прийти к почти неизбежному заключению, что со временем будет точно показано, какими путями электромагнитные поля биологических организмов могут взаимодействовать с электромагнитными полями внешнего окружения.

Причины солнечных изменений все еще неизвестны, но одна из возможностей – это возмущения, вызванные планетами. Каждые 11 лет угол Юпитер-Солнце-Сатурн составляет примерно  $0^\circ$  или  $180^\circ$ , приблизительно совпадая по времени с основным солнечным циклом. (Hospital Focus, 15 февраля 1965 г.)

5. Профессор биологии Франк А. Браун убедительно показал, что растения и животные способны реагировать на изменения магнитного поля Земли, которые вызваны Солнцем, Луной и, возможно, другими планетами. Хотя наука не может найти «механизм», используемый для приема и распознавания геомагнитных сигналов, Браун указывает, что наука также никогда не могла установить механизм, задействованный в обонянии. Браун утверждает, что реакция на внутренние «космические часы» или биологические часы происходит «посредством постоянной реакции живых организмов на свое ритмическое геофизическое окружение». («Living Clocks», Science, CXXX, 1959, 1535.) В сущности Браун утверждает, что «живые организмы не могут жить без задания

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) времени из космоса». Браун также обнаружил, что устрицы и крысы реагируют на небесное окружение, даже будучи изолированными от непосредственного контакта с ним. Например, он обнаружил, что крысы, которых держали в темном помещении, были всегда наиболее активны в светлое время суток и наименее активны, когда Луна была над горизонтом. Из работ Брауна мы можем понять, что невозможно иметь «контролируемые» лабораторные условия. (Today's Health, октябрь 1971 г.)

6. Российские ученые связали степень распространения эпидемий гриппа по всему миру с 11-летним циклом солнечных пятен, о котором упоминалось в пункте 4. (London Sunday Times, 18 июля 1971 г.)

7. В январском выпуске «Космобиологии» 1971 года Г.Е.Паркер сообщает, что исследователи Института космических лучей в Индиане обнаружили, что не только солнечные пятна, но также определенные состояния космической энергии и соответствующие космические лучи могут оказывать влияние на жизнь и здоровье, болезнь и смерть человека. Кроме того было обнаружено, что каждый календарный месяц имеет собственные ритмы, которые было предложено указывать в календарях, чтобы любой человек мог ими воспользоваться. Профессор Дилхасен, датский ученый-исследователь, работающий в США и специализирующийся в сфере исследования космических лучей, утверждает, что неизвестные до настоящего времени факторы играют важную роль в способности тела «подзаряжаться». Например, в случаях, когда здоровье человека страдает из-за переутомления, в игру, по-видимому, вступают определенные космические факторы, чтобы обеспечить достаточный отдых и сон.

8. По сообщениям д-ра Бьюро и Крейна, ими была установлена определенная взаимосвязь между гармониками цикла солнечных пятен и сложными комбинациями периодов четырех самых больших планет. Юпитера, Сатурна, Урана и Нептуна. Отмечалось, что с циклом солнечных пятен связаны различные земные события, например, урожаи зерновых, эпидемии гриппа, бизнес-циклы и т.д. (Nature, 12 мая 1970 г.)

9. Эдгар Р.Вагнер, химик-исследователь, изучавший астрологию в течение пятидесяти лет, пишет:

Земля предстает в космическом пространстве не только как изолированная планета с твердым ядром, но также как сложное живое образование всех действий и реакций на эти влияния, окруженное аурой невидимых, но точно разграниченных оболочек электрической, магнитной, корпускулярной и другой природы. Поэтому не удивительно, да и нельзя ожидать другого, что это чувствительная космическая структура, которая пульсирует с каждой формой энергии, реагирует прямо или косвенно на планетарные силы. (Kosmos, Vol. 1, #9)

10. Профессор Рудольф Томашек, всемирно известный геофизик из университета в Мюнхене, пишет:

В связи со словом «ученый» я подчеркиваю прилагательное «современный», чтобы избежать представления о том, что это просто человек, который готов беспристрастно наблюдать за природными процессами. Скорее это человек, который преодолел материалистическую точку зрения и осознал, что структура Природы, в той ее части, которая может быть исследована естественными науками, – это структура, состоящая из силовых полей, энергия которых, в окончательном анализе, вероятно, является динамичным набором частот, носитель которых остается неизвестным и неопределимым... Отсюда следует, что земная поверхность постоянно вовлечена в меняющийся поток гравитационных, электрических и магнитных полей, как внешних (от Солнца, Луны и других планет), так и от собственного электромагнитного поля Земли. (Монография «Cosmic Force Fields and Astral Influence».)

11. В начале 1960-х годов психолог Верной кларк разработал несколько довольно интересных и сложных тестов для астрологов. В серии тестов принимала участие группа из 20 астрологов и контрольная группа из 20 психологов и социальных работников. Первый тест требовал от участников отличить настоящий гороскоп от поддельного. Астрологи продемонстрировали результаты, которые могли бы быть случайно показаны с вероятностью менее одной тысячной. (По сообщению Aquarian Agent, Vol. 1, No. 9, август, 1970)

12. Предсказание солнечных вспышек стало жизненно важным для реализации и безопасности космических программ. Поэтому 15 мая 1967 года в выпуске «Technology Weekly» д-р Ричард, возглавляющий центр электронных исследований НАСА сообщил о разработке компьютерной программы для предсказания солнечных вспышек, которая использует гравитационные вектора Меркурия, Венеры, Юпитера и Сатурна. Солнечные вспышки оказывают влияние на погодные условия и, вероятно, на другие земные события.

13. Джон Х.Нельсон, занимающийся в RCA Communications прогнозом погоды для радиосвязи, объявил в марте 1951 года, что после пятилетних исследований он разработал методику, использующую угловые конфигурации планет, для предсказания помех в радиосвязи. Хотя нельсон признает, что он не знает,

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) каким образом планеты влияют на земную атмосферу, его прогнозы, сделанные на полгода вперед, оказались точными с вероятностью более 85%. Это практическое использование планетарных углов предоставляет наиболее убедительное и доступное доказательство важной астрологической концепции «аспектов» между планетами. (Nelson, *Cosmic Patterns*, AFA, 1974.)

14. Американский институт медицинской климатологии в Филадельфии, сотрудничающий с департаментом полиции, пожарной службой, крупными больницами, несколькими большими промышленными корпорациями и медицинской школой университета в Пенсильвании, провел трехлетнее исследование (1959 – 1961 гг.) человеческих реакций на фазы Луны. Было установлено, что случаи убийства, изнасилования, оскорблений действием и поджогов чаще всего приходятся на периоды полнолуния. Полученные данные показали, что небесные явления, такие как полнолуния, затмения или просто соединения планет, прямо связаны с количеством атмосферных ионов, барометрическим давлением, процентом влажности в воздухе и другими земными факторами, некоторые из которых не совсем понятны. (Сходные данные упомянуты в работах A.D.Pokorny «Moon Phases, Suicide and Homicide», *American Journal of Psychiatry*, 121, July, 1964; S.F.Bauer «Lunar Effects on Mental Illness: The Relationships of Moon Phase to Psychiatric Emergencies», *American Journal of Psychiatry*, 125.)

15. Хирурги Карл С.Мак-Лемор и Эдсон Эндрус в течение восьми лет изучали графики чрезмерных кровотечений. В журнале медицинской ассоциации Флориды они сообщают, что процент кровотечений достигает ежемесячного минимума во время новолуния и максимума, когда Луна находится в оппозиции к Солнцу (полнолуние).

16. Много важных исследований было проведено доктором Робертом О.Бекером, хирургом-ортопедом государственного университета при нью-йоркском медицинском центре. Прежде всего, он обнаружил, что частота поступления психиатрических больных определенным образом взаимосвязана с интенсивностью геомагнитного поля Земли. О его исследованиях, основанных на наблюдении 28 тысяч таких случаев, сообщалось в британском научном еженедельнике *Nature*. Корреляция в данном случае была столь сильной, что вероятность ее случайного возникновения не превышает одну десятитысячную. В других исследованиях он показал, что биологическая ткань (особенно нервная система) в некоторых аспектах действует как система состоящая из полупроводников. Бекер пишет:

Каждый организм, включая человеческий организм, демонстрирует циклы биологической и ментально-эмоциональной активности, тесно связанные с паттернами геомагнитного силового поля Земли и более сложными взаимосвязями силовых полей, как планетарных, так и солнечно-земных. На человеческое поведение через систему мозговых токов оказывают влияние земное магнитное поле, солнечные и планетарные условия и космическое излучение. В настоящее время мы можем только предполагать некоторую общую взаимосвязь между всем человеческим родом и всей электромагнитной энергией Солнца, других звезд и галактик.

17. Статистическое исследование астрологических показателей совместимости между супружескими парами, проведенное психологом-астрологом Лесли ферзи-Мориц, показало ясную взаимосвязь между совместимыми парами и преобладанием аспектов  $120^\circ$  и  $60^\circ$  между планетами в картах супругов. Угловые взаимосвязи  $120^\circ$  и  $60^\circ$  между двумя планетами со времен Птолемея были известны астрологам как указание на взаимную гармонию энергий и качеств. Кроме того, было обнаружено, что планеты Венера и Юпитер (традиционно «благотворные» планеты древней астрологии) занимают более видное положение в сопоставлении карт, чем другие планеты. Аналогичным образом, в сообщении ферзи-Мориц говорится о взаимосвязи между несовместимыми парами и преобладанием аспектов  $180^\circ$  и  $90^\circ$  между планетами в двух натальных картах, которые традиционно считаются наиболее напряженными или диссонирующими. Кроме того, наиболее выделяющейся планетой в таких картах оказался Марс, подтверждая астрологическое предположение о том, что Марс (древний бог войны) связан со спорами, конфликтами и ссорами. Это исследование, а также работы Нельсона из RCA и доктора Йонаса из Чехословакии (показывающие нежизнеспособность зачатий, происходящих при углах  $180^\circ$  между планетами) оказывают убедительную поддержку астрологической теории «аспектов», являющейся основой для интерпретации «силы» или «слабости» планет в индивидуальной карте.

18. Читателям также стоит обратиться к другим книгам, в которых приводятся соответствующие данные: West, Tooner. *The Case for Astrology*, M.Gauquelin: *Cosmic Clocks, The Scientific Basis of Astrology, Cosmic Influences on Human Behavior*.

Приложение Б. Астрология и современные исследования в сфере энергетических полей

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) Исследования во многих сферах (особенно в физике, психологии и медицине) все больше касаются «энергетического» аспекта жизни и индивидуального человека. Хотя мы можем рассматривать астрологию как «просто» символический язык, мы должны согласиться с тем, что символы являются символами именно из-за того, что они относятся к некоей реальности, которая иначе невыразима или необъяснима для человеческого сознания. Довольно трансцендентная реальность, к которой имеет отношение астрологический язык, – это «энергия», термин, который трудно определить, хотя каждый человек говорит о ней и испытывает ее. Не только физики, но также наиболее прогрессивные представители лечебных профессий все чаще ссылаются на энергию как на фундаментальную реальность, лежащую в основе всех конкретных проявлений. Причина того, почему астрология представляет собой наиболее полный и точный символический язык, а также наиболее полезный диагностический инструмент в искусстве целительства и консультирования, заключается в том, что астрология – это по существу язык энергии, позволяющий специалистам в данных сферах точно распознавать различные виды энергии, действующие в психо-физическом организме человека. Астрология, как наиболее полный язык энергии, который известен человеку, может быть для искусства целительства тем же, чем является периодическая система элементов для химии. А в сфере парапсихологических исследований она может помочь объединить наше понимание таких разнообразных явлений, как аура, экстрасенсорное восприятие и измененное состояние сознания.

Приведенный ниже перечень включает различные аспекты текущих исследований «энергетического» измерения жизни, и я полагаю, что любая попытка объединить находки из столь разных сфер потребует использования всестороннего и точного языка энергии, такого как астрология.

1. Цитата из выпуска ARE News, апрель 1971 г.:

Медицина сосредотачивает сейчас свое внимание на электрофизиологии. Западный медицинский университет использует электрические импульсы для лечения болей в спине, склероза, уменьшения болей на последней стадии рака.

Электричество генерируется в теле движением мускулов. В человеческой крови так много свободных ионов, создающих электрический ток, что мы можем использовать это ток, чтобы привести во вращение двигатель! Ученые выяснили, что они могут погрузить два крошечных электрода в мензурку с человеческой кровью, и между ними возникнет электрический ток.

2. Доктор Ллойд Грехем из Грэндс-Пасс, Орегон, который использует магнетизм для лечения ран и других болезней, пишет: Человеческое тело – это замечательный и упорядоченный механизм электромагнитных, волновых и вибрационных паттернов в гравитационном движении. (J. Goodavage, Astrology: The Space Age Science.)

3. Доктор Вульф (In Disease as a way of life: Neural integration in systemic pathology. Perspectives in biological medicine, 1961, 4) утверждает, что здоровье и болезнь – это аспекты образа жизни человека. Поэтому болезнь – это не особое состояние или временное расстройство, скорее это часть бытия человека. Этот подход рассматривает симптомы как временные вспышки или усиление постоянных энергетических процессов, происходящих в человеке, точно так же как астрологические транзиты вызывают (или соответствуют) усиление энергетического потока или диссонанса, указанного как потенциал в натальной карте. Многочисленные исследования показали, что физическая «болезнь» проявляется особенно ярко в периоды умственной или эмоциональной напряженности.

4. Недавние исследования, проводившиеся в Советском Союзе, указывают на существование «неизвестного энергетического фактора», отличного от электромагнитной энергии. Различные эксперименты, связанные с экстрасенсорным восприятием и ясновидением («биологической радиосвязью») указывают на «гипотезу... что телепатическая передача осуществляется неким энергетическим фактором, который пока еще нам неизвестен и связан с высшей стадией развития материи...» (R. Schaffranke, Telepathy: A Science of the Future, ARE Journal, 1970, 5.) Проведенные исследования показывают, что эта энергия, во-первых, не зависит от расстояния, во-вторых, воспринимается без помощи органов чувств, в-третьих, не имеет явной связи с электромагнитными волнами, в-четвертых, противоречит «закону» причинности.

Другое сообщение (J. H. Jackson, Pictorial Guide to the Planets) указывает на то, что данные космического зонда «Маринер II» показали, что Венера не имеет магнитного поля (или оно очень слабое), так что если планетарная причина активности солнечных пятен действительно имеет место, эффект, вероятно, не является полностью гравитационным или электромагнитным. Оба этих сообщения указывают на энергетический фактор, который может быть использован для объяснения астрологического «влияния», и на неизвестное измерение, которое переступает пределы известных законов гравитации,

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) магнетизма, электричества и пространственно-временной причинности.

5. Две книги Шейлы Острандер и Линн Шредер (S.Ostrander, L.Schroeder, *Psychic Discoveries Behind the Iron Curtain; Astrological Birth Control*) включают много сообщений об исследованиях энергетического измерения физических, психологических и парапсихологических явлений. Они слишком многочисленны, чтобы упоминать здесь обо всех, но приведенный ниже перечень даст некоторое представление о том, насколько распространенной стала эта новая сфера исследований.

а) Доктор Гарольд Бэр, профессор нейроанатомии, «установил в 1935 году, что вся живая материя, от крошечного семени до человека, окружена и контролируется электродинамическими полями, на которые, в свою очередь, влияют Луна и Солнце... Выводы Бэра, по-видимому, означают, что электродинамические поля всего тела участвуют в овуляции». В течение тысячелетий китайские целители, применяющие акупунктуру, утверждали, что факторы окружения, включая Луну и Солнце, оказывают глубокое влияние на энергетические поля человека.

б) В киевском институте клинической физиологии было продемонстрировано, что «биоэнергия, циркулирующая по акупунктурным точкам на коже мгновенно реагирует на солнечную активность, например, на солнечные вспышки. В момент солнечных вспышек электрический потенциал акупунктурных точек возрастает. Кожа реагирует буквально одновременно со вспышкой на солнце, реже чем космические частицы, образованные при вспышке, достигнут земли днем позже».

в) Бэр и его коллеги, особенно д-р Леонард Равиц, выдвинули новую модель живых организмов как «устойчивых электромагнитных систем». Они говорят об «электромагнитных приливах» в атмосфере, вызванных Луной и Солнцем, и об их влиянии на устойчивое состояние организмов. В статье «Периодические изменения в электромагнитных полях» (*Annals of the New York Academy of Science*, LCVIII, 1960) Равиц пишет, что он обнаружил, что воздействие Луны и Солнца влияет на энергетические поля, окружающие каждого из нас. Об аналогичных находках сообщал д-р Бекер (см. Приложение А), говоря о том, что неуловимые изменения магнитного поля Земли («вызванные» Солнцем, Луной и планетами) фактически изменяют силовое поле человеческого тела, которое, в свою очередь, влияет на нервную систему.

г) В шестой главе книги «Психические исследования за железным занавесом» рассматривается открытие и фотографирование определенных «форм энергии» или «энергетических паттернов», которые в сущности и составляют жизнь любого органического целого. Тот факт, что этот энергетический паттерн в каждом живом целом определяет материальную форму, которую мы воспринимаем органами чувств, указывает на то, что всей живой материи свойственен некий невидимый организующий паттерн (аналогичную мысль можно найти в книге Л.Л. Уайта «Акцент формы»). Это то, что Дэйн Радьяр называл «семенем-паттерном», представленным в карте рождения. Именно этот организующий паттерн в каждом человеческом создании раскрывает и символически изображает астрология.

д) Покойный д-р Густав Стромберг, всемирно известный американский астроном, был одним из первых, кто начал рассматривать идею ритмов и частот. Он постулировал дею, что структура живых организмов определяется «волновыми системами» или «электродинамическими живыми полями». Эти поля, по-видимому, представляют матрицу, которая придает живой материи ее форму и очертания, организуя молекулы в сложные формы растений, животных и людей. Раны заживают, а пораженные органы восстанавливаются до своей изначальной симметрии. Это подразумевает наличие стабилизирующего энергетического паттерна, который отвечает за формирование живой ткани.

«Мы можем сравнить электродинамическое живое поле с мелодией», – говорил Стромберг. Мелодия – это временная последовательность частот. Мелодия остается одной и той же, играют ли ее медленно или быстро, громко или тихо. Точно так же живые поля растущего эмбриона сохраняют один и тот же паттерн частот, когда он претерпевает значительные изменения в размерах и в итоге достигает полного развития. В человеческой яйцеклетке, как постулирует Стромберг, можно представить, что поля существуют в крайне сжатой и скрытой форме. По мнению Стромберга, физическое тело живых организмов является не причиной энергетических полей, а их результатом.

е) Доктор Эжен Йонас из Чехословакии утверждает, что «индивидуум, в момент создания, принимает импульс из вселенной, некий вибрационный паттерн, который будет более или менее неизменным по отношению к организму в течение всей его жизни. Другими словами, когда сперматозоид и яйцеклетка соединяются, чтобы создать новую жизнь, организующие силовые поля оплодотворенной яйцеклетки приводятся в действие частотами энергетических волновых паттернов вселенной в это конкретное мгновение. Если паттерны очень благоприятны, индивидуум будет крайне жизнеспособным, ...доктор Йонас предполагает, что космические конфигурации участвуют в формировании частотного паттерна человека в начале его жизни.



Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru)  
ж) Целители, использующие акупунктуру, считают, что витальная энергия тела связывает человека с космосом. Изменения во вселенной и в окружении человека вызывают резонанс витальной энергии человеческого тела, который, в свою очередь, оказывает влияние на само физическое тело.

з) Совокупный результат парапсихологических исследований, проводившихся советскими учеными, заставляет предположить, что энергетическое поле человека «реагирует на мысли, эмоции, звук, свет, цвет, магнитные поля и неуловимые изменения в окружении, от травы, по которой мы ходим, до планет, которые мы редко замечаем».

6. Современный интерес к энергетическим полям в действительности не является чем-то новым. Индийские системы йоги в течение многих веков упоминали о кундалини (духовной энергии) и чакрах (энергетических центрах), а многие ясновидящие сообщали о том, что они видят «ауру» человека, которая позволяет им сделать выводы о его психологическом и физическом состоянии. Ясновидящая Эйлин Гаррет пишет:

Я убеждена в том, что каждый живой организм имеет собственный тип внешнего существования, посредством которого он контактирует с другими энергиями... Эта «энергетическая сетка» представляет собой карту, благодаря которой, те, кто понимают ее принципы и функции, могут постичь болезни ума и тела. (Adventures in the Supernormal.)

Поскольку энергетическое поле взаимопроникает в физическое тело, а также взаимодействует с другими энергиями вселенной, человек становится тесно связанным со всеми космическими силами...

Последняя цитата, по-видимому, относится к той же реальности, о которой говорят недавние исследования советских ученых (пункт 5-з). Из этого можно сделать вывод, что астрологическая карта рождения символизирует особую настройку человека на космические силы, устанавливающую при рождении основную частоту, ритм и резонанс его энергетического поля.

Как пишет Гаррет: «Гороскоп любого организма характеризует его природу и его судьбу, а в случаи произведенных руками человека вещей – их создание и цель, для которой они были созданы».

7. Многие системы целительства не используют никаких других инструментов, кроме реальных энергий пациента и целителя. (Отличие «медицины» от «целительства» становится ясным в том случае, когда мы осознаем, что слова «исцелять» (heal) и «целое» (whole) этимологически связаны. Поэтому истинная система целительства заботится о восстановлении состояния целостности человека, тогда как современная медицинская практика в основном игнорирует вопрос целостности и сосредотачивает внимание на поверхностных симптомах.) Следующая цитата из книги Артура Форда дает представление о том, как работают некоторые системы целительства:

Об излучении человеческого тела было научно известно с 1923 года, когда оно было впервые измерено ленинградским ученым Александром Гурвичем. В 1934 году Джордж Криль продемонстрировал, что мозговая ткань излучает в видимом, инфракрасном и ультрафиолетовом диапазоне. Наиболее сильное излучение – по сообщению д-ра О.Г.Рэна – исходит от кончиков пальцев правой руки... (A. Ford, Unknown but known.)

Этот факт может объяснить, почему во многих культурах и религиях «возложение рук» считалось целительным методом, а также почему правая рука обычно считается «позитивной» рукой. Доктор Рандольф Стоун, система целительства которого, «терапия полярности», не использует ничего кроме двух рук и энергий двух людей, пишет:

Наши исследования в психиатрии сильно выиграют, если мы сможем свести беспорядочную смесь ментально-эмоциональных импульсов человека к точной науке ментально-эмоциональной анатомии, скоординированной с физической анатомией. Тогда может быть создана прочная психо-физиология и даже патология тонких энергетических полей. Это будет большим шагом вперед к науке познания тайны сложного человеческого существования, которая бросает вызов всем искусственным правилам и выводам. (R. Stone, Polarity Therapy.)

Приложение В. Астрология и терапия полярности  
Во всей живой материи происходит энергетический обмен, ритмическая пульсация расширения и сжатия, которая позволяет нам узнать, что растение, животное или человек является «живым». Даже кости и зубы участвуют в этом жизненно важном энергетическом обмене с универсальным «источником питания». Все субстанции представляют собой результат неограниченного числа комбинаций энергетических частот. В зависимости от рассматриваемой культуры, основные энергии получали название четырех жизненных соков, четырех первоэлементов, четырех стихий или совокупное название: ци, прана, мана, витальная сила и т.д. Каждое живое растение, животное и человек – это сложное энергетическое поле, действующее одновременно на многих уровнях, и каждый должен поддерживать собственную индивидуальную частоту, чтобы гарантировать рост и развитие. Первый вдох при рождении кладет начало нашей

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru) прямой подаче энергии, жизненной связи с Универсальной силой, нашей непосредственной космической настройке. Пока этот конкретный энергетический паттерн не встречает препятствий, мы находимся в гармонии с универсальным «источником» жизненной силы, это состояние характеризуется превосходным здоровьем и эмоциональным благополучием. Однако из-за физических, ментальных ли эмоциональных потрясений, неправильного питания или негативных ментально-эмоциональных паттернов большинство из нас живет в состоянии постоянного напряжения и расстройств. Другими словами, жизненно важные энергетические потоки блокируются или не совпадают по фазе, и мы ощущаем боль, усталость или подавленность.

Конечно, не бывает жизни без напряжения; никто не может общаться с материальным миром, не испытывая стрессов. Терапия полярности не основывается на иллюзии, что человек может достичь состояния постоянной релаксации и покончить со всеми конфликтами. Скорее она основывается на факте, что большинство людей способно более эффективно использовать свою энергию и пробиваться через противоречивые переживания более осознанно и сосредоточенно, чем они это делали в прошлом. Терапия полярности основывается на том факте, что разум, эмоции и физическое тело работают сообща и во взаимодействии. Например, не только эмоции и мысли влияют на физическое тело, но и питание, физическое окружение и общее состояние здоровья оказывают глубокое влияние на внутреннее состояние человека. Квалифицированный специалист, использующий терапию полярности, принимает во внимание эмоции, мысли, питание, моцион, привычки и духовные склонности человека; лечение является холистическим, и карта рождения вносит неоценимый вклад в понимание целостности человека, его потребностей, стремлений, конфликтов, физических слабостей и т.д.

Энергетическое поле человека – это теперь научный факт; акупунктура, эффект Кирлиана и другие исследования заставили ортодоксальную науку признать его существование. Конечно, эта концепция энергетического поля человека не нова. Люди, обладавшие экстрасенсорным восприятием, давно говорили о видении «ауры» и использовали ее для диагностики физических, ментальных и эмоциональных проблем. К сожалению, мы получаем сейчас так много «образования», что в довольно юном возрасте забываем о том, что реально. Наш разум загромаждается таким количеством бесполезной информации и отживших концепций, что для восстановления изначальной чувствительности к энергиям, проявляющимся всюду в жизни, требуется много времени. Терапия полярности – это способ непосредственной работы с жизненными энергиями, обучение тому, как действуют жизненные силы, а также терапевтический инструмент с удивительными возможностями. Сущность терапии полярности изящна в своей простоте, хотя с внешней стороны она кажется новичкам пугающей наукой, которой невозможно овладеть. В этом отношении она похожа на астрологию: система так проста и унифицирована в своей сущности, что требуются многие годы практики, чтобы осознать ее простоту.

Терапия полярности – это способ работы с фундаментальными жизненными энергиями, способ приведения этих потоков (воздуха, огня, земли и воды) в состояние баланса и устранения препятствий для их свободного прохождения через все энергетическое поле. Терапия полярности – это одна из редких систем в искусстве целительства, которая позволяет владеющему ею специалисту непосредственно работать с энергиями, символизируемыми индивидуальной картой рождения. Давая возможность установиться состоянию текущего баланса, сами энергии осуществляют необходимое лечение. Терапевт никоим образом не является целителем, он просто стимулирует работу собственных целительных сил клиента. Сбалансированное состояние, возникающее после применения терапии полярности, позволяет испытать глубокую релаксацию, а также возросшее осознание своих истинных потребностей, энергий и потенциала для роста.

Ясновидящая Эйлин Гаррет в своей книге «Сознание» описывала энергетические центры человеческого тела, идентичные чакрам в йоге и концепциям, выраженным в книгах доктора Стоуна. Она говорит: «Хотя есть много видов терапии, существует только один вид целительства. Лечит ли целитель физический организм человека или его психологическое состояние, его цель – реинтеграция жизненных сил человека». Доктор Стоун считает эти жизненные силы четырьмя стихиями, которые составляют основу всей астрологической теории. Стихии физически и психологически связаны с определенными функциями, а также с определенными энергетическими центрами (чакрами) в общем энергетическом поле. По словам доктора Рандольфа Стоуна, четыре стихии (называемые «тат-твас» на санскрите) – «это структурные ткани анатомии. Они поддерживают жизненные токи "праны", текущие через наше тело». Это невидимые строители всех жизненных структур, которые должны действовать в гармонии друг с другом, чтобы человек имел хорошее здоровье. Четыре стихии

Астрология, психология, и четыре стихии [buckshee.petimer.ru](http://buckshee.petimer.ru)  
В терапии полярности (а также в Аюрведе) стихия воздуха связывается с нервной системой, умственным восприятием и выражением. Огонь – это согревающий и сообщающий энергию принцип кровеносной системы. Огненный поток проявляется через блеск глаз и пыл разума (Овен), процесс пищеварения в сфере солнечного сплетения (Лев) и двигательную функцию бедер (Стрелец). Воздушный поток особенно активен в легких (Близнецы), в области почек (Весы), он электрически заряжает тело в области лодыжек (Водолей). Вода – это смягчающий, охлаждающий, исцеляющий и питающий принцип, который выражается через секреторные железы и слизистые оболочки (Рак традиционно управляет молочными железами, корпион – гениталиями и носом. Рыбы – лимфатической системой). Земля относится к физической форме тела, к усвоению и выделению земной материи, необходимой для поддержания физического тела. Традиционно Козерог управляет костями, зубами и кожей; Телец непосредственно настроен на осязаемые формы всех земных вещей; а Дева связана с кишечником.

Доктор Стоун говорит, что понимание этих фундаментальных энергий «представляет собой основу таинства связи между Сознанием и Материей». Он указывает на то, что общая медицинская практика сегодня является грубо физической в своих принципах и применении. Однако, как показывает астрология, реальный жизненный цикл любого живого создания начинается как процесс формирования силовых линий, определенной энергетической настройки в соответствии с определенным семенем-паттерном. Критика доктора Стоуна современной механистической медицины может быть в равной степени отнесена к распространенной практике медицинской астрологии, так как большинство практиков, работающих в этой сфере, склонно изолировать определенные органы, части тела и названия «болезней», что в реальности не приносит ничего хорошего. Более конструктивный подход к медицинской астрологии и к практике целительного искусства заключается в сосредоточении внимания на нарушенной функции или процессе.

Приведем пример. Знание того, что Весы «управляют» почками, не обеспечивает нас значимым пониманием или каким-либо способом предотвращения проблем с почками. Но осознание того, что знак Весов и почки связаны с воздушным энергетическим потоком, и понимание того, что эта энергия может быть стимулирована, изменена или перенаправлена, может открыть нам глаза на совершенно новый подход к целительству, подход, связанный с фундаментальными энергиями, которые оживляют все мироздание. Такой подход может предоставить нам унифицированную и холистическую теорию здоровья, «болезни» и исцеления. Болезнь – это не особое состояние, а скорее часть образа жизни человека; ее можно рассматривать как временную вспышку или интенсификацию происходящих процессов. Подход к медицинской астрологии на энергетическом уровне может дать нам ключ к постоянным процессам, вдыхающим жизнь в каждого из нас, а астрология дает нам язык, с помощью которого мы можем описывать типы энергии, а также определенную энергетическую динамику.

Спасибо, что читали книгу на форуме Бакши [buckshee-Спорт](http://buckshee-sport.ru), авто, финансы, недвижимость. Здоровый образ жизни. Приятного чтения!

<http://buckshee.petimer.ru/>

<http://petimer.ru/> Интернет магазин, спортивное питание, косметика, сайт Интернет магазин одежды Интернет магазин обуви Интернет магазин

<http://worksites.ru/> Разработка интернет магазинов. Создание корпоративных сайтов. Интеграция, Хостинг.

<http://filosoff.org/> философия, философы мира, философские течения.

Биография

<http://dostoevskiyfyodor.ru/> Приятного чтения!